

MUNDO GRÁFICO

Los graves sucesos revolucionarios de Casas Viejas

La aldea gaditana de este nombre fué escenario de las más trágicas escenas a que ha dado ocasión el temerario y absurdo movimiento anarcosindicalista que ha estremecido recientemente a España. La tenaz rebeldía de los campesinos contra la fuerza pública obligó a ésta a lanzar bombas de mano contra la casuca en que se habían hecho fuertes los levantiscos de Casas Viejas, dieciséis de los cuales perecieron entre los escombros de la casa incendiada. He aquí un guardia civil y otro de asalto, en servicio de exploración y vigilancia durante los sucesos (Fot. Serrano)





COMPOSICIÓN

Azúcar leche b, cinco ctgr.; extrac. regaliz, cinco ctgr.; extrac. diacodio, tres miligramos; extrac. medula vaca, tres miligramos; gomenol, cinco milig.; acúcar mentoanizado, cantidad suficiente para una pastilla.



Pastillas Aspaimé

Curan radicalmente la TOS porque combaten sus causas

Catarros, Ronqueras, Anginas, Laringitis, Bronquitis, Tuberculosis pulmonar, Asma y todas las afecciones en general de la Garganta, Bronquios y Pulmones

Las **PASTILLAS ASPAIME** superan a todas las conocidas, por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir, de una manera constante, rápida y eficaz, las enfermedades de las VIAS RESPIRATORIAS, que son la causa de TOS y SOFOCACION.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes

Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas, de escasos ó nulos resultados

Las **PASTILLAS ASPAIME** se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose, al mismo tiempo, gratuitamente, una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio Sokatarg

Oficinas: Calle del Ter, 16, Barcelona.—Teléfono 50791.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden á UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías de España, Portugal y América.



Nota importantísima: Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio Sokatarg manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaimé» á los que le envíen el recorte de este anuncio, acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.



REVISTA POPULAR ILUSTRADA

REDACCION
ADMINISTRACION
Y TALLERES
HERMOSILLA, 57



DIRECTOR:
JOSE L.
CAMPUA

APARTADO 571
DIRECCION TELEGRAF
GRAFIMUN
MADRID

EN los días finales del año y los primeros del entrante, los padres se apresuran a comprar a sus hijos lindos juguetes. Esta bella costumbre inspiró, en tiempos, muy sentimentales y piadosas crónicas, henchidas de la compasión hacia los niños pobres que en los días de Navidad y de Año Nuevo carecían de todo deleite. Por fortuna, en todas partes se ha despertado un sentimiento de misericordia y de entrañable amor al niño, y puede asegurarse que es muy difícil ya que haya, sobre todo en las grandes ciudades, uno solo a quien la caridad oficial o privada no agasaje con juguetes y golosinas, que le hagan olvidar su situación misérrima y que le igualen, por unas semanas, con los niños ricos en el mundo encantado de los ensueños.

Autoridades y particulares reciben cuantiosos donativos en Pascuas para adquirir juguetes, lotes de lindas figulinas, muñecas, balones, casitas de campo y cuantas chucherías inventaron los fabricantes para recrear la vista de los pequeños y conseguir, de paso, ganancias imposibles de fijar, pero que solamente en Madrid alguien ha calculado en más de dos millones de pesetas.

En el fervoroso entusiasmo que tal movimiento caritativo suscita hay algo que ha traído a nuestro cerebro la reflexión y a nuestra voluntad la parsimonia. Ese algo ha sido una hoja divulgatoria, repartida profusamente por la Escuela de Puericultura, establecida en el local de la Escuela Maternal del Grupo Escolar Cervantes. En ella se ofrecen muy atinadas observaciones, de cuya oportunidad y clarividencia no cabe dudar, pero que nos han dejado un tanto perplejos. No basta regalar juguetes a los niños: es menester saber cuáles son los que se ponen en sus manos; porque, con la mejor intención, queriendo hacerles bien, les inferimos un grave mal, y la mayor parte de los objetos de diversión infantil son francamente peligrosos y dañinos, y deben ser desterrados de nuestros hogares. ¿Han pensado ni piensan en esto los centenares de millares de padres y de protectores que adquieren juguetes en los bazares y en la vía pública?

Con todo respeto y admiración a la Escuela de Puericultura, declaro que he sentido, al leer su hoja divulgadora, algo de lo que sintió el Gobernador de la Insula Barataria al ver retirados de su alcance los más gratos y bien olientes manjares, por indicación del sabio Doctor Tirteafuera. Y lo más grave es que Tirteafuera pudo equivocarse, involuntariamente o adrede, pero que la Escuela citada no se engaña. ¡Cuántas veces pretendemos hacer el bien y hacemos el mal, como en la obra benaventura! Por amargo que parezca, es necesario contener nuestros generosos impulsos y convencernos de que para ser bueno no basta querer, sino que hay que saber, y que, desgraciadamente, sabemos muy poco, lo mismo cuando compramos juguetes a los niños que cuando predicamos ciencia, virtud y acción a los grandes.

Son muchos, demasiados, los juguetes que

Del ambiente y de la vida La varilla del Doctor

hay que retirar de manos infantiles. En primer lugar, según la hoja, se hallan los antihigiénicos, y entre ellos todos los que tienen crin, pelo, pluma, paño, tintes. ¡Adiós muñequitos de trapo caricaturescos, que tanto solazan a la chiquillería! ¡Adiós la mayor parte de las figulinas atractivas, que parecen sonreírnos con sus labios carmíneos o nos miran con sus enormes ojos extáticos! Condenados todos estos juguetes de pelo, pluma, crin, paño y tintes a rodar por los suelos, y siendo de imposible desinfección casera, son el mejor vehículo de enfermedades, que luego aparecen como de origen desconocido y desconcertante. Todos irán a la boca del niño. Por ello dice la hoja divulgadora que son peores los pitos, trompetas y flautas. El número de juguetes higiénicos queda terriblemente reducido.

Porque los niños todo lo tiran al suelo y todo lo llevan a la boca, y en este sentido son peligrosos, no ya los juguetes de trapo y de pelo, sino todos, y aun todos los objetos caseros. El niño pequeño juega con cuanto encuentra. No es posible desterrar del hogar todos los objetos de paño, pelo, pluma y tinte. Por otra parte, los bacilos dañinos se encuentran en todos lados, y habría que sumergir al niño cada media hora

en un baño antiséptico. Decirnos que no compremos juguetes que no puedan ser arrojados al suelo, ni ser llevados a la boca del niño; que no puedan contener gérmenes infecciosos y que sean absolutamente higiénicos, es decirnos que no compremos ninguno, y aun que no

dejemos jugar al niño con objeto alguno de los de la casa, lo cual es materialmente imposible.

Dejando en sus prudentes términos la advertencia, todavía tenemos que desechar otros juguetes: son los peligrosos; aquellos en que hay cristal, porcelana, latón con bordes vivos, madera sin cepillar, al descubierto pinchos, lanzas; aros sujetos con palos, alambres; objetos detonantes o eléctricos. Y hay que esconder en la casa los cuchillos, tenedores, vasos, platos y todo lo cortante e hiriente o que pueda quebrarse o golpear.

Luego están los juguetes inmorales. Tampoco debemos comprar al niño los que significan travesura, desde la historieta del niño malo a los muñecos con manchas de tinta o chocolate, con el faldón de la camisa fuera (textual); todos los que caricaturizan a militares, sacerdotes y maestros; naipes, loterías, plazas de toros y, desde luego, guerra al juguete de guerra! ¡Fuera los soldados, cornetas, tambores, banderas, castillos, acorazados, uniformes, etc., etc.! La eliminación es tal, que nos quedamos sin saber de qué modo pueden divertirse los niños que no sea escuchando la historia de *El vicario de Wakefield* o leyendo *Las tardes de la Granja*.

Respiremos. La hoja nos dice que también hay juguetes buenos, a saber: los de goma, las figuras de cartón, los teatros, tragabolas y trenes. Y también los mecanos y rompecabezas. ¡Pobres niños si los condenamos a romperse la cabeza tan pronto con problemas y tests complicados! Pero todos estos juguetes también pueden traer la infección al caer al suelo o ser llevados a la boca, como el pan. También pueden ser peligrosos si con ellos el niño se golpea o se hiere, puesto que todos tienen algún punto saliente. También pueden ser inmorales si la intención del niño es inmoral al interpretar las caricaturas, o al hacer comedias en el teatro, o al destrozarse cruelmente las figuras del circo. En resolución: comprar un juguete es un problema, para resolver el cual son necesarios varios cursos en la Escuela de Puericultura.

Todo esto no es irrespetuosidad. Cuanto se dice en la hoja divulgadora es cierto; pero nos sentimos desconsolados al ver que la vida es tan peligrosa y tan expuesta a riesgos y desventuras que no sabemos si es mejor condenar al niño a no jugar sino cuando nosotros queremos y con lo que queremos, o dejar que corra los riesgos de la infección de las heridas, de la corrupción moral y de la muerte, puesto que, en definitiva, solamente se salva de todo peligro quien tiene fortaleza para afrontarlo, y todas las precauciones posibles no pueden evitar que se quiebre con un soplo de aire el niño destinado a ser un Licenciado Vidriera.

ANTONIO ZOZAYA

EL NUMERO EXTRAORDINARIO DE MUNDO GRAFICO

dedicado a Cataluña

NUESTRA GRATITUD A LA PRENSA

A L aparecer el número extraordinario que MUNDO GRAFICO ha dedicado recientemente a Cataluña, y en el que con motivo de la concesión de su autonomía se recogen todas las palpitaciones vitales de aquella región, tanto en lo pretérito como en lo actual y en lo futuro, toda la Prensa de España ha tenido para él, y para la labor que representa, cordiales elogios.

Cediendo, no a un elemental deber de cortesía, sino a un sincero impulso de gratitud, queremos hacer público testimonio de ella, considerando en lo mucho que valen las frases de alabanza que nos han sido dirigidas.

Hemos de consignar nuestro más hondo sentimiento de gratitud para aquellos importantes diarios y revistas de Madrid que como «A B C» y «Blanco y Negro», «El Sol», «La Voz», «La Epoca», «El Imparcial», «El Socialista», «Informaciones», «La Libertad», «La Nación», «La Tierra», «El Liberal», «Luz», «Diario Universal» y «Marte» ensalzan con los juicios más cariñosos la labor realizada por

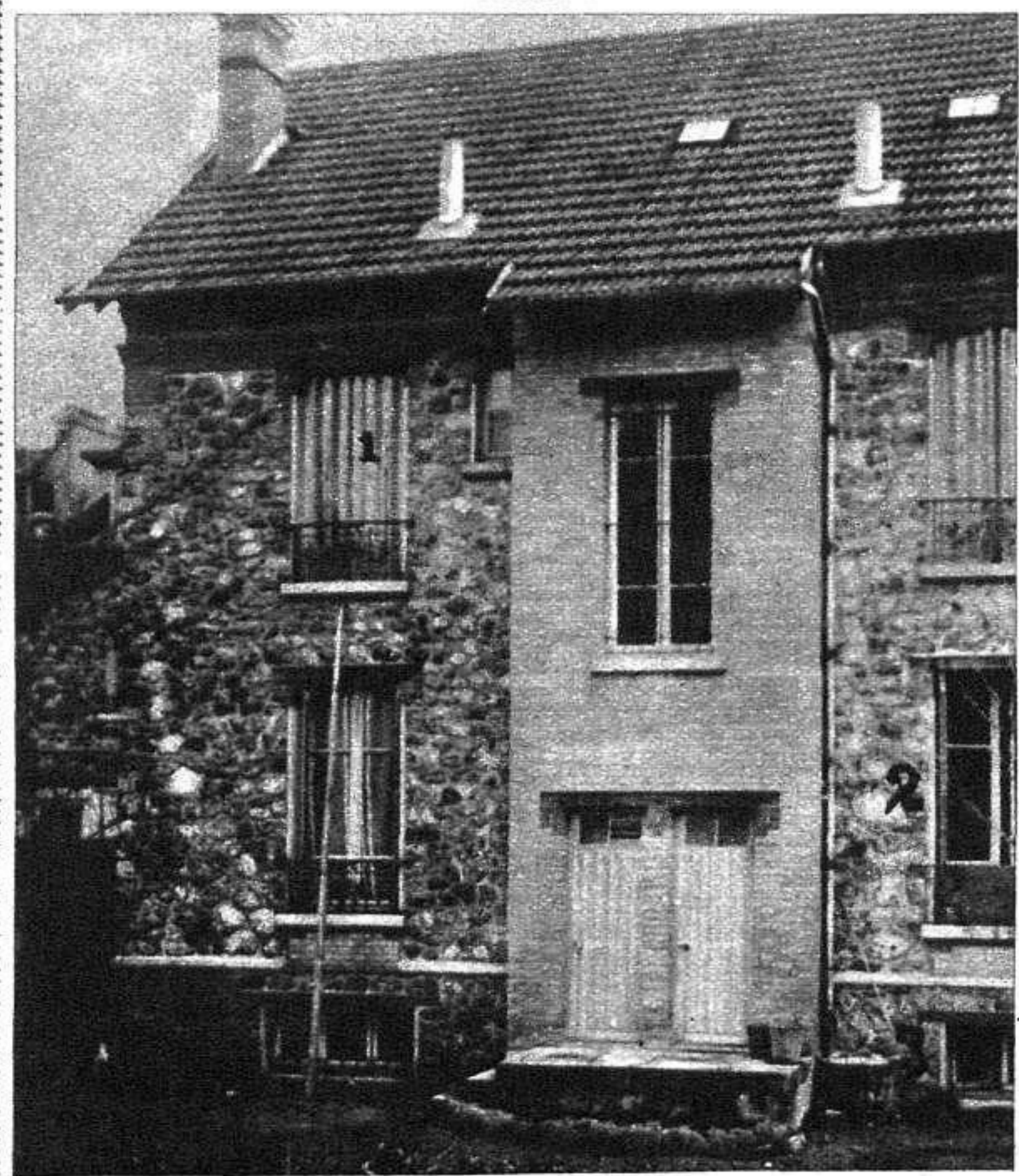
MUNDO GRAFICO

Actualidad extranjera POR ESOS MUNDOS ANECDOTARIO

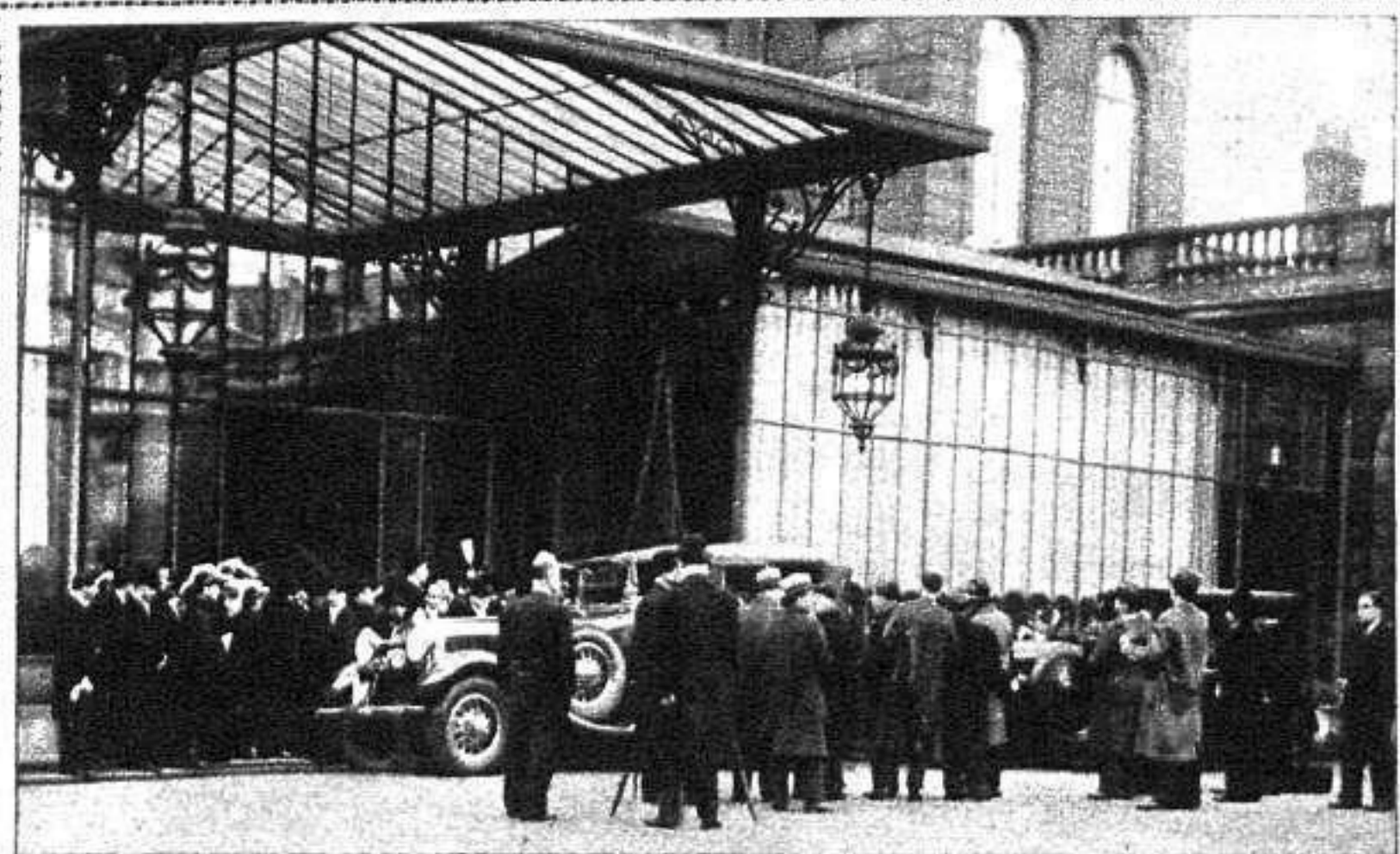
ANDAR Y VER

Doña Locomotora se ha sentido, al fin, mortificada por las preferencias con que los hombres favorecen a don Automóvil y aun a don Aeroplano. Estos cuentan para el servicio de su vanidad con los grandes Salones de París y de Londres, en los que los nuevos conceptos de la belleza se ponen al servicio de la mecánica. Los hombres dieron de lado a las locomotoras con la misma sencillez con que las mujeres deciden cambiar de objeto a sus ternuras. Con esto quiere decirse que las realidades y las ordenaciones mecánicas se humanizan, a tal punto, que han perdido su vieja insensibilidad.

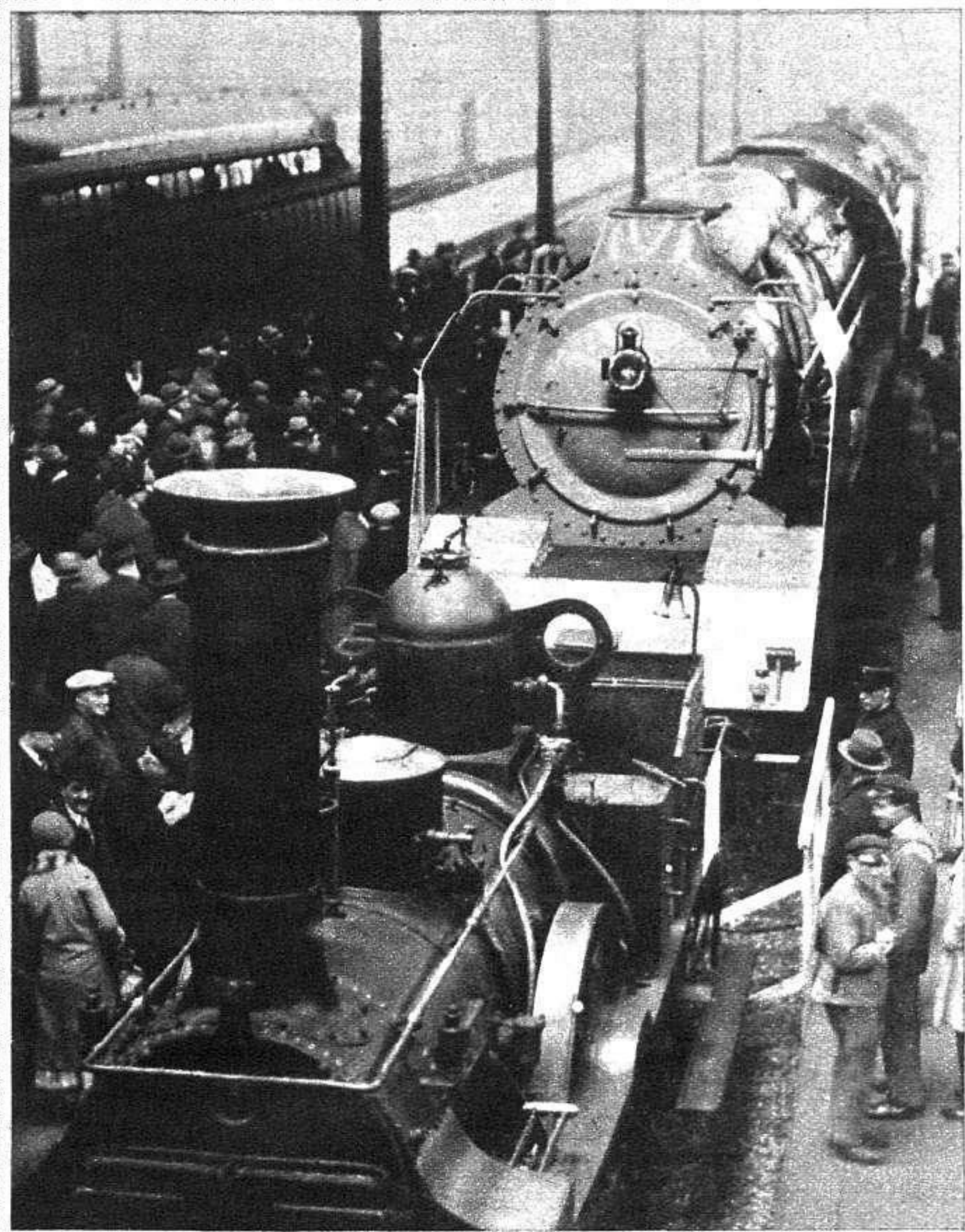
Pues bien: doña Locomotora acaba de hallar un amante. Lo ha cubierto de contornos audaces y de un blanco color inesperado. Está tan satisfecha de sí misma, que a falta del Salón de la Locomotora, exhibe en el andén de una estación de ferrocarril sus veintisiete metros, sus doscientas siete toneladas y sus veintiocho mil caballos. Está tan imper-



«Villa Saint-Michel», en Versailles, donde una pobre mujer, en una crisis de neurastenia, dió muerte a su madre, a su marido y a sus dos hijos



El Cuerpo Diplomático extranjero saliendo de la recepción celebrada en el Elíseo, de París, con ocasión de la fiesta de Año Nuevo



La locomotora más potente de Europa, que acaba de ser construída para los Ferrocarriles del Estado de Francia, y que se halla expuesta en la estación de San Lázaro, de París. Mide 27 metros de longitud y tiene fuerza de 2.800 caballos de vapor

tinentemente satisfecha, que de un momento a otro va a devorar a los hombres que la contemplan.

LA CASA DEL CRIMEN

«La casa del crimen» suele ser la única que ofrecen muchos pueblos a la curiosidad morbosa de los turistas. Alrededor de las innumerables «casas del crimen» que existen en el mundo se han ido formando las leyendas más lúgubres y más increíbles.

Pues bien: en estos días acaba de surgir en Versailles, merced a un suceso realmente espantoso, una nueva «casa del crimen». Ya ha empezado a ser su imagen popularizada por los periódicos. No pasará mucho tiempo sin que cada vecino de la pequeña ciudad constituya una referencia sobre la que irá alzándose la historia lúgubre de la casa. Realmente es digna de ella. La ha habitado una pobre mujer, que, repentinamente loca, mató a su madre, a su marido y a sus dos hijos. Luego, se suicidó. He aquí una serie de crímenes muy difícilmente superables. Esta «casa del crimen» tiene, en cierto modo, derecho a la posteridad. En la injusticia contemporánea ocurre muchas veces que ni siquiera las «casas de los crímenes» que se popularizan son las que tienen mejores derechos.

AÑO NUEVO

La agravación perpetua de las inquietudes universales va transformando en dolor la vieja melancolía tradicional del Año Nuevo. En París, el señor Presidente de la República conserva el rito de reunir en



París, acometido por la grave inquietud de las restauraciones, ha envuelto en un andamio la vieja torre de Saint-Jacques



Pasadas las tradicionales fiestas de Navidad y de Año Nuevo, la grey escolar, de la que forman parte estas alumnas de la Escuela de Danza de la Opera de París, retorna a las clases, lamentando, sin duda, lo efímero de las humanas alegrías

este día, en el Eliseo, a los diplomáticos de todo el mundo. No hay feria de vanidades que se le pueda comparar. Pero a la misma hora en que el cortejo de los embajadores abandona el palacio presidencial regresan los niños a las escuelas, luego de extinguidos todos los sueños del Père Noel, embajador de la Emperatriz Ilusión.

Lo que quizá no había ocurrido nunca es que se suicidara un hombre al principiar el año, sin más razón que la de haber perdido un pleito de divorcio. Este drama absurdo ocurrió a bordo del *Albert Ballin*, mientras los demás pasajeros celebraban copiosamente la Noche Vieja. El doctor Delitch, que así se llamaba el extraño suicida, se ahorcó colgándose de uno de los palos de la arboladura.

He aquí un hombre increíble, para quien no es el año nuevo vida nueva, sino nueva muerte.

LA TORRE DE SAINT-JACQUES Y SU ESQUELETO

París, acometido por la grave inquietud de las restauraciones, ha envuelto en un andamio la torre de Saint-Jacques. De este andamio terrible va a surgir una torre nueva. Los parisienses tradicionalistas han acogido con un gesto agrio esta determinación de reavivar la piedra de la famosa torre. Es posible que ese gesto sea el más razonable. Tanto valdría determinar que se arrancase su gran velo negro a las de Nuestra Señora de París, que contemplan a la de Saint-Jacques desde el otro lado del río.

En definitiva, el andamio agrega un accidente nuevo al paisaje urbano de París. Y la verdad es que para que los buenos parisienses adviertan

que esta torre es maravillosa ha sido menester ocultarla tras la trabazón de ese andamio, que parece el gran esqueleto de la torre descarnada.

¡CHIN, CHIN, CHIN!

Son inútiles todos los esfuerzos de los envenenadores de la Humanidad para conseguir la reavivación del culto a la guerra. He aquí una de las pocas realidades gratas del momento.

Jamás dió el Panteón en París tan terminantes sensaciones de soledad como este día 5 de Enero, en que la Asociación de las Cruces de Fuego hubo de acudir a celebrar, en el gran templo de las glorias nacionales de Francia, el cincuentenario de la muerte del general Chanzy.

La verdad—la verdad terrible y la verdad consoladora—es que al general Chanzy no le recuerda ningún francés. Ni los uniformes agrupados en torno a



La Asociación de las Cruces de Fuego a su salida del Panteón Nacional de París después de celebrar allí el cincuentenario de la muerte del general Chanzy

una bandera desplegada, ni los sables desnudos producen ya emoción alguna. Más vale así. En París no le hubiera sido posible a ningún escritor, y mucho menos a un escritor joven, tomar a broma el gran dolor del libro de Remarque.

Es realmente amargo que en Madrid sí que haya sido posible.

PAUL BONCOUR-GAMBETTA

Como no podía menos de suceder, Paul Boncour ha tenido que pronunciar un discurso, o acaso más de un discurso, ante el recuerdo de Gambetta. En estos días se conmemora el cin-



El jefe del Gobierno francés, M. Paul Boncour, pronunciando un discurso ante la estatua de Gambetta, recientemente inaugurada en Ville d'Avray

cuentenario de su muerte. He aquí dos hombres que encarnan la significación de toda la trayectoria política de Francia. Gambetta significó las más altas expresiones de la burguesía. Paul Boncour significa la inminencia del socialismo gubernamental.

Entre ellos se encierra, como en un paréntesis, medio siglo de la historia de Francia.

Con lo que quiere decirse que en cincuenta años se puede renovar una civilización.

He aquí un ritmo que es un ejemplo.

CEFERINO R. AVECILLA

¡ay! ¡AAAY!
¡qué martirio
estos dolores!



¡Pronto!
un Emplasto
ALLCOCK



¡Se fue el dolor!
¡Estoy mejor
que nunca!



No se deje martirizar por esos agudos dolores de cintura que atacan en ciertas épocas. No se resigne en ningún tiempo a sufrir por la ciática, el lumbago o reumatismo, dolores de espalda ni congestión al pecho. Aplíquese un Emplasto Allcock.

No sólo alivia al punto. Atrae el dolor hacia afuera. Le libra de él, trayéndole en cambio la más agradable sen-

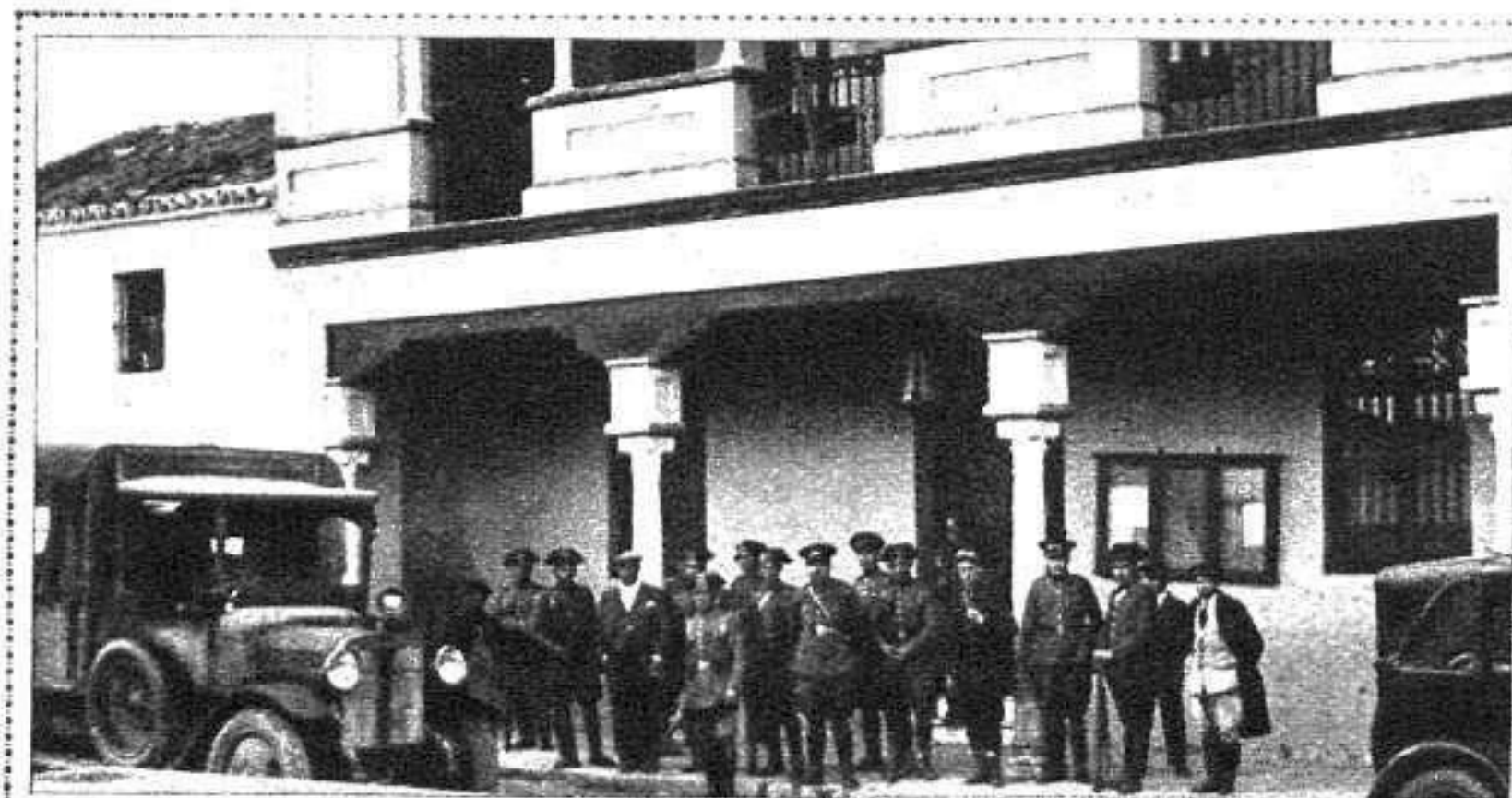
sación de bienestar que pueda imaginarse. Lo más cómodo, agradable y económico para librarse pronto de dolores:—

EMPLASTOS ALLCOCK

— Marca Águila —

Todas las farmacias los venden

Agentes en España: J. URIACH y Ca., S. A., Bruch 49 - Barcelona.



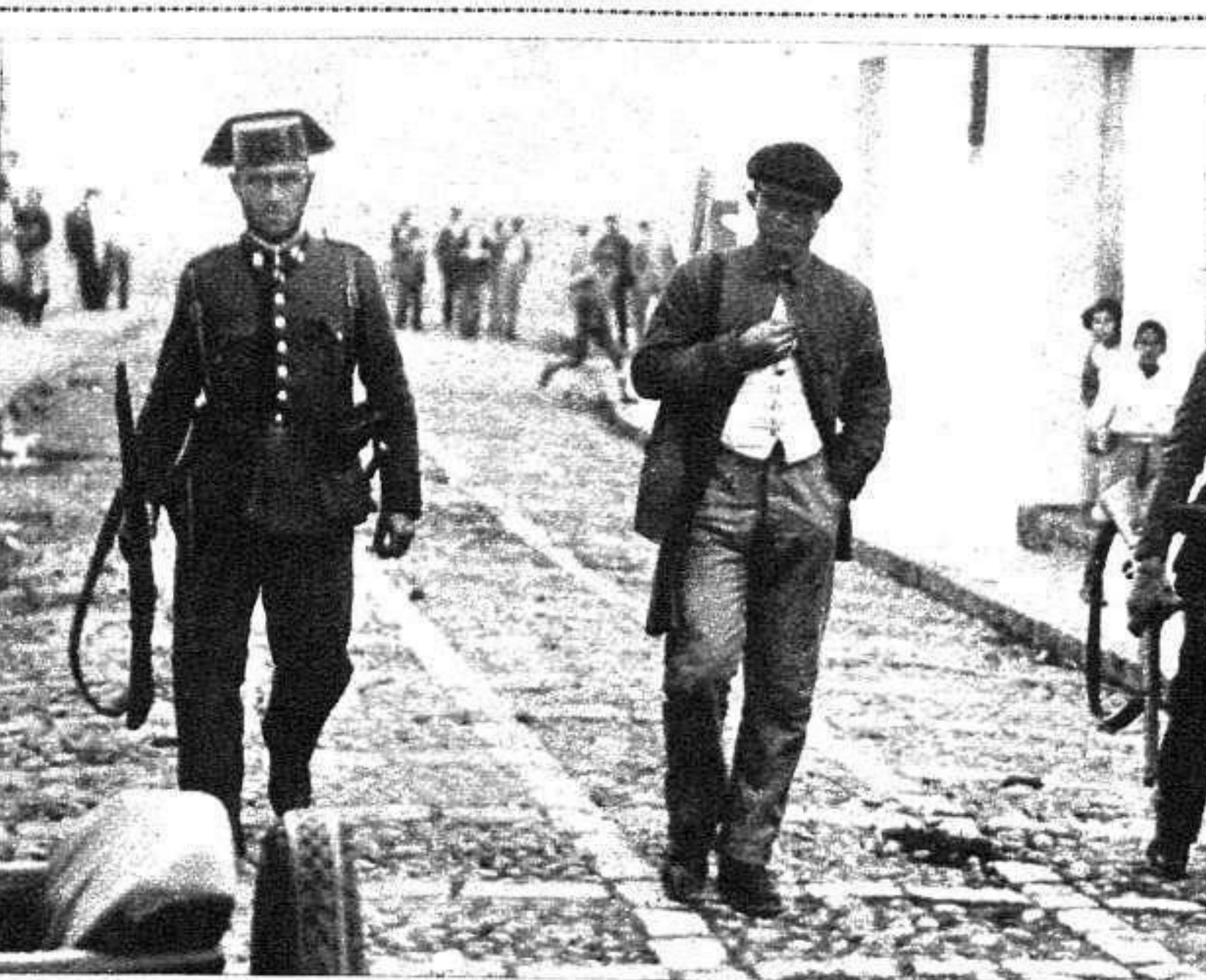
Las fuerzas de la Guardia civil momentos después de haber recuperado el Ayuntamiento de La Rinconada, del que los extremistas se habían apoderado (Fot. Sánchez del Pando)



La bandera roja y negra que los revoltosos pusieron en el Ayuntamiento de La Rinconada (Sevilla) (Fot. Serrano)



La Guardia civil protegiendo desde la azotea de una casa el registro del Ayuntamiento de La Rinconada, después de haber tomado éste a los revoltosos (Fot. Sánchez del Pando)



Uno de los revoltosos de La Rinconada, detenido cuando disparaba contra las fuerzas de la Guardia civil que intentaban mantener el orden en el pueblo (Fot. Sánchez del Pando)

LOS EXTREMISTAS PROVOCAN GRAVES SU



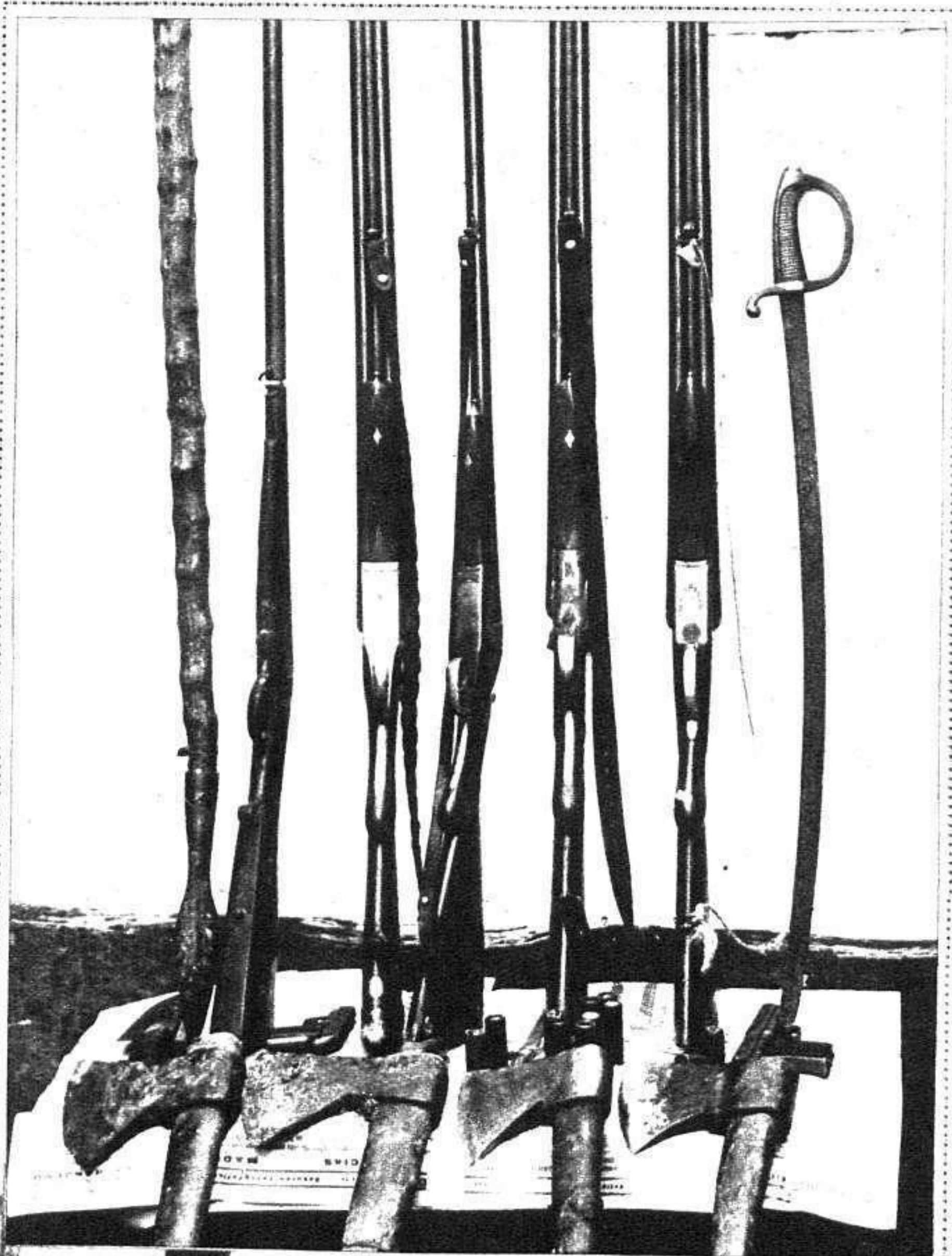
El guardia Aurelio Márquez León, cuyo tricorneo fué atravesado de tres balazos



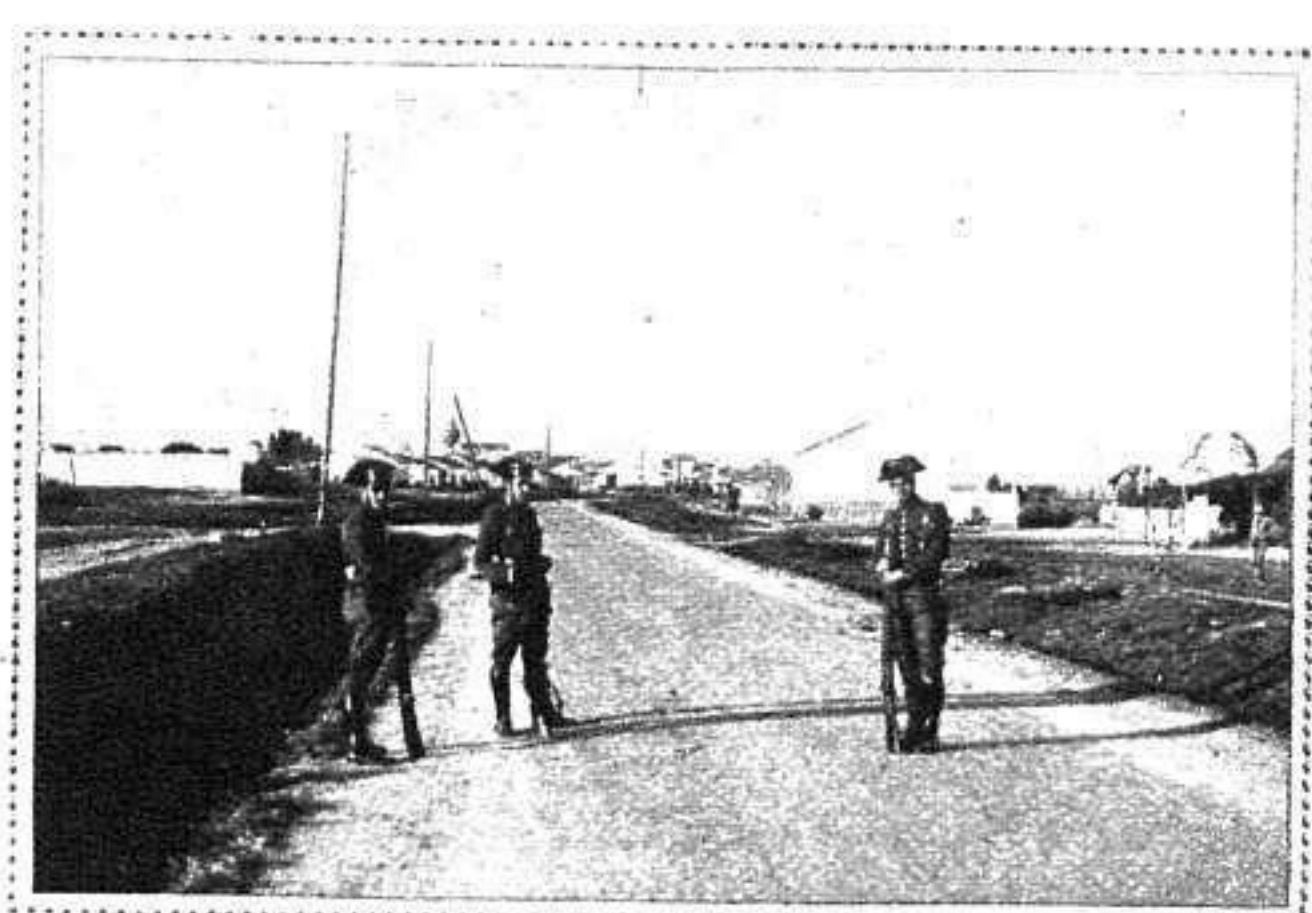
El motorista Teófilo Díaz Sancho, herido en La Rinconada (Fots. Sánchez del Pando)



El cabo José Sánchez Juan, herido en La Rinconada (Fots. Sánchez del Pando)



Algunas de las armas que fueron recogidas por la Guardia civil a los promotores de los sucesos de La Rinconada



Números de la Guardia civil de servicio en la carretera para evitar la huida de los revoltosos de La Rinconada (Fots. Sánchez del Pando)

CESOS EN LA RINCONADA Y SEVILLA



El teniente de Asalto don Manuel Cayón, herido de un tiro en un brazo, en Sevilla



El agente señor Delgado, herido por los extremistas en Sevilla (Fots. Serrano)



La vendedora callejera de naranjas, Mercedes Lanceta, herida por los disparos de los extremistas en Sevilla



Fernando García Rivera, herido en un encuentro de los revoltosos con la fuerza pública (Fots. Serrano)



Ramón Hernández Flores, herido grave en el tiroteo del barrio de la Macarena (Fot. Serrano)



El agente Francisco Oliva Rivero, herido en el tiroteo de la calle de la Universidad (Fot. Sánchez del Pando)



Manuel Rubio Higuero y Manuel García González, chófer y ayudante del camión de la Diputación asaltado por unos pistoleros, que les obligaron a descender del vehículo para colocar un petardo (Fots. Sánchez del Pando)



Camión de la Diputación Provincial de Sevilla, en el que se verificaba el reparto de pan a los establecimientos benéficos y en el que los extremistas colocaron un petardo, que estalló incendiando el motor (Fot. Sánchez del Pando)



Estado en que quedó el coche del ingeniero de la Dársena, después de la explosión del petardo colocado también sobre el motor (Fot. Serrano)



Otro de los camiones que fueron incendiados durante los sucesos anarcosindicalistas de Sevilla (Fot. Sánchez del Pando)



Bombas que fueron encontradas en un cesto abandonado detrás de la puerta de una casa en la calle Diego de Merlo. Una de las bombas tiene una carga de cuatro kilos y las otras de dos y medio (Fot. Sánchez del Pando)



CATALUNA

BOMBAS

UN dibujo irreverente de aquel famoso *Cu-cut*, que tan eminente sitio de escándalo tuvo en época de triste recordación para Barcelona, y en que las bombas se sucedían en plena calle, con grave ignorancia de las autoridades y evidente desprestigio para la ciudad, perfilaba a un guardia de los que deben dedicarse exclusivamente al orden público encendiendo un cigarrillo con el extremo de la mecha humeante de una bomba, colocada en el rincón de una calle donde prestaba servicio el policía.

Y el dibujante se apresuraba a explicar al pie del dibujo que no quería significar que el guardia encendiese la bomba con su cigarrillo, sino que prendía fuego a su cigarrillo con la mecha de la bomba.

Sucesos posteriores e históricos, cuyos resultados previstos y lógicos bien pronto empezamos a gozar y seguimos dirrutando, hicieron desaparecer violentamente al semanario catalanista aludido; pero al repetirse ahora, multiplicados, aquellos sucesos, he querido repasar las hojas de la Prensa de entonces, y el comentario más vivo, el reflejo más luminoso de aquel momento pasional lo he hallado en aquellas viñetas del *Cu-cut*, aunque a quien le conozca y me conozca le parezca paradoja.

Porque esta campaña—a bandera desplegada en unos casos y delicadamente embozada bajo la capa del manoseado patriotismo en otras—que contra la Policía se viene haciendo en Barcelona no tiene ni más motivo ni más objeto que aquella otra que evidenció el *Cu-cut* en su mentada viñeta.

Llueven bombas, miles de bombas; unas estallan, otras aparecen intactas por defectos de construcción; algunas se encuentran abandonadas, y otras se descubren en lugares destinados a su depósito o en otros perfectamente preparados para su elaboración. En el últimamente sorprendido se han hallado, además, tubos con gases asfixiantes.

¿Adónde vamos?

¿Crecen estos nidos de destrucción por negligencia gubernamental? ¿Son la liquidación de compromisos contraídos anteriormente? ¿Es el resultado lógico de una semilla germinada o dejada fructificar por ausencias de atención?

No sé. Lo exacto es que los hechos son francamente criminosos, sin posibilidad de explicación decorosa entre civilizados, y que no puede existir teoría política que reuniendo un mínimo de idealidad pueda ni amparar, ni mucho menos justificar, tal cúmulo de salvajadas, por muy avanzada que sea.

No culpemos exclusivamente a la Policía porque no halla a los autores del germen destructivo; no es justo que, como están haciendo algunos periódicos, se repita a diario que si el depósito de las mil bombas fué descubierto se debe a que una de ellas lo avisó explotando prematuramente. Y tampoco es ecuánime el cómodo pesimismo del ciudadano que dándolo todo por perdido no se ocupa más que de su feroz individualismo.

Las mismas quejas de aquellos gobernantes de la época terrorista barcelonesa de veinte años atrás son las que acaba de pronunciar ante los periodistas el actual jefe superior de Policía: «No hay espíritu ciudadano. No nos ayuda nadie; nadie ha visto nada, aunque estuviera a un metro del suceso...»

El mal nace—dijo Herbert Spencer—en que el maestro debía ser psicólogo y no recitar rutinariamente textos y fórmulas tradicionales. Y esto que fijaba el gran filósofo como tope a la educación infantil debe aplicarse a la educación de los pueblos, que en el fondo siempre son menores de edad.

Con ser horribles las bombas de metralla, no lo son menos las otras que se están colocando en los cerebros. Porque bombas son los estudiantes que sin saber la ciencia reciben el título y pueden ejercer libremente una profesión que no conocen; bombas son las promesas que para lograr un interés inmediato se lanzan a la masa, a ciencia y sin conciencia de que no se pueden cumplir; bombas son los artículos periodísticos y los folletos impresos cuyo único fin es el aumento de venta, y que transforma, de un lado, la dignidad del escritor en un puñado de calderilla, y de otro, los cerebros lentos, incultos del lector sencillo en incendio corrosivo que sin orden ni prudencia asaltan cuantas vallas puso el buen criterio desde la teoría a la acción.

De estas bombas nacen aquellas otras; porque si la aldea es la concha donde vegeta el protoplasma de la raza, según Cajal, sólo en la ciudad anida el espíritu; y convulsionar un estado pasivo para lanzarlo al salto mortal de lo improvisado, arrastra consigo, indefectiblemente, otro estado que, por carecer de basamento, no puede tener fin lógico de mejoramiento.

Lo mismo que muchos talentos se esterilizan por falta de ambición, las medianías enloquecen al contacto de lo irrealizable inmediatamente.

El escalonamiento es, además de forzoso, egoístamente conveniente para todo logro de ideal.

Algo de lo que Goethe apuntaba al referirse a que todo padre quiere para sus hijos aquello que no le fué dado alcanzar.

De unas bombas, las que se ven, las que se oyen desgarradoramente por las calles, los Tribunales dirán quiénes son los responsables por acción o por omisión; pero de las otras, de las más temibles, de las más cruelmente insensatas, será el juzgador el pueblo, como primera víctima, y en su día, la Historia, friamente, sin mechas ni cigarrillos, ni viñetas, ni odios interesados.

P. VILA SAN - JUAN

PERFILES

De madrugada, y delante de una tienda de barrio extremo, se detiene un grupo de individuos, que llama vigorosamente a la puerta metálica con puñetazos y golpes de bastón.

Dentro se oyen enseguida voces ahogadas, carreras sordas y ruidos de cajones que se cierran y papeles que se rompen a toda prisa.

Entonces, uno de

los de la calle grita entre iónico y comprensivo:

—No tengan miedo y abran. No somos policías. No somos más que ladrones.

Arreglado por fin el conflicto del Liceo, gracias a la protección de la Generalidad y del Ayuntamiento, se han redactado los carteles para la breve temporada. Y al llegarle el turno a las óperas catalanas, la Empresa se ha dirigido al maestro Morera, popular autor de *La santa espina*. Pero no ha podido haber inteligencia, porque el citado músico ha exigido la condición de que sus obras no fuesen interpretadas por artistas catalanes.

Excusamos remarcar la estupefacción del empresario y la indignación del mundillo político. Realmente, si no es ahora, ¿cuándo?

En todos los periódicos satíricos y en todas las peñas, Redacciones y saloncillos de Barcelona, es cosa tradicional atribuir al señor Pich y Pon cuantos «resbalones» o «patinazos» oratorios se conocen por cualquier conducto. A los que posiblemente puede haber cometido el representante del señor Lerroux se añaden cuantos reales o imaginados son objeto de un momento de hilaridad en cualquier rincón barcelonés.

Pues le ha salido un competidor. Este es el diputado señor Riera, quien—según el *Mirador*—dirigiéndose a sus amigos, en su reciente mitin, les dijo solemnemente: «Vosotros, todos los que estáis aquí «de cuerpo presente»...!»

Se inauguró el Teatro del Pueblo con la obra *Los hermanos de Caín*, que firma Hiram de Mara.

A pesar de los esfuerzos de Carlos M. Baena al frente de su Compañía, y del respeto que nos merecen el Teatro y el Pueblo, comprendemos perfectamente que Abel se muriera. A través de los siglos, Caín sigue siendo el mismo, en la calle y, lo que es quizá peor, en las tablas del escenario.

A propósito de letra mala: el famoso autor francés Robert de Flers hablaba en una ocasión de su pésima letra. Alguien citó el nombre de un periodista conocido, quien tenía también un carácter caligráfico incomprensible.

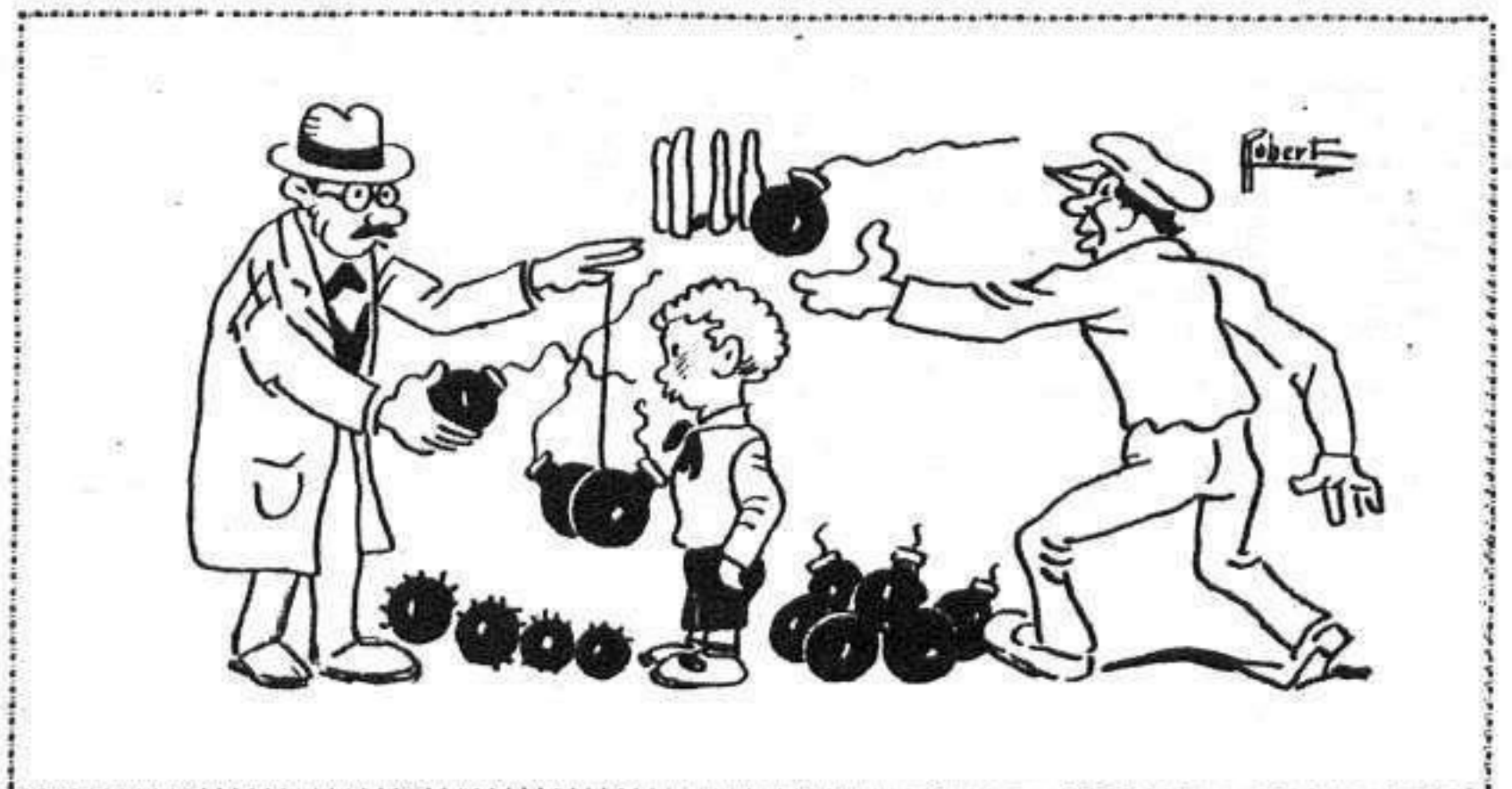
—Sí—dijo De Flers—; pero la suya, aun cuando aparece impresa, queda ilegible.

Según los bien enterados, don Luis Plandiura no puede dormir. Después de haber vendido al Ayuntamiento su colección de antigüedades por siete millones de pesetas, parece ser que siente remordimiento, y que su afán coleccionista le empuja a volver a comprar cuadros, esculturas, vestiduras sagradas, etc., etc.

Los malpensados creen que en cuanto tenga la colección que proyecta, la volverá a ofrecer a la ciudad de Barcelona.

BARRETINA

¡El bonito juego del día!



(De «La Esquilla de la Torrétxa»)

La Escuela Normal de Maestros de la Generalidad de Cataluña



El director de la Escuela Normal de Maestros de la Generalidad de Cataluña, don Miguel Santaló, explicando a nuestro colaborador señor Gaya Picón el funcionamiento y los antecedentes de la citada institución

una respetuosa y ponderada camaradería, que es el secreto indudable del excelente resultado de las enseñanzas que allí se practican.

HABLA EL DIRECTOR DE LA ESCUELA

Pero dejemos a un lado el preámbulo y oigamos al director de la Escuela, el ilustrado y competente profesor don Miguel Santaló, publicista notable y hombre de clara visión y de reconocido talento.

—Esta Escuela—empieza diciéndonos el señor Santaló—nació en momentos de sincera efusión entre Cataluña y la República, y al amparo de un ideal común: la cultura. La reconquista de la verdadera soberanía nacional originó una nueva actitud sentimental entre el Estado y Cataluña, que brotó como una flor simbólica de entre los escombros del régimen caído. Era el fruto de una mayor comprensión, de la ruina

UNA INSTITUCIÓN EJEMPLAR

UNA de las instituciones de la Generalidad de Cataluña que más rápidamente ha arraigado, y que dará un alto sentido de ejemplaridad a todas las demás regiones españolas, en cuanto se conozcan su instalación, su funcionamiento y la eficacia de su actuación, es la Escuela Normal de Maestros. Realmente es una Escuela modelo, que contrasta con la instalación y funcionamiento de las demás Escuelas Normales del Estado. Creada en virtud del decreto del Ministerio de Instrucción Pública de 28 de Agosto de 1931, se estableció en los locales del espléndido edificio de la Universidad Industrial, que ocupó primeramente la Escuela de Agricultura de la Generalidad y luego la Residencia General de Estudiantes, inaugurándose en primeros de Diciembre, hace ahora un año.

Muchachas y muchachos llevan a cabo en ella sus estudios con verdadera afición y entusiasmo, en medio de un ambiente de la más simpática cordialidad y de la más ejemplar disciplina, existiendo, al mismo tiempo, entre los mismos y sus profesores

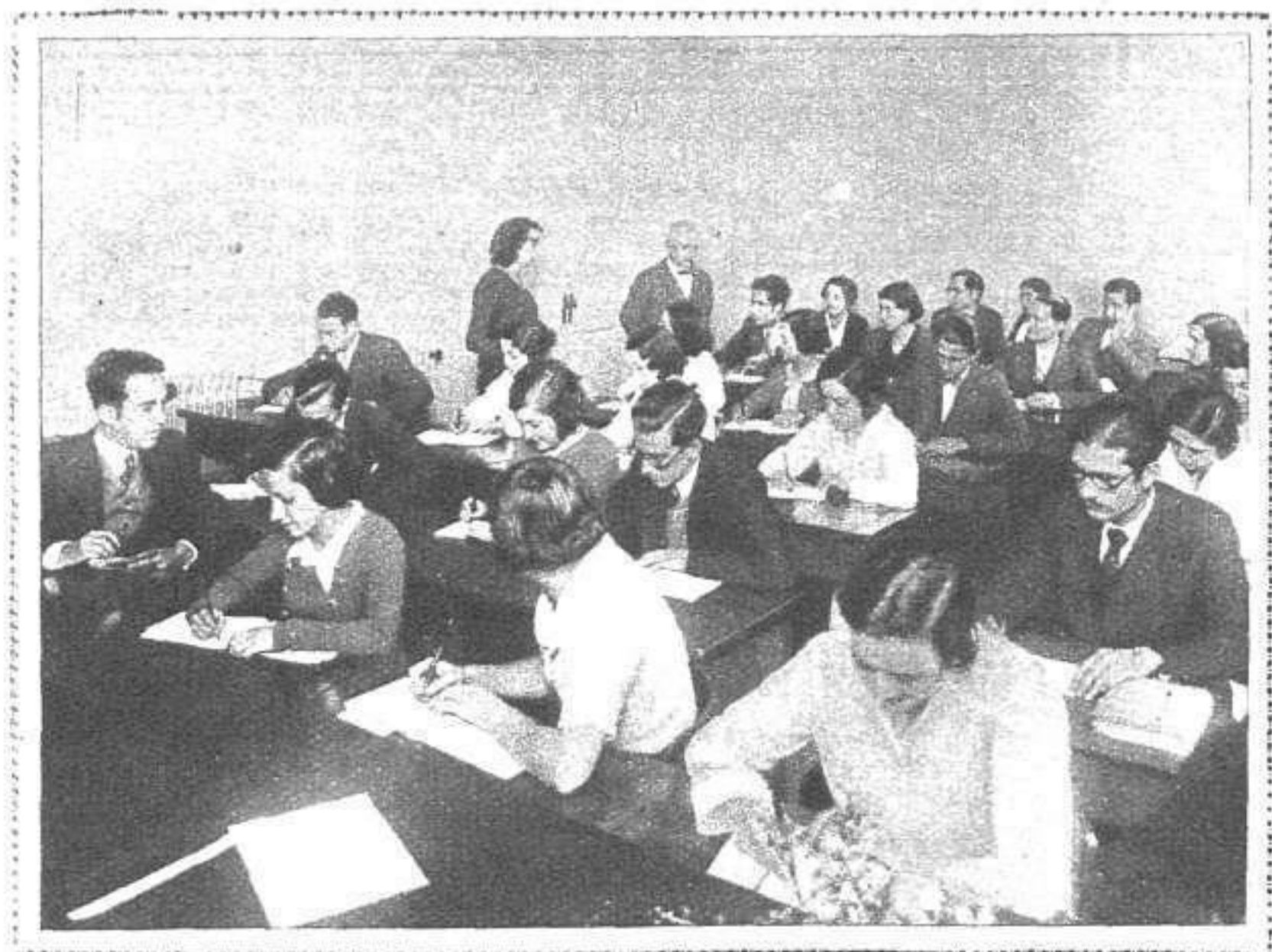


La secretaria de la Escuela Normal de Maestros de la Generalidad

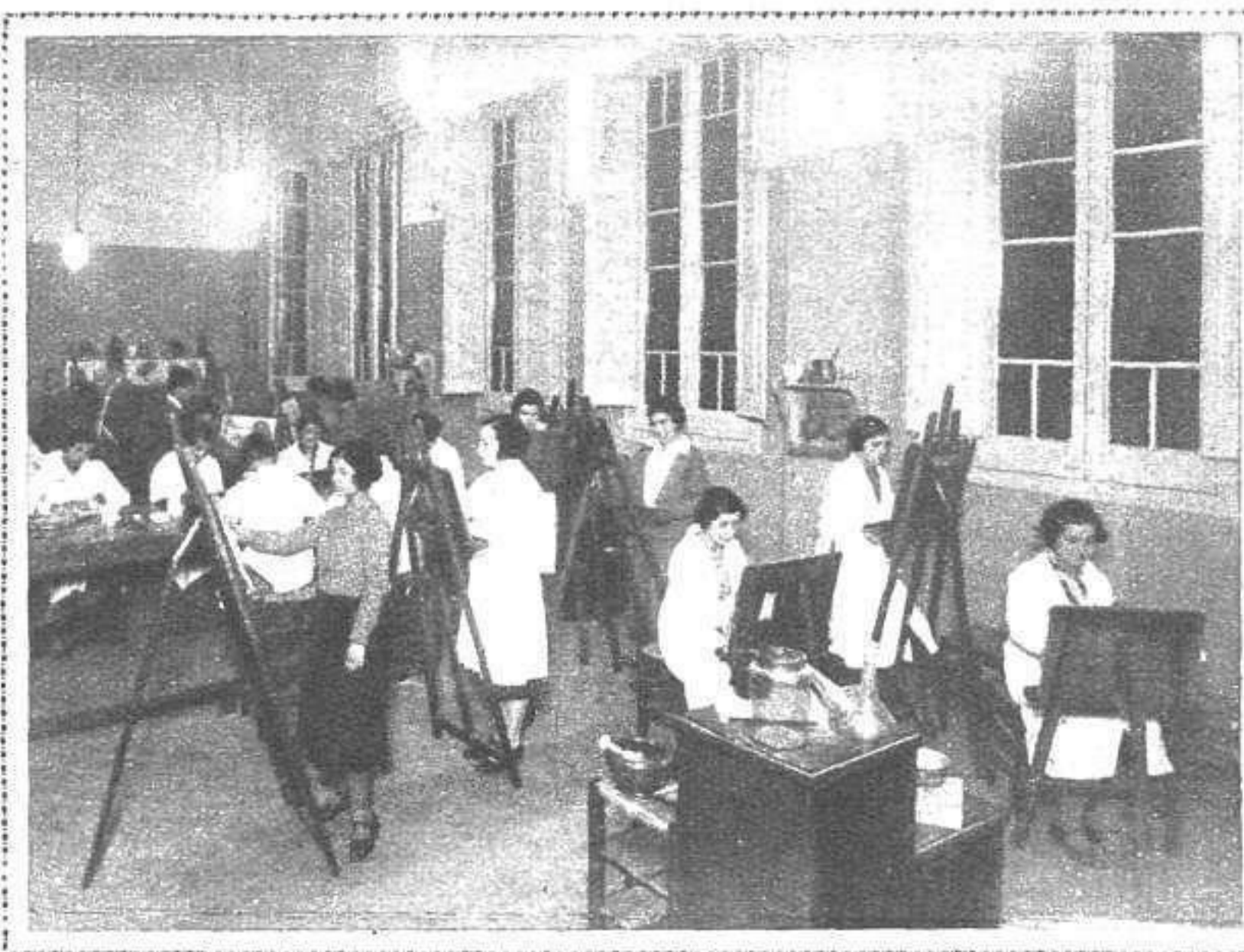


de prejuicios ancestrales y de injustificados recelos, que desaparecieron con el triunfo de la libertad. El diálogo entre el espíritu autonomista de Cataluña y el Gobierno de la República fué enseguida más amable y fecundo. Y en ese diálogo se plantearon muy pronto los problemas fundamentales de la enseñanza como medio para formar el espíritu de las generaciones conforme a las características raciales del pueblo catalán. Un resultado inmediato fué el decreto de reivindicación de nuestra lengua, y poco después el decreto creando esta Escuela Normal como Centro de formación de los aspirantes a la profesión del Magisterio. Un centro de esta naturaleza se consideraba necesario por todos los sectores políticos. La Mancomunidad de Cataluña, que no encontró el ambiente propicio para otra cosa, la había iniciado ya

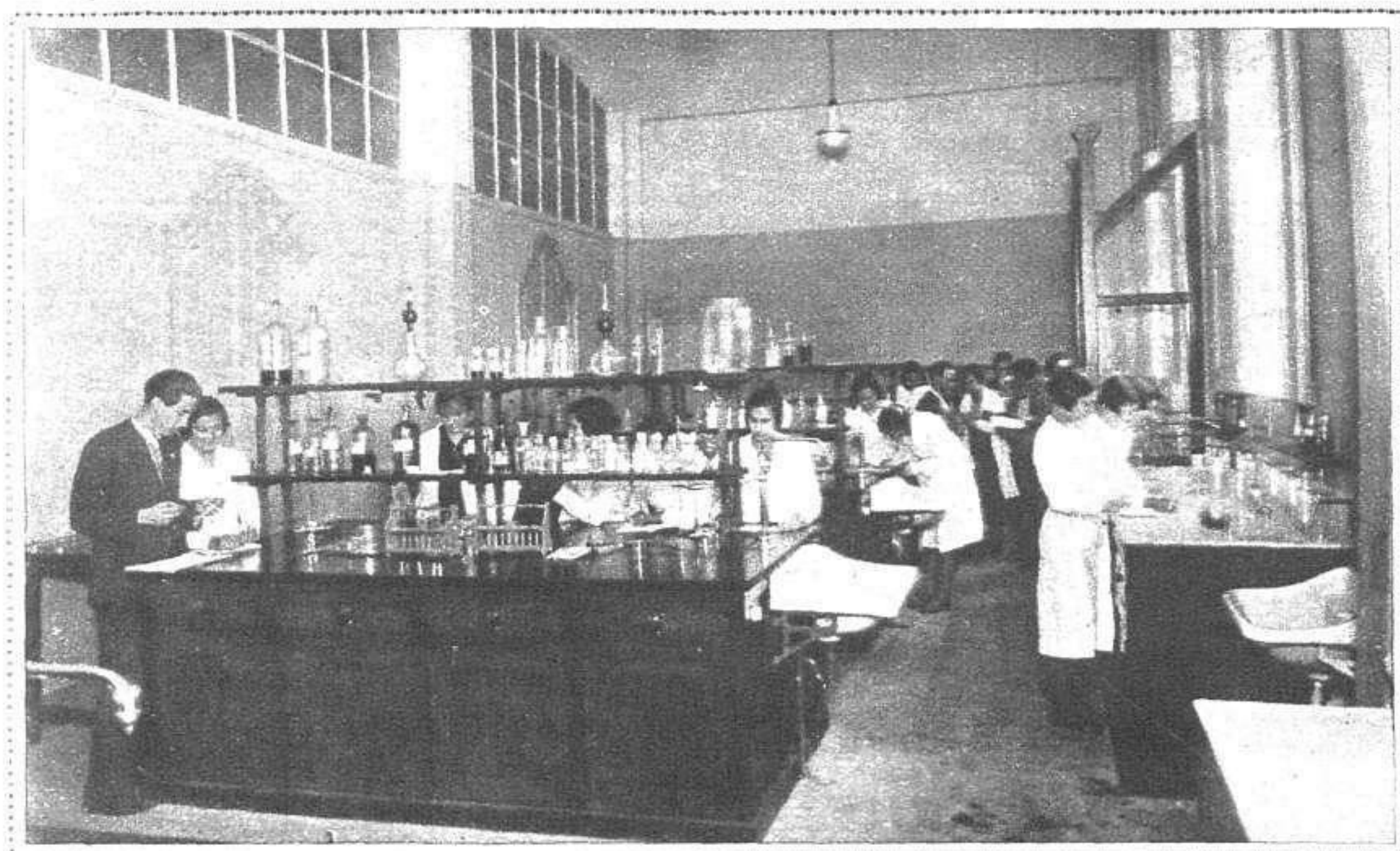
El delegado del Consejo de Pedagogía de la Generalidad en la Escuela Normal, doctor don Joaquín Xirau, con el director de la misma, señor Santaló, la subdirectora, señora Comas, y el claustro de profesores



Clase de Pedagogía en el aula «Giner de los Ríos»



Sección de Dibujo de la clase de realizaciones



Los alumnos realizando análisis en la clase de Química

en 1918, organizando los Estudios Normales, en este mismo edificio.

—¿La Escuela de hoy es una continuación de aquellos estudios?

—Sí y no. Sí, en cuanto a la finalidad de formar un personal docente que responda a las exigencias pedagógicas y sociales presentes; no, en cuanto a su origen y organización. La Escuela actual es un centro del Estado, organizado conforme las normas generales dictadas para las demás Normales, pero con absoluta libertad por parte de la Generalidad para instalarla, nombrar el personal y dar al plan de estudios la amplitud que estime oportuna.

—¿Y consiste éste...?

—En esta Escuela se cursan todas las enseñanzas de las Normales, y además las clases especiales de *realizaciones*; música, generalizada en todos los cursos; inglés y alemán para el «grado profesional». Se obtiene el título de maestro superior, y luego la ampliación de Filosofía, en el Seminario de Pedagogía de la Universidad, que dirige el doctor don Joaquín Xirau.

—¿Cuál es su organización?

—Actualmente funcionan tres grados de alumnos: primero, de cultura general, que es la preparación para el ingreso al grado profesional; segundo, de alumnos procedentes del plan antiguo, que comprende dos cursos, y tercero, grado profesional, en dos cursos más.

—¿Cuántos alumnos cuenta actualmente?

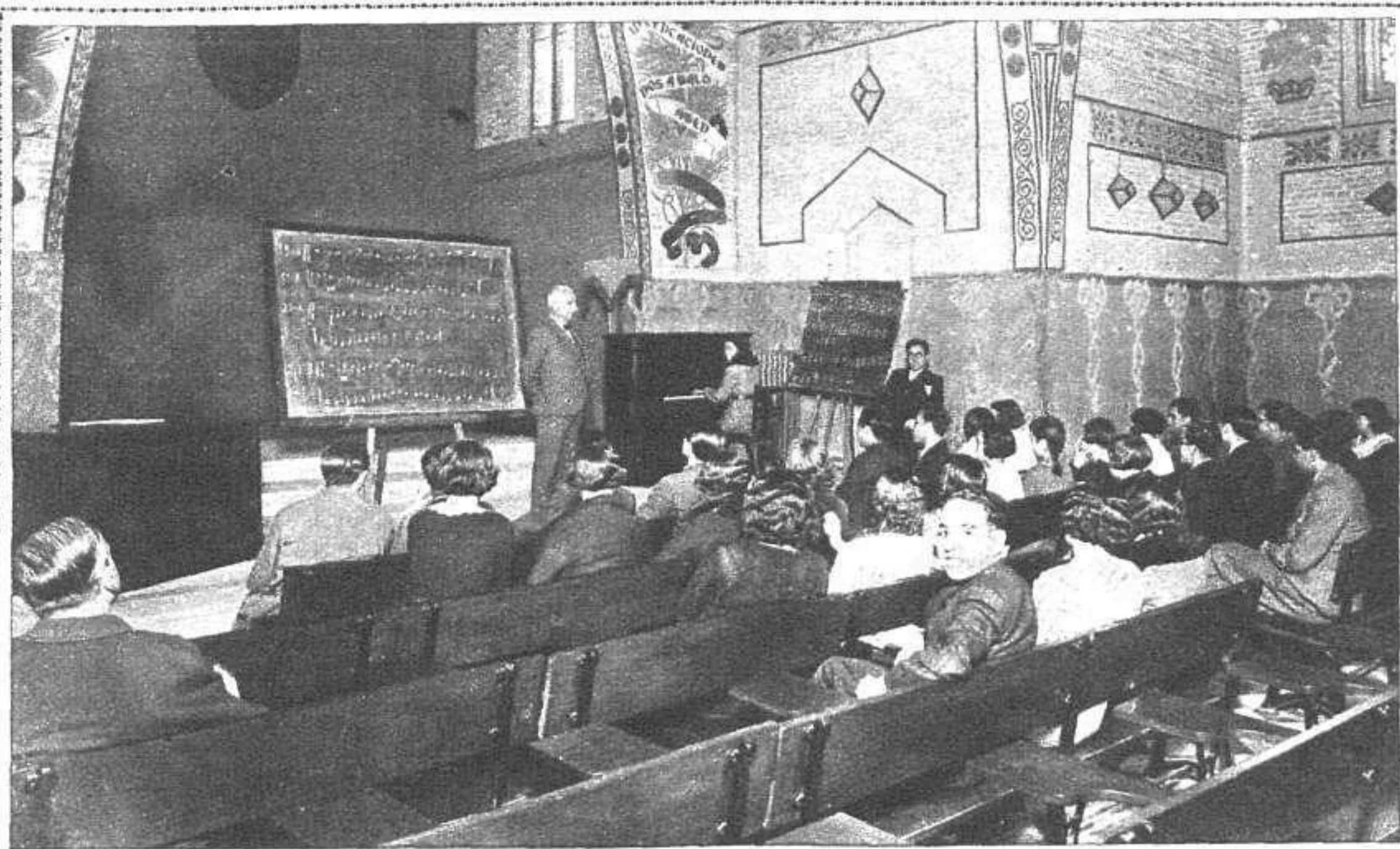
—Ciento treinta.

—¿Y profesores?

—Veinticuatro. Diez numerarios, procedentes del escalafón del Estado, y catorce complementarios.

—¿Cómo se logró la creación de la Escuela?

—Esta ha sido conseguida por las gestiones iniciadas, poco después del advenimiento de la República, por el Consejero de la Generalidad don Ventura Gassol y el asesor técnico del Ayuntamiento de Barcelona don Manuel Ainond, que encontraron excelente acogida, tanto por el entonces ministro de Instrucción pública, don Marcelino Domingo, como por el director general de Enseñanza, don Rodolfo Llopis. Creada la Escuela y nombrados los profesores, éstos, en íntima relación con el Seminario de Pedagogía y con el doctor Xirau, y siguiendo las orientaciones del Consejero de Cultura citad: se ordenó el plan de estudios de modo de dar a los alumnos una formación humanista, lo más amplia posible, apartándose del régimen viejo de asignaturas y cuidando a la vez de orientar todos los conocimientos hacia una afirmación vocacional y al planteamiento de todos los problemas de sentido pedagógico y social para asegurar una mayor eficacia al trabajo que han de realizar los nuevos maestros de la República. Precisamente para acentuar el carácter profesional de la Escuela, se está actualmente acabando la organización de una Escuela Primaria que formará unidad con la Normal. Esta escuela se instalará en el mismo edificio, y constará: de un grado de párvulos, seis grados de niños de seis a catorce años, y, en un pabellón



Clase de Música

aparte, habrá una escuela de tipo unitario con todos estos grados, y el régimen común será de coeducación.

—La obra es de importancia...

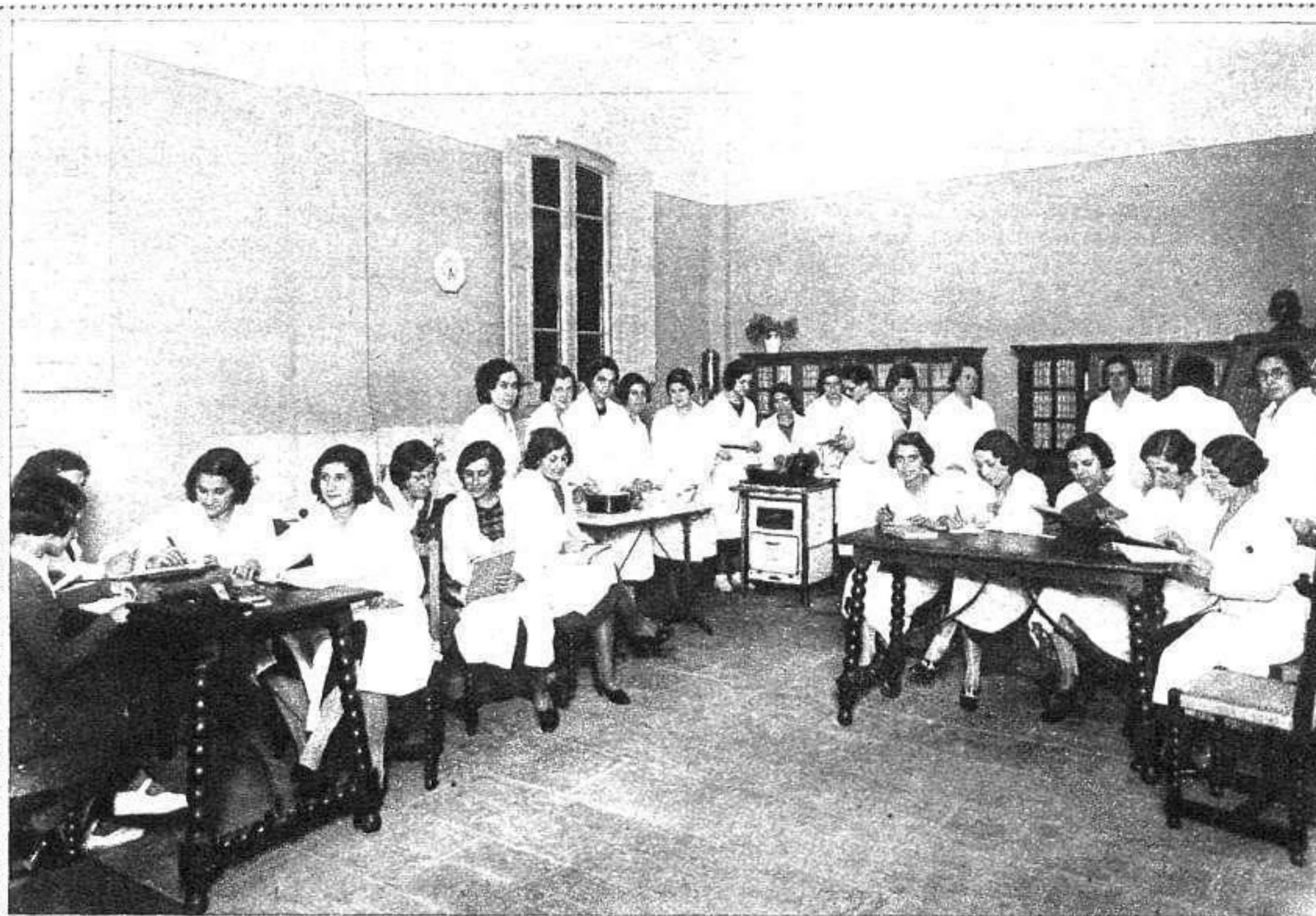
—Pues tanto para la Escuela Normal en sí como para la Escuela primaria, la Generalidad no ha regateado ningún recurso, posibilitando la instalación, en forma espléndida, de laboratorios y clases especiales, que se han considerado convenientes para la finalidad que se pretende en este Centro.

—¿Y los títulos...?

—Los títulos que otorga esta Escuela Normal, de acuerdo con lo que dispone la Constitución, tienen validez para todo el territorio de la República.

—¿Otros detalles...?

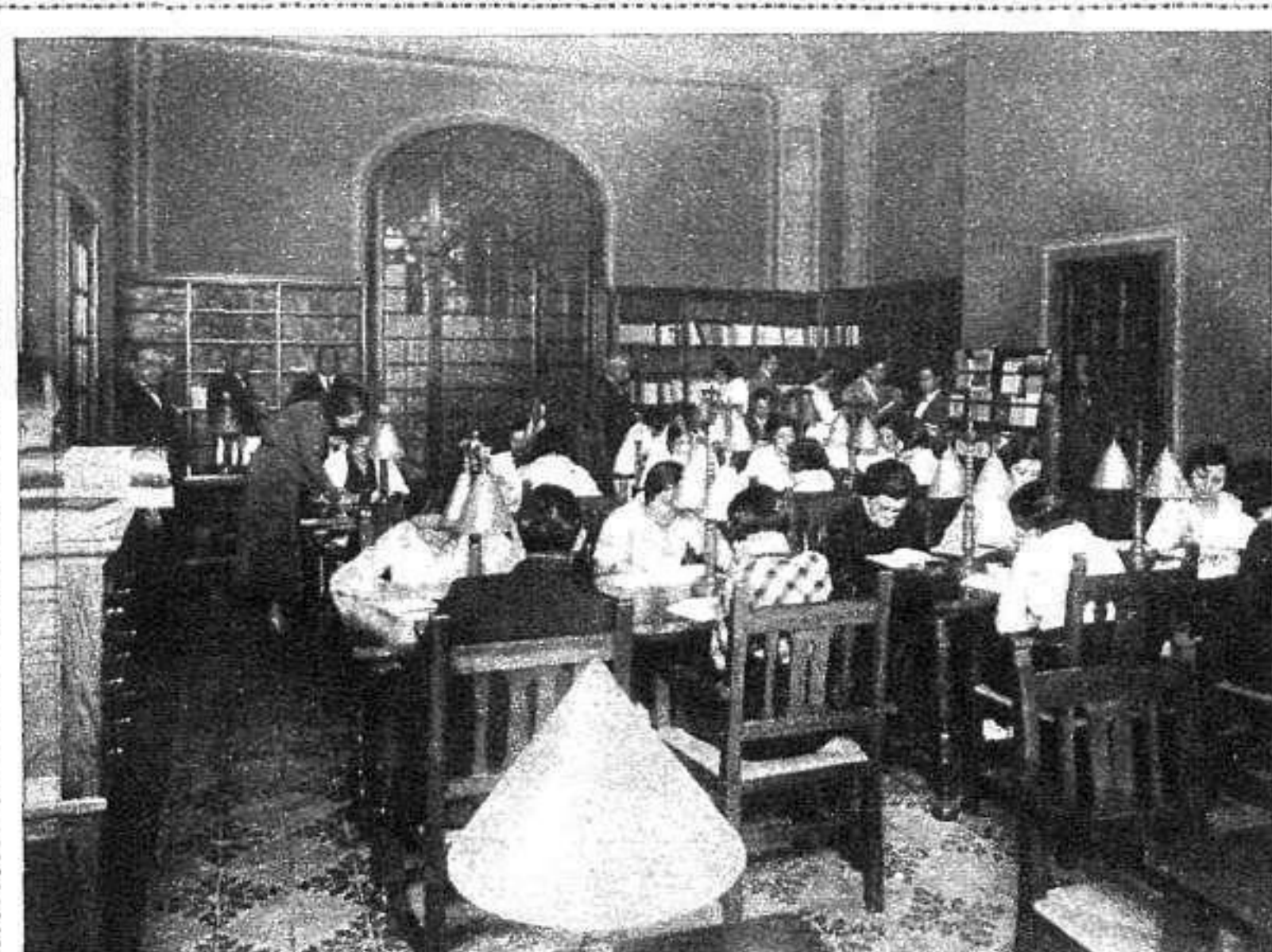
—La Escuela realiza, de una manera casi sistemática, excursiones a diferentes puntos de Cataluña, para la observación de fenómenos concretos, y a las distintas instituciones de nuestra tierra. Complementando, además, la obra propiamente escolar, organiza con frecuencia fiestas y juegos que completen la formación estética y el desarrollo físico de los alumnos. En esta labor colabora con gran interés y con absoluta generosidad la Asociación de Padres de Alumnos. Hay que hacer resaltar



Clase de Enseñanzas Domésticas.—La profesora y alumnas elaborando unos pasteles llamados «pastisets»



El laboratorio de Ciencias Naturales durante una clase



Un detalle de la interesante Biblioteca de la Normal



también el régimen de organización de los alumnos. Tienen su Sociedad, con domicilio social dentro de la Escuela, gracias a lo cual mantienen una estrecha relación con todas las Asociaciones similares, y organiza, por su cuenta, excursiones y fiestas de carácter literario y artístico.

Una de las obras interesantes—termina diciendo el señor Santaló—, efectuada ya por nuestro centro docente, ha sido la Escuela de Verano, con asistencia de quinientos maestros. El resumen de los trabajos de la misma se publicará pronto en un libro editado expresamente. Hay, por último, una serie de proyectos que se pondrán en marcha el año próximo, encaminados a lograr que ésta sea la Escuela modelo dentro de la enseñanza en España.

José GAYA PICON

Barcelona 1933.

Durante un descanso de clase a clase, los alumnos se entretienen en diferentes juegos

(Fots. Merletti)

Detalles de la fracasada intentona anarcosindicalista en Casas Viejas y Medina Sidonia



Medina Sidonia.—Plaza de la República. En lo alto del monte, el castillo donde se parapetaron los revoltosos, sosteniendo un verdadero combate con el alcalde y las fuerzas de carabineros



Casas Viejas.—Vista parcial del pueblo gaditano, donde se desarrollaron los sangrientos sucesos en los que perdieron la vida veinte personas



Casa cuartel de la Guardia civil de Casas Viejas, que fué asediada por los extremistas



Casas Viejas.—Comedor del cuartel de la Guardia civil, desde cuya ventana sostuvieron intenso fuego con los revoltosos, siendo gravemente heridos el sargento y un guardia. En la foto se ven los fusiles, municiones y manchas de sangre en el lugar en que cayeron los guardias



Casas Viejas.—Ante el temor del asalto al cuartel de la Guardia civil, asediado por los extremistas, las mujeres de los guardias abrieron el boquete que se ve en la foto, pasando a refugiarse a la casa de unos vecinos

(Fots. de nuestro enviado señor Campúa)



Casas Viejas.—Restos de la choza donde el «Seisdedos», con sus familiares y numerosos extremistas, sostuvieron rudo combate con la fuerza pública, que tuvo que incendiar la choza, muriendo carbonizados los ocupantes de ella que no pudieron escapar



Bar del Centro de la Confederación Nacional del Trabajo, conforme quedó después de la ocupación por las fuerzas de asalto



El médico de Casas Viejas, don Federico Ortiz, que fué tiroteado por los revolucionarios cuando se dirigía a curar a los heridos; la esposa del guardia superviviente Manuel García, que asistió a los guardias, y el alcalde, don Juan Bascuñana, a quien los extremistas exigieron la entrega del mando

(Fots. Campúa)



Casas Viejas. Aspecto del Sindicato Obrero, donde fué muerto el guardia civil Román García Sueco, después de los sangrientos sucesos

Fot. Sánchez del Pando

DESPUÉS DE LOS SANGRIENTOS SUCESOS DE CASAS VIEJAS Y MEDINA SIDONIA



Calle principal de Medina Sidonia, donde ocurrieron los primeros choques entre los extremistas y la fuerza pública. Al fondo, la plaza de la República



Fuerzas de Guardia civil y de Asalto reconociendo las afueras del pueblo de Casas Viejas, después de la empeñada lucha sostenida con los extremistas que les agredieron



La calle de Casas Viejas donde estaba enclavada la casa de «Seisdedos», donde tuvo efecto el combate entre los extremistas y la fuerza pública



El alcalde de Medina Sidonia, don Angel Butrón, que en unión de don Manuel Fernández, fueron atacados por los extremistas, teniendo que repeler la agresión haciendo uso de sus pistolas, resultando ilesos



JUAN ESTUDILLO
Extremista, a quien le fueron ocupadas numerosas hoces afiladísimas



LUIS BARBERÁN
Presunto autor de la muerte del sargento de Casas Viejas



JOSE GARCÉS
Uno de los más furiosos atacantes del cuartel de Casas Viejas



RAIMUNDO CARVAJAL
Otro de los extremistas más significados en los sucesos de Casas Viejas



Grupo de extremistas que tomaron parte en los tristes sucesos acaecidos en Casas Viejas y que fueron detenidos por la fuerza pública

(Fots. de nuestro enviado señor Campúa)



Grupo de extremistas de Medina Sidonia que fueron detenidos por la fuerza pública durante los sucesos revolucionarios

Vea otras emocionantes fotografías el viernes en **NUEVO MUNDO**

AGRICULTURA

ANALIZAR LA SEMILLA ¡CUESTA TAN POCO!

No olvide decir que aquí aguardamos; esta casa es de los agricultores.

Puertas afuera, el frío. La bruma mañana quería ahogar en su opacidad este llamamiento dirigido al campo, como tantas otras veces la indiferencia había confinado iniciativas y aspiraciones, nacidas en aquella casita roja que se levanta entre los jardines de la Moncloa para albergue de la Estación de Ensayo de Semillas.

Otros días pasados dejaron ver claro lo que allí se prestaba a los agricultores. Jornadas luminosas han de seguir para que se difunda por todas partes la imagen de esta casa escondida que es refugio salvador de nuestros campesinos.

Valgan hoy estas páginas para romper esa neblina triste que enturbia el horizonte, mostrando lo que a los agricultores se ofrece cuando necesitan guía en la marcha difícil por los senderos del progreso.

DISTINGAMOS LO QUE ES LA SEMILLA

Los orígenes de la semilla son siempre sospechosos en nuestro país. Unas veces el granero propio o el del vecino amigo provee de grano para la siembra; otras es el comerciante más cercano quien se encarga de facilitarlo; pero siempre nos encontramos ante los costales sin poder predecir las posibilidades que encierra la simiente para convertirse en una cosecha remuneradora.

El alcance de emplear una semilla deficiente no necesita destacarse; basta pensar que todos los gastos hasta llegar a la recolección son los mismos cualquiera que sea la calidad empleada, con la diferencia, claro está, entre redoblar la producción o verla mermada.

El análisis de la variedad que se adopte es el único medio de salir al paso de este perjuicio irremediable. Determinar de antemano la vitalidad que tiene la semilla es precedente necesario a cualquier siembra racional, y se hace indispensable cuando el origen de la simiente encierra alguna sospecha.

Por el análisis vendremos en conocimiento, ante todo, de si la simiente es pura. Con él a la vista, sabremos el número de granos que parecen perfectos y la proporción en que les acompañan las materias inertes y otras semillas in-

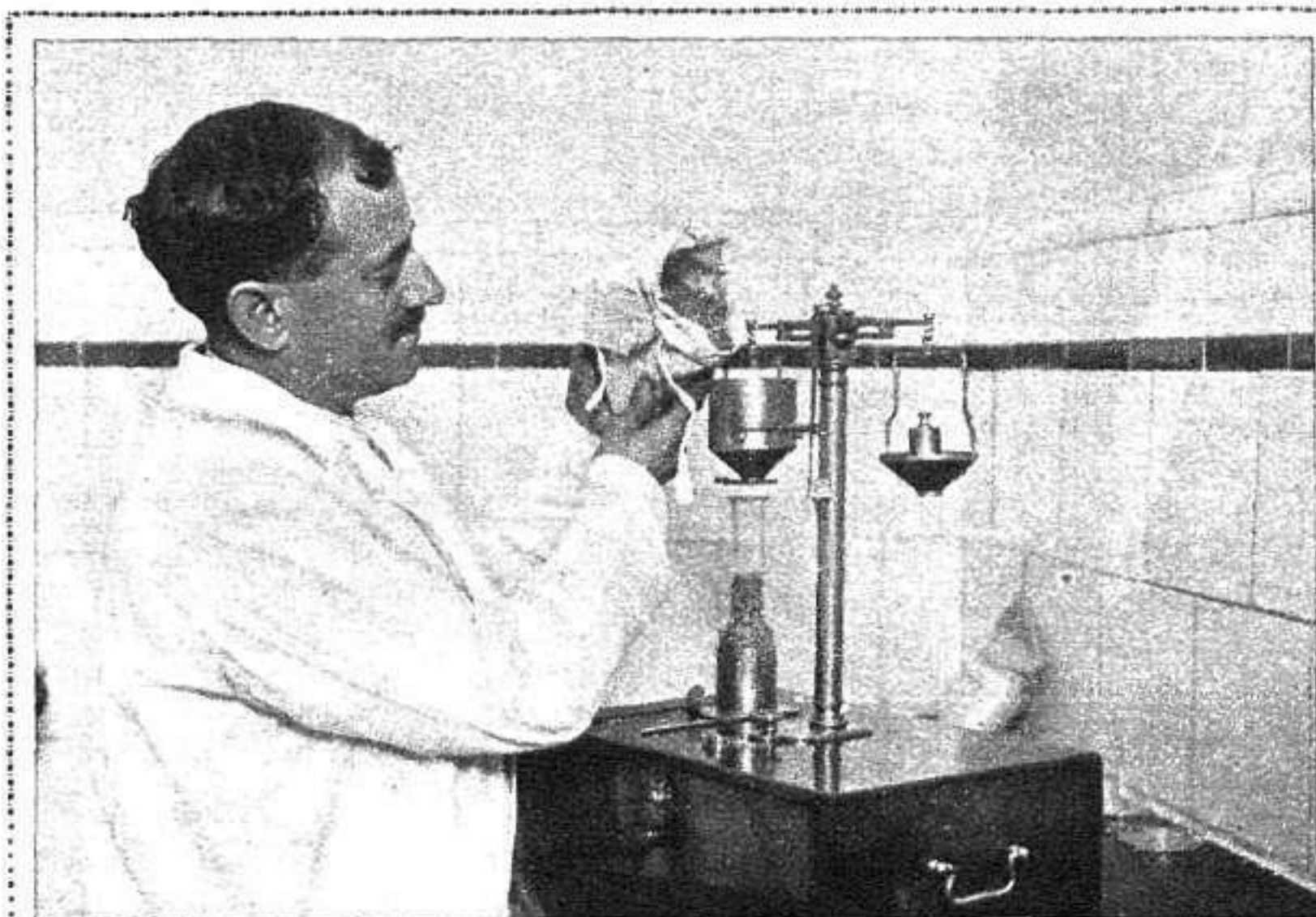


Entre los jardines de la Moncloa está esa casita para albergue de la Estación de Ensayo de Semillas, centro oficial de superior jerarquía, que protegerá al agricultor con sus análisis, diciéndole la calidad de las semillas que compra y resolviendo todas sus consultas sobre el modo de utilizarlas

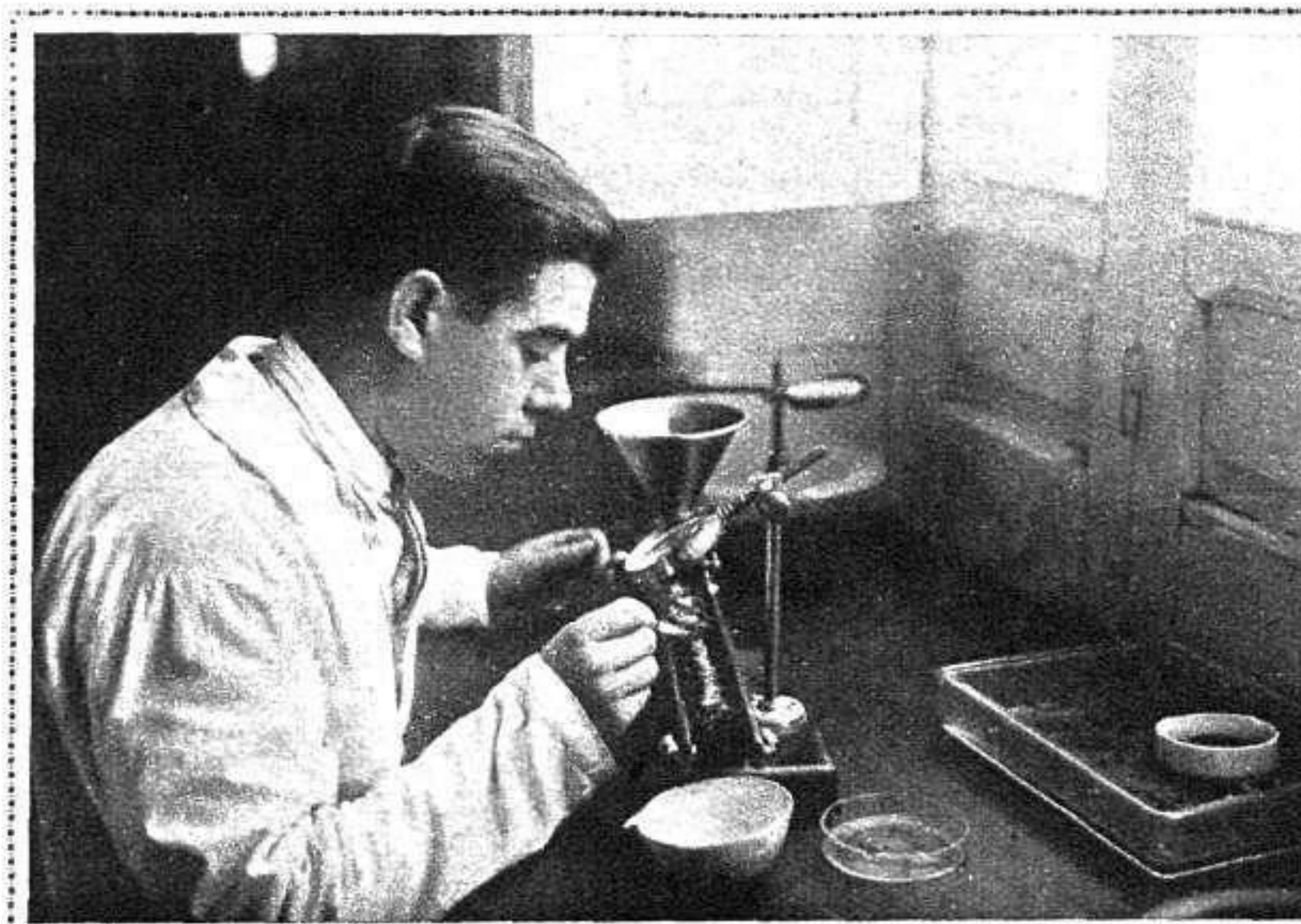
ofensivas o perjudiciales, datos interesantísimos, cuya determinación se hace con mucha rapidez en las pequeñas máquinas separadoras del laboratorio. Las materias inertes suelen ser tierra y partículas procedentes de una limpieza deficiente, que sólo perjudican por encarecer la mercancía. No así las semillas extrañas, cuya presencia puede traer, además, graves consecuencias, empezando por restar alimentos a la planta principal, para convertirse, si llega el caso, en un verdadero parásito de ella.

Tal sucede con la «cuscuta», minúscula semilla que, mezclada con los granos de alfalfa, se hace en poco tiempo dueña del cultivo, exterminando entre su tupida red de largos tallos filamentosos todas las plantas que caen bajo su alcance. Poner remedio en un alfalar invadido, sin ser imposible, es siempre un remedio caro de dudosa eficacia. Delatar la presencia de la «cuscuta» en una muestra que se remita a la Estación de Ensayo de Semillas es, por el contrario, tarea fácil para los especialistas del laboratorio, como se ve en las fotografías.

Operación tan sencilla adquiere forma in-



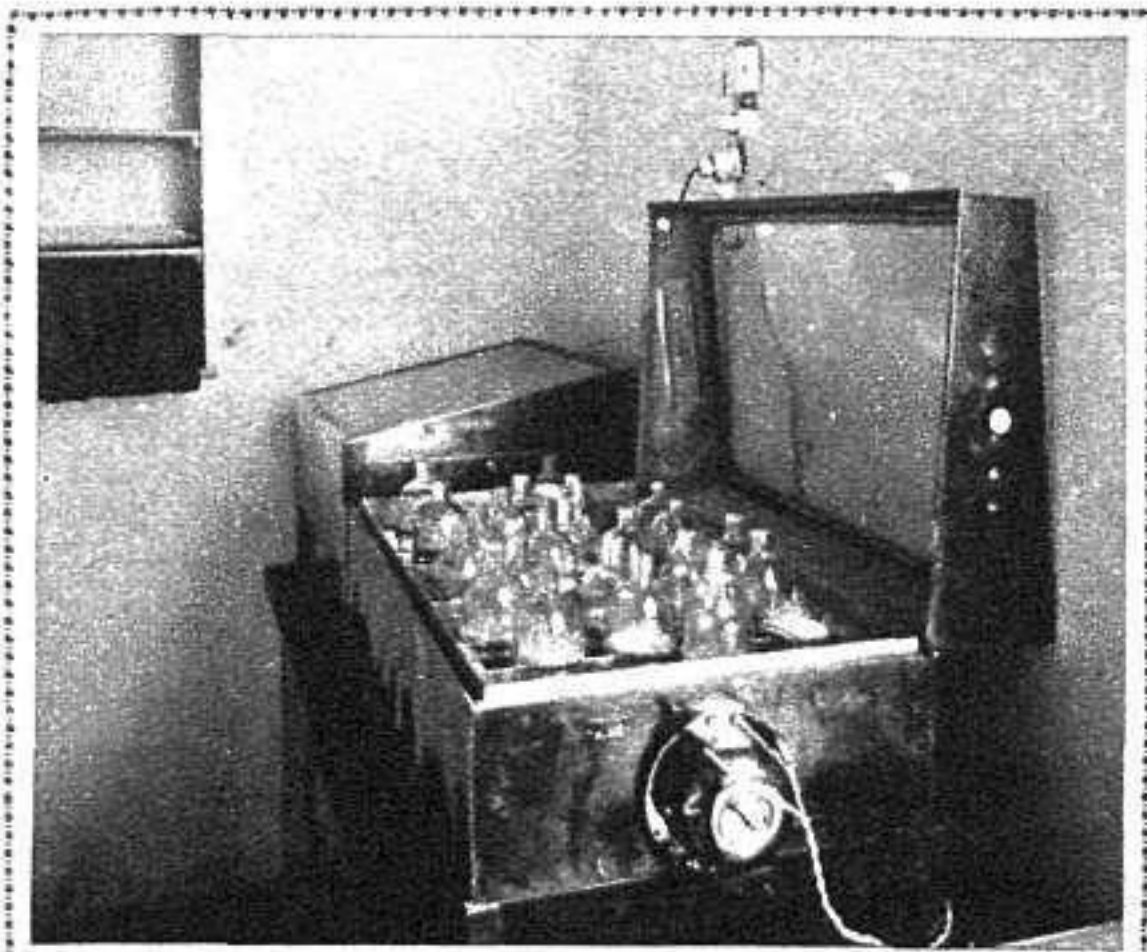
Las semillas de alfalfa y de trébol llevan mezclados a menudo granos de la terrible «cuscuta», que por su tamaño y parecido son difíciles de identificar. Las plantas de «cuscuta» se apoderan del alfalar en poco tiempo y hacen casi siempre inútiles los esfuerzos para extinguirla. Es indispensable analizar la semilla valiéndose de este juego de arneros, en cuyos dos inferiores se recogen los granos menudos...



... para pasarlas bajo una lente poderosa y descubrir los que sean de «cuscuta», para poder prevenir a tiempo al agricultor del riesgo que corre si no rechaza la semilla o hace el descuscutado mecánico de ella antes de sembrarla



Muchos miles de variedades se encierran en este fichero para identificar las semillas inofensivas o perjudiciales que acompañan a las muestras remitidas



Las cajas de germinación son, en esencia, estufas eléctricas donde las semillas encuentran las mejores condiciones de temperatura y humedad para nacer

dustrial con las máquinas descuscatadoras; pero no faltan comerciantes que prescinden de emplearlas, ni agricultores que, extremadamente confiados, llevan a sus campos la miseria por desconocer la existencia de quien puede salvarles antes de verse arrastrados en ella. La Estación de Ensayo de Semillas no se limita simplemente a declarar infestada la muestra, sino que, a petición del interesado, se encarga de descuscar pequeñas partidas para ofrecer la garantía que el vendedor no pudo prestar a su mercancía.

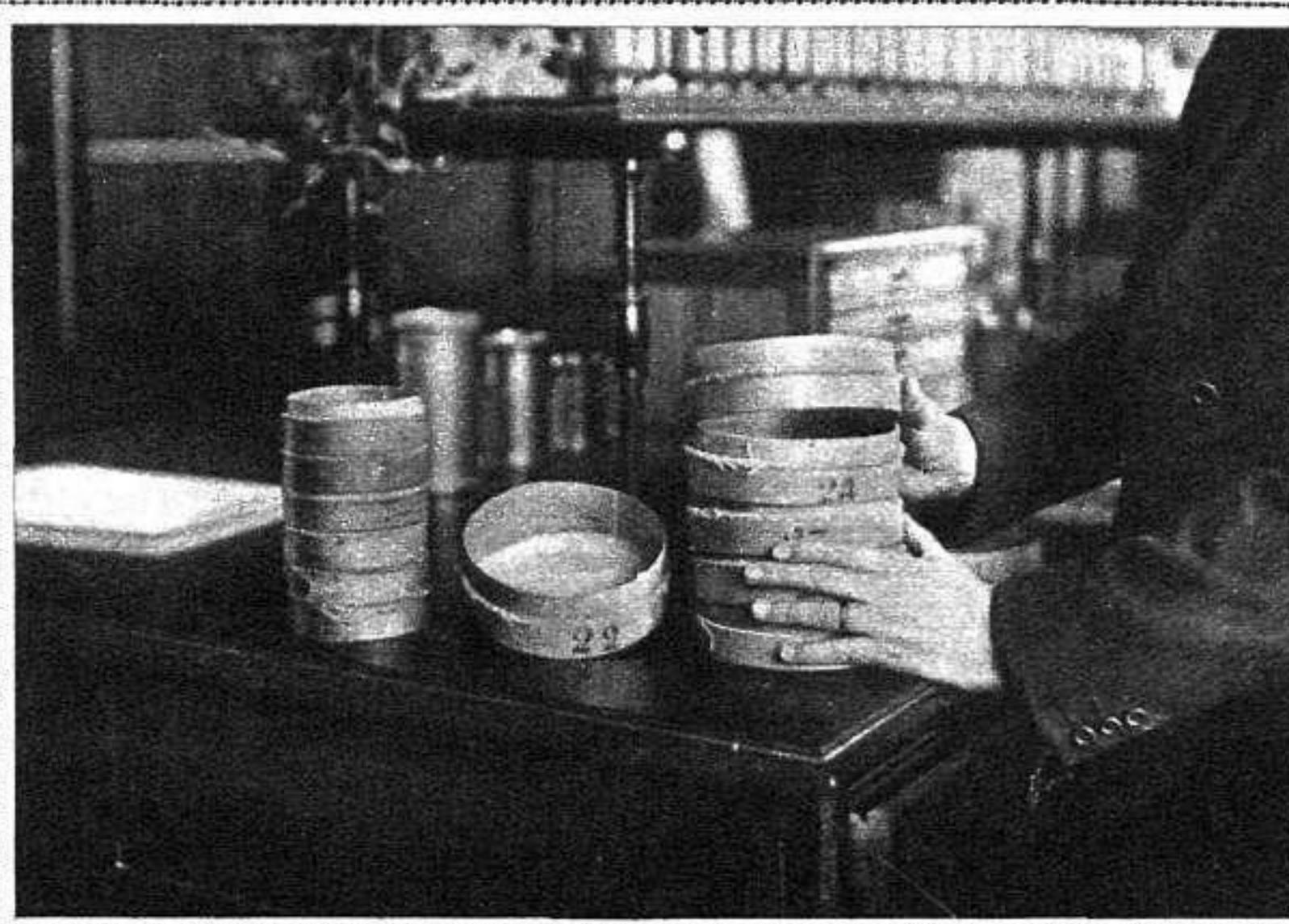
Mas no todas las semillas puras son capaces de producir planta. Deficiente granazón, unas veces; enfermedades congénitas, otras, y, sobre todo, la vejez, restan recursos al embrión para hacer y constituir una planta vigorosa. Determinar la facultad germinativa es, pues, otro antecedente indispensable para que la siembra no defraude las esperanzas puestas en ella; es preciso saber cuántas plantas pueden obtenerse de la semilla que se lleva al campo, y para ello nada más fácil que provocar artificialmente su germinación, haciéndolas nacer en un ambiente apropiado de temperatura y humedad para contar el número de granos estériles y seguir en su desarrollo a los que nacen apreciando el poder de las reservas alimenticias encerradas alrededor del embrión y la vitalidad de su crecimiento.

Ello es fácil de hacer de modo rudimentario en la misma casa de labor con algunas semillas, como desde estas mismas columnas se expuso

para los cereales (1); pero siempre que se requieran resultados exactos es preciso recurrir a los rigores de la técnica de laboratorio, porque se sujetan a reglas rigurosas de carácter internacional para hacer comparables los resultados en todos los países. La Estación de Ensayo de Semillas ha seguido siempre muy de cerca estos acuerdos internacionales, aportando su colaboración a los Congresos donde se han discutido, para implantarlos también aquí.

LA VIGILANCIA DEL COMERCIO

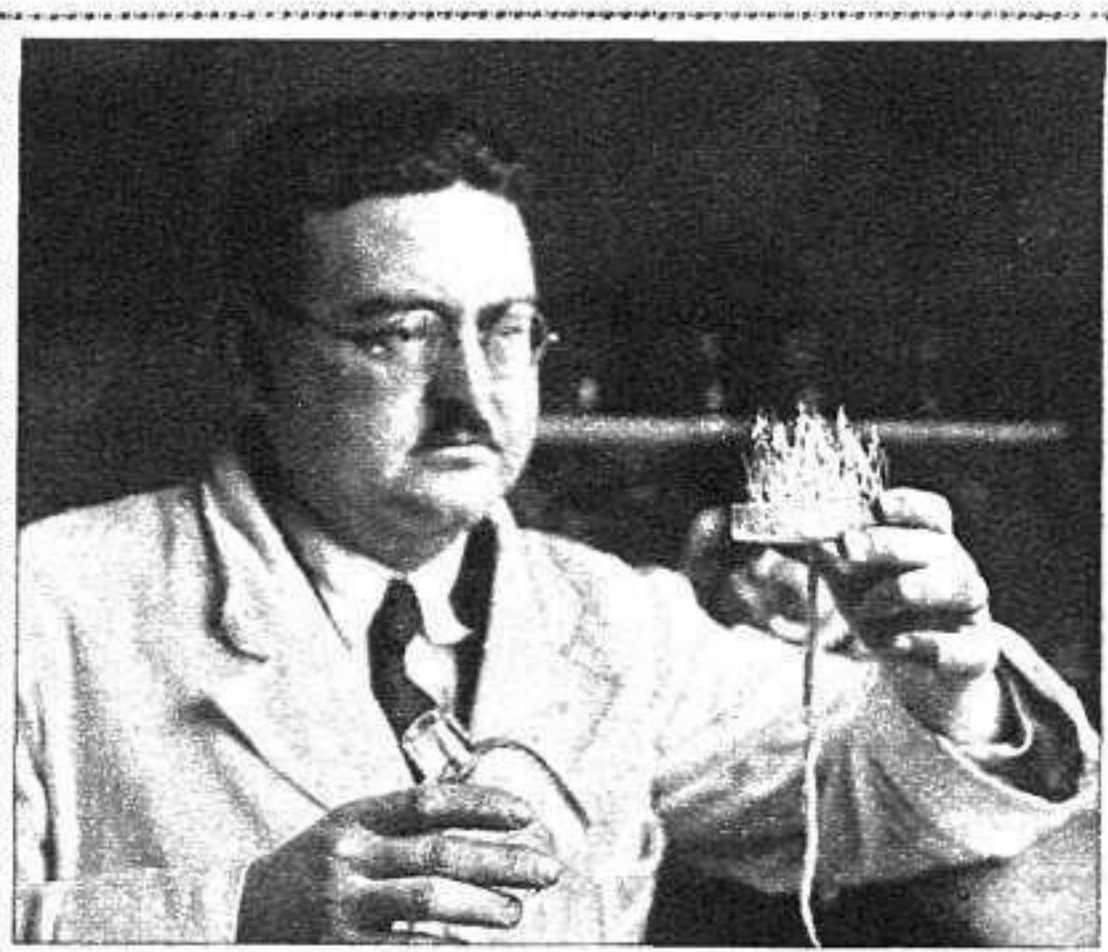
Bien se comprende que la intención puesta en este análisis riguroso se dirige a ejercer una vigilancia estrecha cerca de los expendedores de semillas. Ello es necesario en el Extranjero, donde se hace un activísimo comercio, sin que resulte incompatible con la solvencia de las firmas vendedoras cuya garantía está bien acreditada; pero en España la intensificación de estos análisis resulta indispensable para proteger al agricultor del desorden comercial dominante, que permite vender semillas en tiendas de ferrete-



El peso del hectolitro de semilla es un índice muy interesante para juzgar si la granazón fué buena o mala, es decir, si el grano está bien lleno y maduro o se quedó vano

ría, droguerías y ultramarinos por gentes que carecen de los más rudimentarios conocimientos de ese comercio.

En esta labor protectora se necesita como principal colaborador al mismo agricultor, que



Cada platillo tiene una muestra y recibe la humedad por la mecha inferior sumergida en agua. Contando las semillas que germinan y examinándolas durante el desarrollo, se conoce su verdadero valor como productoras de la cosecha

debe siempre reclamar de los vendedores las cifras garantizadas de pureza y poder germinativo, remitiendo a la Estación de Ensayo de Semillas una muestra de la semilla cuando sospeche sobre la veracidad de ellas para tener

un certificado oficial de análisis como argumento definitivo ante la ley si surgen diferencias en el trato.

No basta con ello. El comercio insolvente vivirá al amparo de la adormecida cultura campesina, que por pereza no saca provecho de los servicios oficiales, mientras subsista el régimen de libertad actual y falte la fiscalización estrecha de almacenes y establecimientos productores, interviniendo no sólo la circulación interior de semillas, sino el comercio exterior para evitar que salgan al mercado granos con el nombre de semillas que, además del fracaso al agricultor que las emplea, alcanzan de modo directo a los intereses generales de la agricultura. No es del caso citar la legislación extranjera sobre este asunto trascendental, porque a buen seguro la conocen quienes aquí pueden tomar medidas análogas; pero sí se debe decir que con- tadísimos países son ya los que no

vigilan el comercio de sus semillas, y que España no debe seguir contándose entre ellos, mientras tenga Centros, como la Estación de Ensayos de Semillas, capacitados para destacarnos.

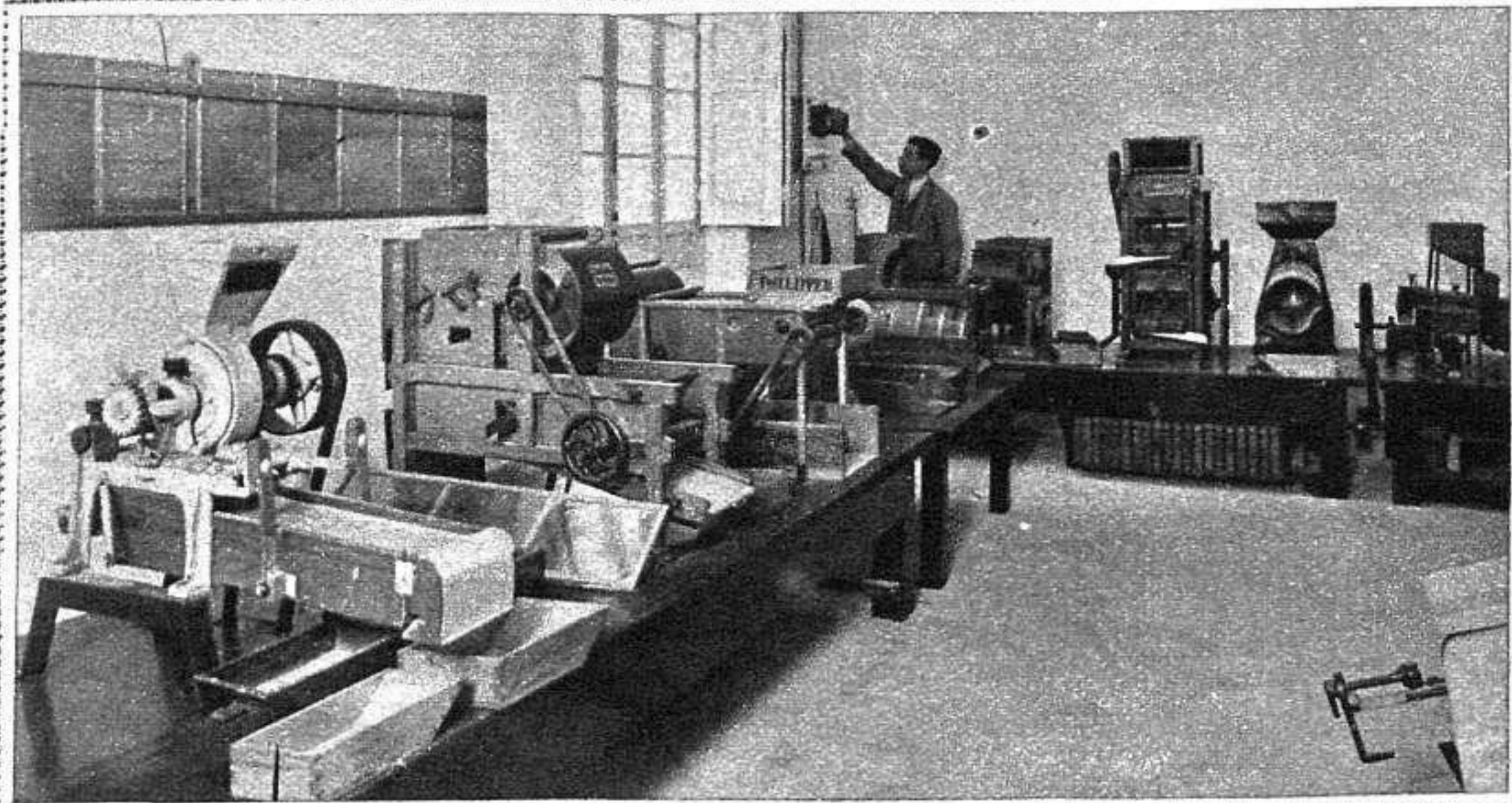
LA COLABORACIÓN DEL AGRICULTOR

Todo cuanto se haga encaminado a favorecer al agricultor valdrá poco mientras éste se sienta indiferente. A su ambición de perfeccionamiento estará siempre entregada la obra de los laboratorios y establecimientos experimentales. De nada servirá a la Estación de Ensayo de Semillas buscar las mejores mezclas para praderas, el estudio de los productos desinfectantes y la influencia del ataque del gorgojo a diversas semillas de leguminosas y tantas otras cuestiones como se relacionan con su especialidad, si el agricultor no acude con entusiasmo y con decisión a colaborar y sacar provecho de ellas, ya que no sea posible llegar personalmente a cada lugar para divulgar lo que hoy sólo puede darse a conocer con la propaganda escrita.

Por eso aquella mañana, entre la neblina que nos separaba del campo esas dos figuras destacadas que son los señores García Romero y Faura, ingeniero-director y agregado al Centro, nos despedían repitiendo:

—No olvide decir que aquí aguardamos; esta casa es de los agricultores.

ELADIO ARANDA HEREDIA
Ingeniero agrónomo



He aquí la sala de máquinas existente en la Estación de Ensayo de Semillas de la Moncloa. El funcionamiento de estos pequeños modelos es tan perfecto como si fueran grandes. La descuscatadora ocupa el segundo lugar de la izquierda y puede separar las minúsculas semillas de esa planta infernal tan bien como lo harían las pinzas de un especialista

(1) MUNDO GRÁFICO 28 Septiembre 1932.

EL CULTIVO DE LA BELLEZA FEMENINA EN LOS ESTADOS UNIDOS



Depiladas las cejas, una sencilla línea de lápiz negro las substituye



Con sujeción a la última moda, las americanas se colorean los dientes

Las mujeres norteamericanas han adquirido legítima fama de hermosura. En los escenarios de los *music-halls* neoyorquinos puede admirar el viajero una maravillosa selección de tipos femeninos verdaderamente espléndidos. Pero aparte de esas *professional beauties* glorificadas por los Ziegfield, los Earl Carroll y otros empresarios reclamistas, bien pudiera afirmarse que la raza entera es rica en modelos *first rate* de hijas de Eva.

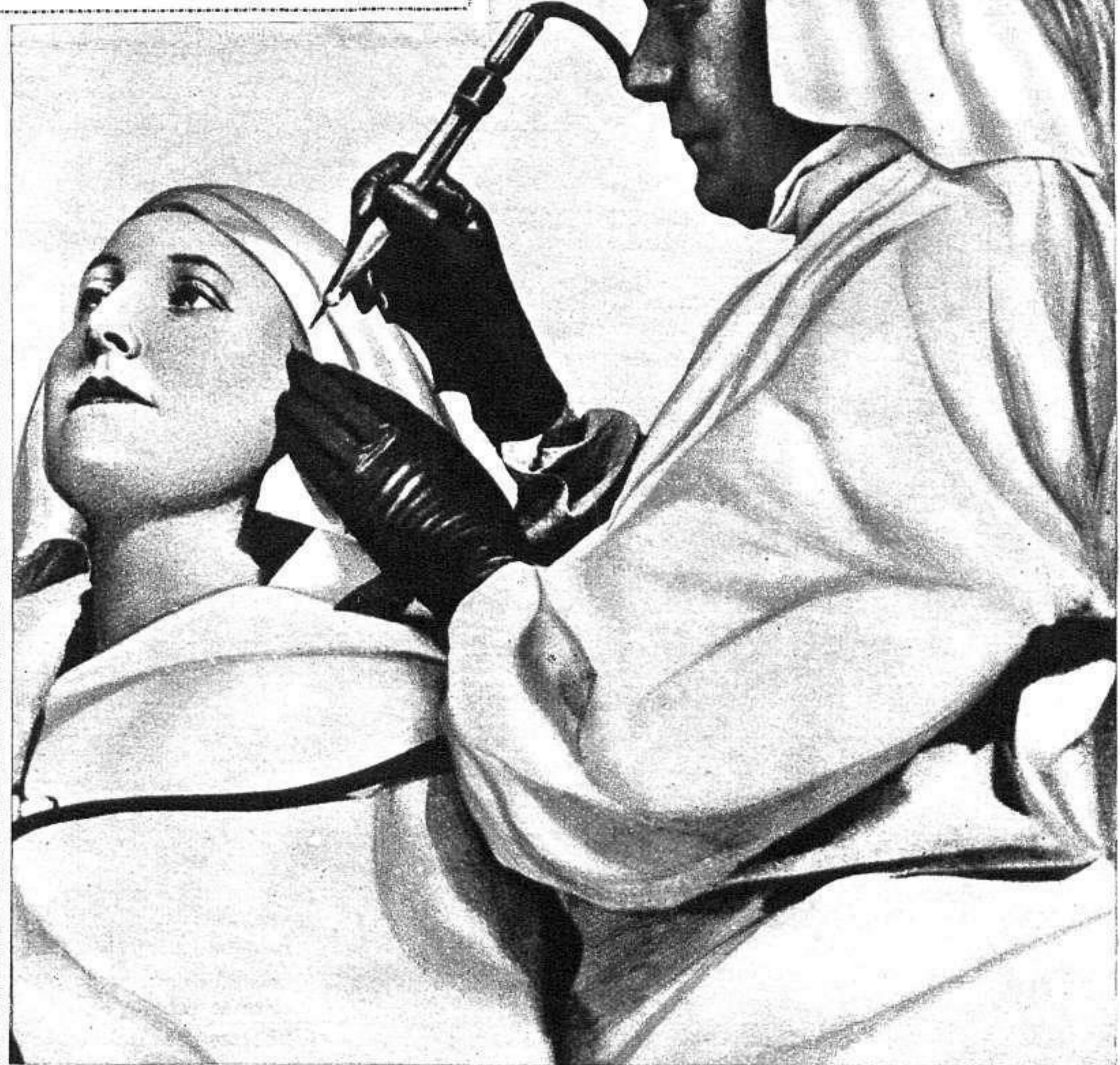
Con todo, un fiel observador no deja de advertir que hallándose muy generalizada la belleza natural en la mujer norteamericana, aparece con frecuencia en la grey femenina la belleza cultivada. Los institutos de belleza pululan.

En los tiempos de prosperidad representaban, por la importancia de sus beneficios, la sexta industria de los Estados Unidos. Y aun hoy, en lo más agudo de una grave crisis que comenzó hace dos años, se venden allí anualmente artículos de tocador en cantidad aproximada a unos 6.000 millones de pesetas. No sabiendo el Congreso cómo salvar el déficit presupuestario, acordó, hace poco, imponer a dichos productos un gravamen del 10 por 100 con el que se espera obtener un ingreso de 25 millones de dólares. Ahora que, con impuesto o sin él, las beldades yanquis seguirán enriqueciendo a químicos y perfumistas. Será la única contribución que pague sin protesta la hija del Tío Sam.

Nada puede, en efecto, significar para ella el sacrificio del bolsillo cuando para conservar las líneas escultóricas de su cuerpo no vacila en someterlo, a veces, a verdaderas torturas. ¿Cuántas serán las muchachas norteamericanas que para mantener la esbeltez de sus formas siguen un régimen alimenticio severo? Fuera imposible calcular su número. Como sería imposible precisar en cifras el contingente de *girls* que practican los deportes y la danza con el sólo objeto de poseer una musculatura que responda a su ideal estético. El alma femenina no revela fácilmente anhelos tan secretos. Fuera preciso disponer de una paciencia benedictina para fijar en número la cantidad de

mujeres que concurren a los institutos de belleza para rectificar líneas, contornos o simples imperfecciones físicas.

Los masajes, los baños de vapor y los tratamientos eléctricos son procedimientos clásicos que ningún país ignora. Pero a todos ellos ha venido a reemplazar la cirugía estética. Esta ha sobrepasado en Norteamérica los límites de las mayores esperanzas. Especialmente curiosa es



Una delicada operación de cirugía estética facial a que se someten algunas elegantes buscando una belleza artificiosa

la boga que allí alcanza la gimnástica para corregir las imperfecciones físicas. Cómicamente y tristes a la vez son esas clases donde centenares de mujeres, resueltas a ser hermosas, realizan ejercicios destinados a nivelar los omoplatos, desarrollar el pecho, cubrir de músculos la espalda, disminuir el abdomen, afinar contornos indiscretos y cubrir los huecos de las clavículas, ese terrible defecto que causa la desesperación de las mujeres delgadas, y que una gimnástica apropiada hace desaparecer.

Tanto como las formas, cuida la mujer norteamericana la coloración de la epidermis, del cabello, de las uñas y de los labios. De las playas de California y de Florida ha venido este año a Europa la moda del color bronceado. La lanzaron las *vedettes* cinematográficas mejicanas, e inmediatamente fueron puestos a la venta aceites especiales que, bajo la acción solar oscurecen la piel con rapidez, así como algunas tinturas con las que puede falsificarse a la perfección el ardiente ósculo de Febo. El mismo origen *filmesco* pudiera asignarse a otras extravagancias del tocado femenino; por ejemplo, las variadas herejías que se cometen con las uñas. Según sopla el viento de la moda, que, generalmente, llega de Hollywood, las uñas pueden presentarse barnizadas, o bien teñidas de vivo color carmín; algunas valientes las llevan nacaradas, plateadas o doradas. Igual acontece con el pintado de los labios. La perfumería yanqui fabrica una gama variadísima

de rojos, que ahora ostentan la denominación común de *Kissproof*, o sea colores capaces de resistir las pruebas de las *necking parties* con repetidas expansiones osculatorias, según fórmula cinematográfica. A este respecto del maquillaje labial, consignemos que así como las más audaces lo refinan hasta el punto de colorearse los labios más o menos, según el tono del vestido, otras, no menos resueltas, se tiñen los dientes de color rosa o azul, para que casen con el de la *toilette*.

Persiste la moda de depilarse las cejas totalmente, siendo sustituido este adorno natural



Las pestañas artificiales, de seda, con que se «adornan» algunas bellezas de Los Angeles

por el trazo finísimo al lápiz-carbón. Mas ha de advertirse que entre las *stars* de Hollywood se consideran ya pasadas de moda las cejas suavemente arqueadas. Ahora, el último grito de la elegancia lo constituyen: las cejas en ángulo, una verdadera *preciosidad*, como podrá observarse en uno de nuestros grabados, y las pestañas artificiales de seda dorada o plateada, que se unen a las naturales mediante un *mastic* especial, resistente al calor y la humedad.

En los cabellos continúa el favor dispensado al color rubio desde que Greta Garbo lo impuso tiránicamente con su sugestiva belleza blonda. Tanto hace furor el color rubio pálido, que hasta las negras elegantes de Nueva York exhiben, en sus cabelleras el llamado *platinum blonde*. En este particular hay un detalle por demás curioso. Como el cabello rizado y áspero de las mujeres de color no admitiría la aplicación del *rubio-platino*, recurren las negritas a un producto químico que desriza y suaviza el cabello instantáneamente. La venta de este preparado ha convertido en millonaria a una familia de negros inteligentes.

Es claro que si bien es cierto que una extravagancia que recuerda los gustos primitivos de los salvajes tiene libre curso, a veces con fines publicitarios, en ciertos medios sociales, no es menos verdad que la generalidad de las mujeres norteamericanas se abstienen de seguir ciertos desvaríos de la moda divulgados por los periódicos gráficos. La mayoría de ellas observa, por el contrario, una gran discreción. Pudiera decirse que si bien en los Estados Unidos el maquillaje está extendidísimo, en cambio está elegantemente atenuado.

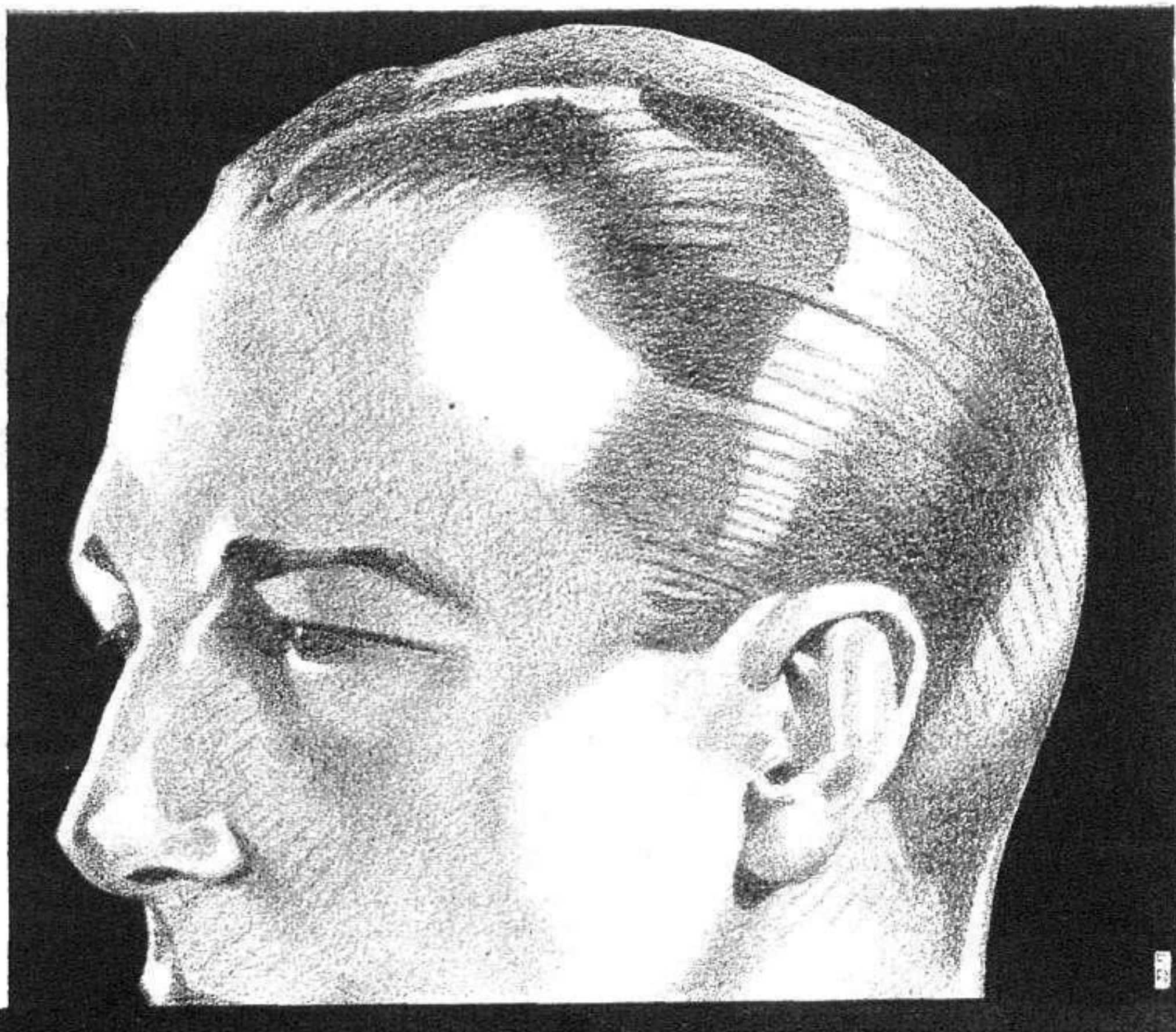
D. R.

Dientes blancos aliento perfumado hermosean el rostro y atraen. En poco tiempo puede Vd. obtener dientes que brillen como finas perlas y un aliento perfumado usando la pasta dentífrica "Chlorodont" el Elixir y el cepillo de fabricación especial marca "Chlorodont". Tubo gr. Ptas. 2'45, peq. Ptas. 1'40. Cepillo suave o fuerte Ptas. 2'90, para niños Ptas. 1'90. El frasco de Elixir gr. Ptas. 6'50, peq. Ptas. 3'75. Dep. Gen. A. Klaebisch, Barcelona, Apartado 858.

El último grito de la elegancia, en lo que a las cejas se refiere, que las bellezas de Hollywood han impuesto



PEINADO MODERNO



Frasco, 2,50
TIMBRE APARTE

Fixof

En el tocador de un hombre de sociedad compenetrado con las exigencias de la vida moderna, el peine o el cepillo son tan indispensables como el frasco del Fixof. Fijador de calidad, distinto y práctico, es el elemento complementario del peinado. En cuanto lo use, notará Ud. que es el fijador que necesitaba.

Responde por completo a las condiciones particulares de su servicio. No mancha, no engrasa, no empasta. Una ligera aplicación, al peinarse, y ya tiene Ud. el peinado en orden para el día entero, sin que el viento, ni los roces del sombrero, ni los movimientos bruscos, alteren su corrección. Fixof representa la distinción y la seguridad del peinado.



PERFUMERÍA GAL
MADRID. - BUENOS AIRES

FARSAS Y FARSANTES

Las últimas fiestas tradicionales han puesto término a la primera parte de la temporada; y por si la costumbre de muchos años no lo señalara, la cesación de unas Compañías y los traslados de otras indican claramente una divisoria o un alto en la ruta.

Más que en Madrid, es en las provincias, en casi todas las provincias, donde costumbre tan arraigada se impone en la marcha del plan de espectáculos. Es como si, llegada esta fecha, todos intentáramos hacer un balance, cambiar de camino y rectificar errores, aunque, a la postre, volvamos luego a los mismos yerros de antes, sigamos iguales rumbos y, apenas empezado, dejemos también sin practicar el arqueo, aturdidos por el maremágnum de tantas cifras contrapuestas y diabólicas.

Y en materia de teatros, el desvarío puede llegar a lo insospechado, cuando la realidad, en la mayoría de los casos, no ha respondido a cálculos y esperanzas. ¿Cuántos serán los que recuerden esta primera parte de la temporada con satisfacción, con verdadera satisfacción, en lo artístico y en lo económico, y puedan esperar la segunda, que ahora se inicia en un estado de ánimo de tranquilidad nada más que relativa? Son muy pocos, seguramente, sin que pretendamos buscar en esta ocasión las causas de un resultado tan desfavorable.

Es cierto también que nunca, como en estos últimos meses, primeros de la temporada, se ha desplegado tanta actividad por parte de autores, empresarios y cómicos. Jamás ha habido tal abundancia de estrenos (pues en un solo día se han celebrado tres), ni han menudeado tanto las reposiciones. Y a pesar de actividad tan inusitada, ¡qué parvo ha sido el fruto! Porque aun cuando no queremos censurar ni mortificar a nadie—nada más alejado de nuestro propósito, que en ningún campo se halla más a gusto que en el de la benevolencia—, es la verdad que pudiera afirmarse que la persistencia en el error, la ostensible torpeza, la vanidad ciega, quizá el azar infortunado, únicamente nos ofrecen un balance que sería del todo funesto si de un modo notorio no se manifestara también el conjunto de abnegados esfuerzos y de firmes entusiasmos para que fuese el resultado venturoso y grato, y no aciago y triste.

¿Qué cabe recordar de tanto afán? *Teresa de Jesús*, y después..., después, los aislados aciertos, que, por ser muchos, acercan la comedia a la perfección, de *Lo que hablan las mujeres*; acaso el propósito considerable, a punto de ser logrado, de Unamuno, en *El otro*; los avances, sin la más leve vacilación, de Quintero y Guillén por los caminos del sainete...

Muy poco, muy poco.

Pues ya hemos comenzado la «temida cuesta de Enero».

Planes, incertidumbres, audacias, ilusiones —¿por qué no tener ilusiones?—, actividades, perspectivas diversas, misterio... José Moreno Torroba y Francisco de Torres se disponen gallardamente a acometer una alta aventura en pro del arte lírico. Moreno Torroba, además de presentar en el Calderón una de sus Compañías con *Luisa Fernanda*, lindísima descendiente, por la inspiración y el garbo, de las joyas musicales de Barbieri, recoge los restos del naufragio del Teatro Lírico Nacional, y con ellos, seleccionados, emprenderá una cruzada intensa; y Francisco de Torres, sin limitaciones en el entusiasmo artístico y en el esfuerzo pecunia-



El ilustre poeta Eduardo Marquina, autor de «Teresa de Jesús», que actuó en el beneficio de la eminente artista Lola Membrives, interpretando uno de los principales papeles de su obra



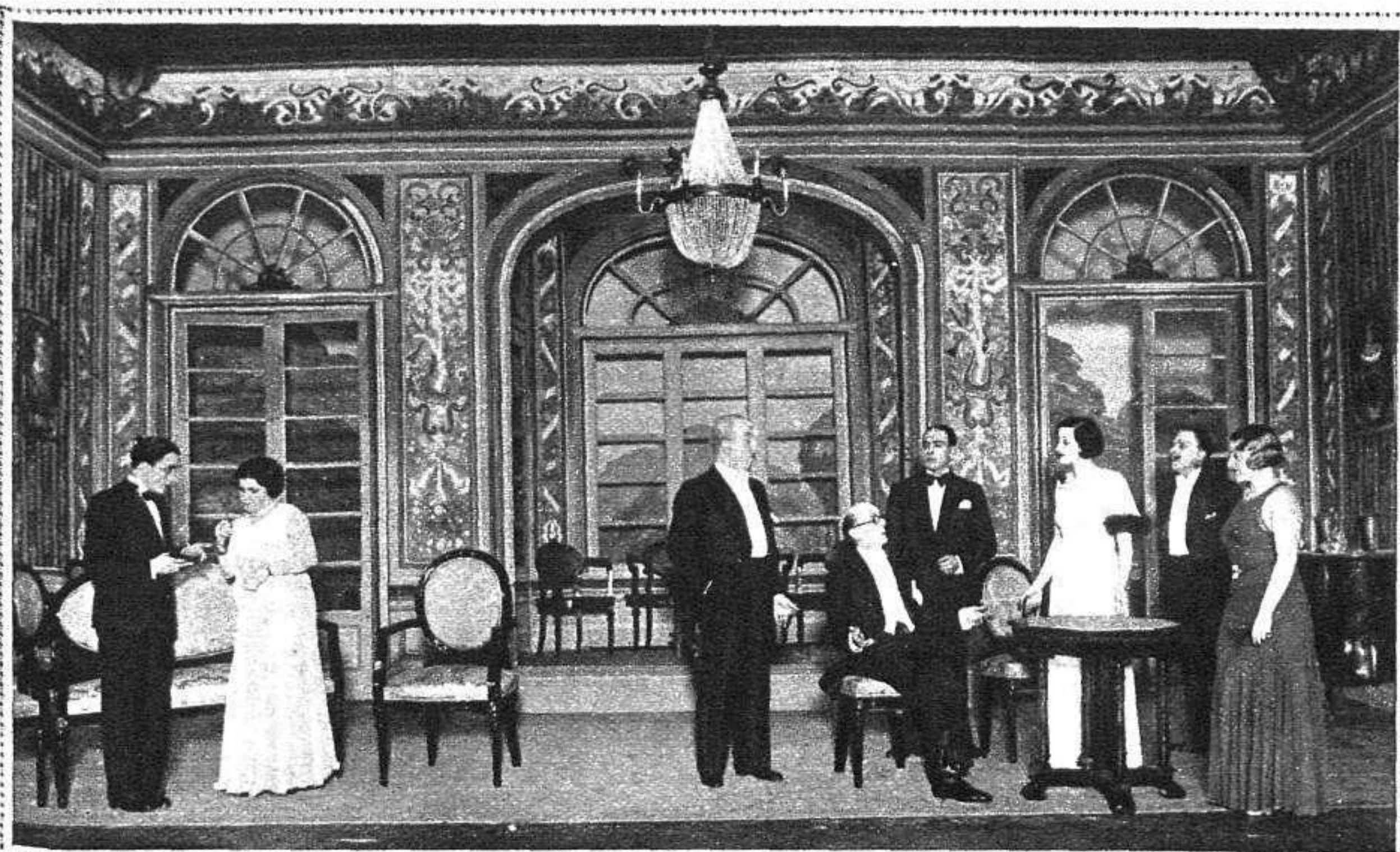
Lola Membrives hace entrega al Teatro Español del busto escultórico de la llorada actriz doña María Guerrero, donativo del Teatro Argentino

rio, se prepara a estrenar en el Coliseum la nueva obra del maestro Sorozábal, el triunfador de *Katiushka*, a la que anticipadamente acompañan la expectación y el elogio. Es de aplaudir el bravo gesto del ilustre compositor y del popular empresario.

También lo merece el de los autores de la zarzuela *Rosa de Flandes* cuando, sabedores de que el actual Teatro Progreso se pasará al cine en un plazo brevísimo si no hay quien pueda evitar la deserción, han autorizado el estreno. Esto significa conciencia del deber y de la responsabilidad, entusiasta afición al teatro y generosidad nada común en estos tiempos, porque *Rosa de Flandes*, letra de Tellacche y Góngora, música de Estela y del infortunado Soutullo, posee méritos suficientes para permanecer en los carteles mucho tiempo.

El libro, acción interesante de amor y de guerra, se desarrolla en un ambiente pintoresco y animado durante la «Tregua», por los comienzos del siglo XVII, en la lucha de los Países Bajos contra España; y la música, toda ella inspiradísima, se compone de diez números, que, acogidos por el público con extraordinario aplauso, se harán pronto populares en su mayoría.

Agradecemos el gesto y la labor de los autores de *Rosa de Flandes* y de sus intérpretes, y añadamos la gratitud si han logrado sustraer al influjo poderoso del cinema el Teatro Progreso.



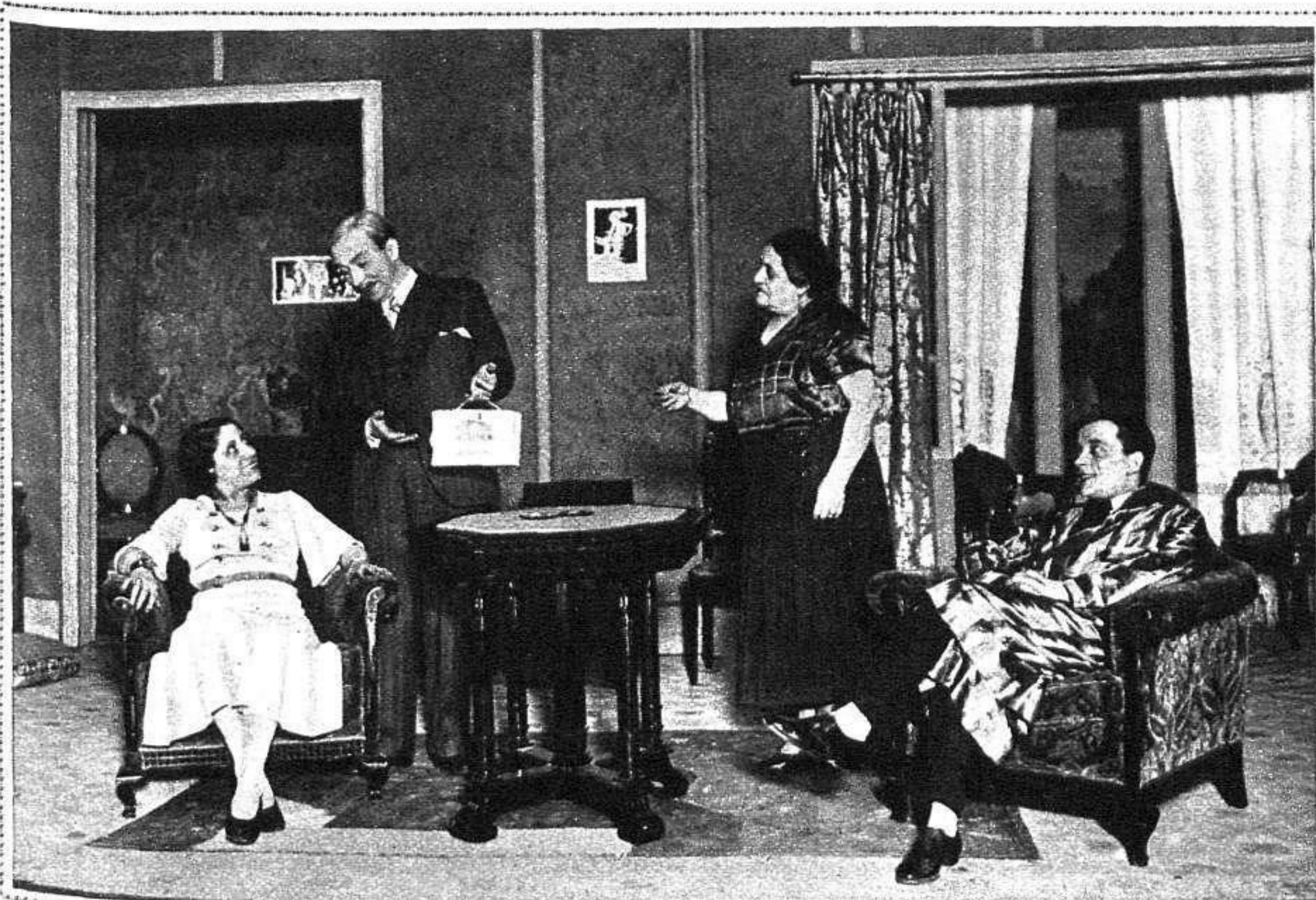
Barcelona.—Estreno de la comedia en tres actos, de Bartomeu Soler, «Un marqués y la segua filla» en el Teatro Romea, por la Compañía de Vila-Davi



Madrid.—Luisa Helios, el Trio Madrid y la pianista Maruja Hernández, que celebraron un notable concierto en el Teatro Español a beneficio de la Asociación Cívica Femenina



Madrid.—Función benéfica. Una escena de la obra «Pipo en la Corte de Libia», estrenada recientemente por pequeños actores en el Teatro María Isabel,



marchar a América, ha estrenado, en Fuen-carral, la obra de un diputado socialista, el señor Egocheaga, que, intrépido y afortunado, irrumpe en la escena con *Andalucía la brava*—mujeres y hombres que se hablan de amores, pasión recia, cháchara y holgorio, choques enfebrecidos por la idea o por el cariño, turbonadas de sociales ansias—, y pretende llevar al teatro de esta manera los espectadores que ahora no acuden ni con el prestigio indiscutible de su nombre, ni con el atractivo de las más celebradas obras del género francamente cómico. Según se dice, Carmen Carbonell y Antonio Vico, con simpática audacia de juventud, tratan de realizar una exquisita labor de arte en lugar hasta ahora extraño a éste en absoluto. Y, en fin, Campúa, el empresario afortunado, el único que en lo que va de temporada no precisó buscar novedades para llenar el Teatro Romea tarde y noche, parece que se decide a estrenar *¡Goal!*, aun no necesi-tándolo, volvemos a afirmar.

PABLO PEREZ

Barcelona.—Estreno de la comedia en tres actos, de nuestro colaborador José María Planas, «Amor», celebrado en el Teatro Romea, con extraordinario éxito
(Fots. Torrents, Plortiz y Alberó y Segovia)

Mejore su aparato de radio adoptando las lámparas
ARCTURUS
Las famosas válvulas azules para RADIO

AUTO ELECTRICIDAD, S. A. Calle Prado, 27 - MADRID
Barcelona - Bilbao - Valencia - Sevilla - Alicante
La Coruña - Vitoria

PAGINA DE LA MUJER

Por TERESA DE ESCORIAZA

EPISTOLARIO

QUE quién tiene miedo a quién?

Pues, como usted sospecha con muy buena razón, amiga, son los hombres quienes temen a las mujeres y no las mujeres a los hombres, en la mayoría de los casos.

Los hombres tienen mucho más miedo de las mujeres que éstas de aquéllos, cierto. Hay muchos más maridos en verdad esclavizados por sus esposas que esposas esclavizadas por sus maridos.

Claro que tanto ellos como ellas negarán esta aseveración. Posiblemente no existe un solo hombre que confiese que la pizca de mujer a la que está unido por vínculos matrimoniales le tiene atemorizado; ni hay mujer que admita que le tiene a su esposo metido en un puño.

Sin embargo, cuando se promueve un conflicto y se rompen las hostilidades y estalla la guerra doméstica, quien se bate en retirada, quien enarbola la bandera blanca, quien se rinde sin condiciones, es el marido.

Así, en cualquier dirección que miremos, hallaremos mujeres que mandan en el hogar, imponiendo sus gustos, sus preferencias y sus costumbres, sin corresponderle al marido más que aceptar y someterse. En cualquier dirección que miremos, vemos preclaros varones manejados por estúpidas féminas; individuos fuertes vapuleados por hembras débiles, y *leaders* acostumbrados a mandar miles de hombres, obedeciendo dócilmente a una sola mujer.

Claro está que semejantes seres amparan su cobardía tras el escudo de la caballería. Pretenden que la razón por la que consienten que la mujer les mangonee es una razón de condescendencia que les impide oponer su fuerza natural contra la condición frágil de la mujer. Mas esto no es sino un subterfugio. No es tanto el temor de molestarla como el de ser por ella molestado lo que le impide comportarse tal y como desearía. Consideremos, si no, el caso de algunos maridos.

Sabido es que todos o casi todos los hombres sienten una verdadera adoración por su madre. Y, como es natural, si ésta no se halla en posición desahogada, su más vivo deseo es contri-

buir a hacerle la vida fácil. Y, sin embargo, ¿cuántos buenos hijos hay que se atreven a llevarse a su madre a vivir con ellos o incluso a ayudarla abiertamente? La mayoría, cuando le pasan algún dinero, lo hacen a escondidas, cual si cometiesen un delito, y viven temblando de ser descubiertos por su mujer. Asimismo, esos maridos temen más llegar con cinco minutos de retraso a su casa que una hora más tarde a la oficina. Y qué pocos son los que se toman la libertad de invitar a comer o a cenar, cuando se les antoja, a un amigo; o los que se atreven a plantarse y acaban con el despilfarro de su mujer. En cambio, más de uno ha preferido enfrentarse con la muerte y ha optado por el suicidio antes que exponer a su esposa el estado desastroso de sus finanzas.

Igualmente porque tienen miedo de sus mujeres es por lo que mienten tanto los hombres, alegando para ausentarse del hogar asuntos imprevistos, citas profesionales, cuando lo que les lleva a estar fuera de su casa es una partida de billar o de *poker* en el café o en el círculo. Pero no tienen valor de confesar la inofensiva verdad ni sufrir las consecuencias de una mala cara o unas lágrimas. ¡Ah!, las lágrimas.

Una de las principales armas que la mujer emplea para reducir al marido son las lágrimas. No sabe oponerlas resistencia el hombre. Sucede con el llanto de la mujer como con el de una criatura: o hay que darle lo que pide o ahogarle para que cese de llorar.

Otra de esas armas femeninas peligrosas para la integridad masculina es la de los nervios. Es la excusa de la mujer haragana y egoísta. Lo que hace al marido pasarse la vida contemplando a la mujer es el temor de un nuevo ataque de nervios, de una escena. No posee éste el arranque de decirle que la que tiene los nervios en buen estado para jugar al *bridge* debiera tenerlos para disponer las comidas de su casa.

Pero todavía existe otra arma más eficaz, más rápida, de la que la mayoría de las mujeres hacen uso: el gruñir, el refunfuñar. Es ésta como la ametralladora, que no da lugar a defenderse contra ella, ni a responder al ataque; tal es su insistencia, su continuidad. Cuando la mujer rompe así el fuego, no le queda al marido más que callar y rendirse, sean cuales sean las condiciones impuestas.

Mas no debemos envanecernos las mujeres de esta superioridad de saber hacernos temer, porque en ningún modo es ello prueba de la fuerza femenina, sino todo lo contrario. Es prueba de que las mujeres no empleamos las mismas armas que los hombres, sino otras más traidoras, más mortíferas, para suplir a la fuerza que nos falta.

VARIA FEMENIL

El Ejército del Hambre lo constituyen cuantos ciudadanos de los Estados Unidos carecen de medios de ganar su vida, y aspiran a vivir sin embargo. Se han reunido y emprenden una campaña por todo el país, para llegar a donde esperan conquistar lo que les falta. Forman batallones perfectamente organizados y realizan marchas de estricta precisión. Su objetivo es Washington, donde se les espera sin saber cómo recibirles, temblando, ni más ni menos que plaza amenazada de invasión.



Helen Hayes, la bella actriz de cine norteamericana, ha lanzado con gran éxito este traje de comida, confeccionado en «crêpe» negro y encajes

En vano se ha tratado de cortar sus avances por la Policía. Dicese que contra ellos se sacarán las tropas. Pero posiblemente, ejército contra ejército, el de los hambrientos venza al de los que tienen que comer. Por lo menos, la fuerza que impulsa al de los primeros ha de ser mayor que la que opongan los del segundo.

Este es el suceso de actualidad general. Pero lo que le hace merecer incorporarse a esta sección consiste en que una mujer lo manda. Acaudilla el Ejército del Hambre miss Anna Burlak. Una nueva Juana de Arco, sí. Y conste que no soy yo quien le da el título.

Se lo han otorgado sus soldados y se lo reconocen cuantos hablan de ella. Le pertenece en justicia además. Como cuando hubo que liberar una patria oprimida, alza ahora esta mujer el estandarte de los que necesitan comer. Los tiempos han cambiado, el problema es hoy económico. Y en lo moderno, igual que en lo antiguo, es un espíritu femenino quien se rebela.



Las mejoras notabilísimas introducidas en los nuevos modelos ATwater KENT presentan tales ventajas de recepción y reproducción que crean una nueva época en radio. Las nuevas válvulas serie 40 y 50, la sintonización silenciosa y automática, la eliminación de ruidos y una absoluta pureza de tono y mayor alcance, dan fe de la supremacía de esta marca.

AUTO ELECTRICIDAD, S. A.
Calle Prada, 27 - MADRID
RADIO ELECTR
Hortaleza, 2 - MADRID
Barcelona, Valencia, Sevilla, Bilbao, Alicante, La Coruña

Lysiform ANTISEPTICO
OLOR AGRADABLE - ANTISUDORAL
HIGIENE INTIMA FEMENINA
CONTRA FLUJOS Y AFECCIONES DE LA MATRIZ

DE LOS SANGRIENTOS SUCEOS PROVOCADOS POR LOS EXTREMISTAS EN BARCELONA



Destrozos causados por las bombas que los extremistas hicieron estallar ante la Jefatura Superior de Policía



FRANCISCO CENTELLAS
Mozo de Escuadra, asesinado por los comunistas en la barriada de Clot



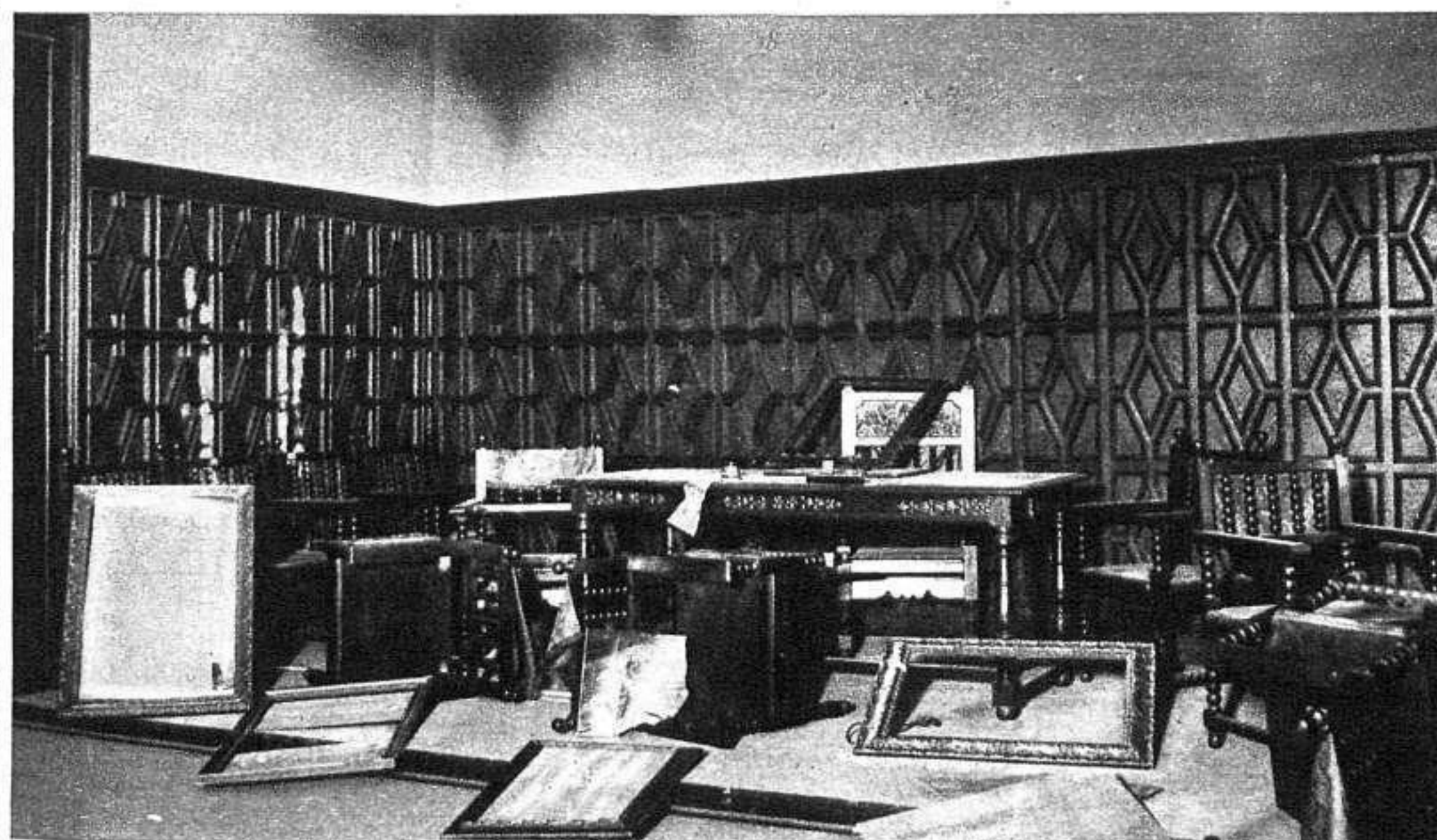
Cadáver de un paisano muerto durante la insensata intentona anarcosindicalista



Tres de los muertos durante los sucesos a que dió ocasión el movimiento revolucionario del domingo 8 en Barcelona, en el depósito de cadáveres



Algunas de las armas y municiones que fueron encontradas por la Policía en los registros de las casas de los sospechosos de participación en los sucesos



El salón de actos del Ayuntamiento de Ripolllet, en el que los extremistas de dicho pueblo ocasionaron algunos destrozos, rompiendo, entre otros cuadros, el de la República, que figuraba en sitio preferente



Los retratos de Galán y García Hernández, que figuraban en el salón de actos del Ayuntamiento de Ripolllet, y que los revolucionarios colgaron en un balcón del edificio (Fots. Torrents)

LOS CADAVERES DE LOS ANARCOSINDICALISTAS, PRINCIPALES CAUSANTES DE LOS TRAGICOS SUCECOS DE CASAS VIEJAS.—LAS VICTIMAS DE LA SANGRIENTA LUCHA



Los cadáveres de los extremistas que resultaron muertos durante la sangrienta lucha sostenida contra la fuerza pública en Casas Viejas, en el cementerio del pueblo, antes de darse comienzo a la diligencia de autopsia (Fot. Serrano)



MARTÍN DÍAZ SEBASTIÁN
Guardia de Asalto, muerto por los extremistas en Casas Viejas



MANUEL GARCÍA ALVAREZ
Sargento de la Guardia civil, muerto en Casas Viejas



MANUEL MARTÍNEZ CALDERÓN
Cabo de Asalto, gravemente herido



JOSÉ SÁNCHEZ SÁNCHEZ
Cabo de Asalto, gravemente herido



FRANCISCO ROSAS CERRILLAS
Cabo de Asalto, herido en la lucha



FIDEL MAGRAS CORRAL
Guardia de Asalto, gravemente herido

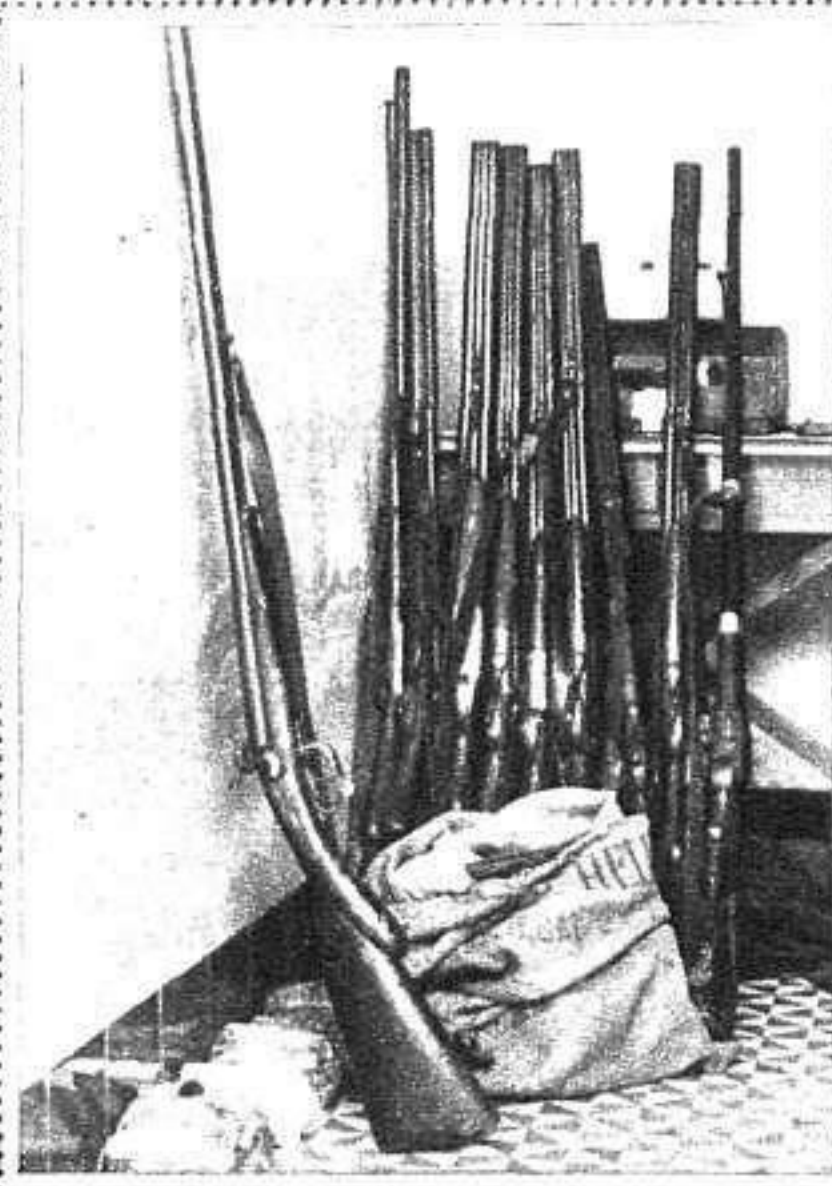


ROMÁN GARCÍA CHUESCA
Guardia civil, gravemente herido (Fots. Iglesias)

La fracasada revolución libertaria en Valencia y Córdoba



Bugarra (Valencia). La calle trágica donde fueron asesinados por los extremistas tres guardias de Asalto y un guardia civil. Los guardias obligando a desalojar el balcón desde el que se hicieron los disparos



Armas, explosivos y bombas recogidos a los extremistas detenidos en el pueblo de Bugarra



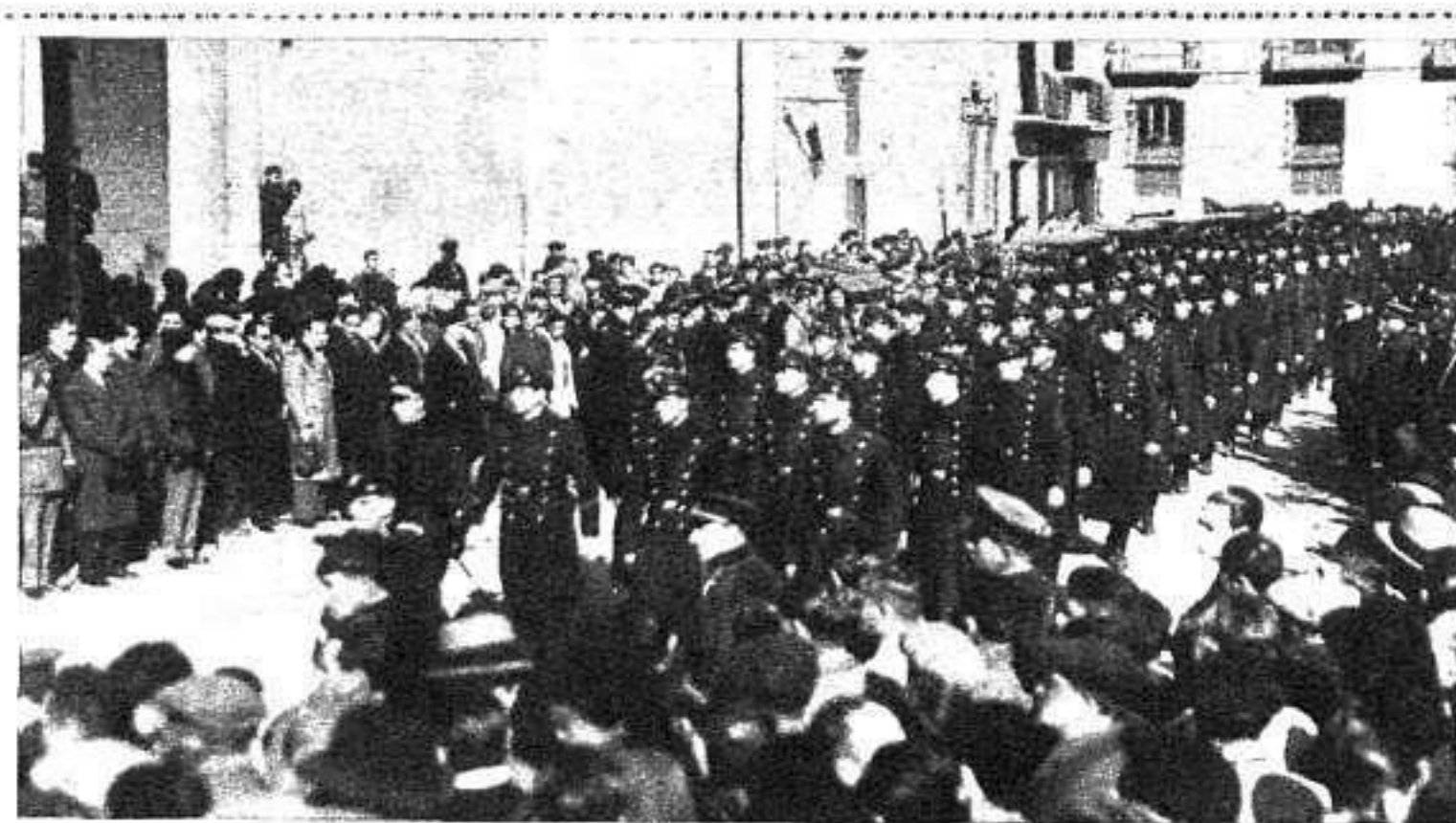
JULIAN GARRIDO
Guardia de Asalto, muerto durante los sucesos de Bugarra



GREGORIO ORTEGA
Guardia de Asalto, muerto durante los sucesos de Bugarra



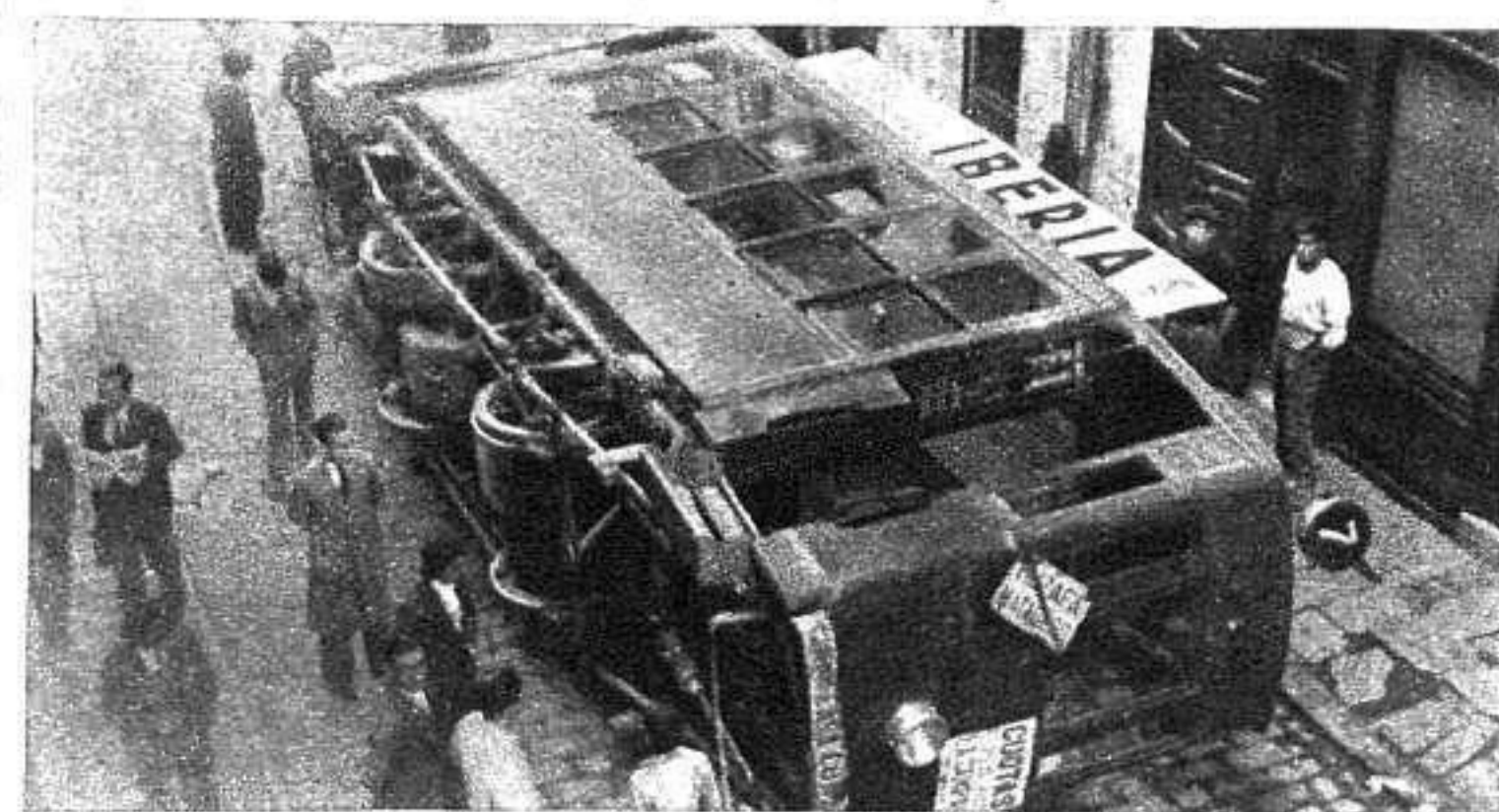
Valencia.—Bombas que fueron encontradas por los guardias de Asalto durante los registros en casas sospechosas



Valencia. Los guardias de Asalto desfilando ante los féretros de sus compañeros muertos por los extremistas



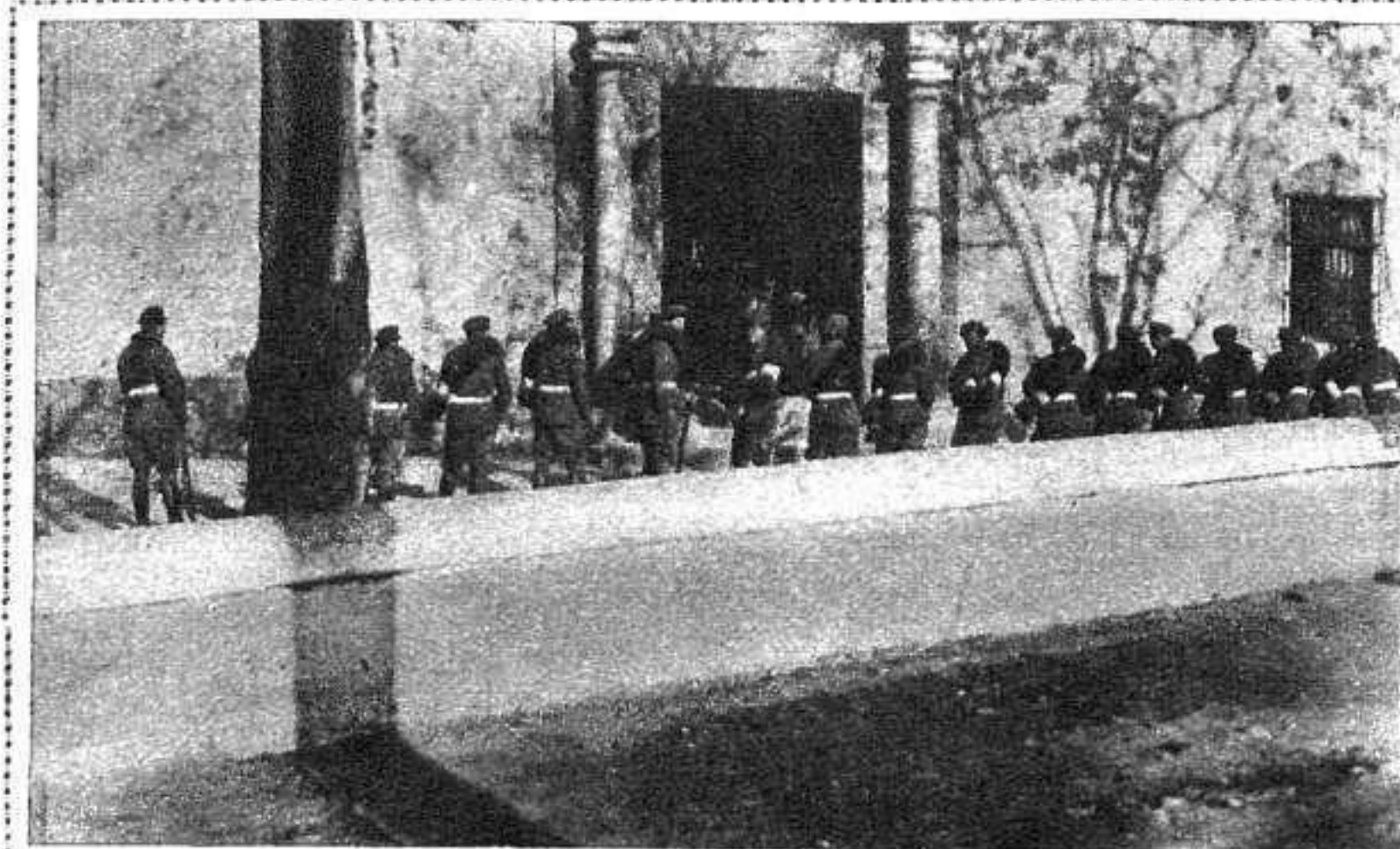
Valencia.—El desgraciado vendedor de periódicos Ricardo de Gracia, muerto por la explosión de una bomba



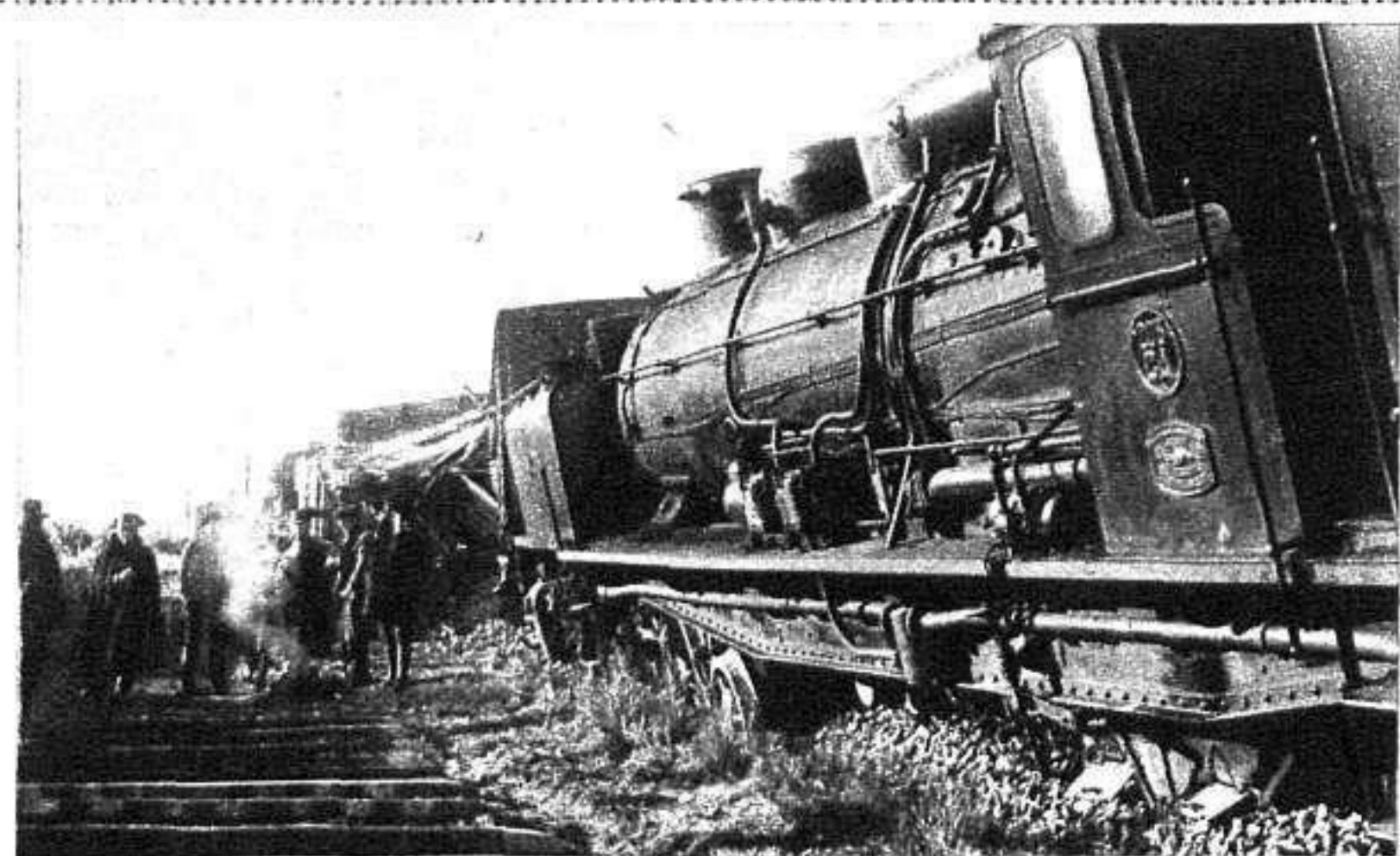
Valencia.—Uno de los tranvías volcados por los extremistas durante los sucesos
(Fots. Vidal y Sigüenza)



El cabo de Asalto Pedro Martínez y el guardia Rafael Guillén, el primero que evitó la explosión de una bomba arrancando la mecha, y el segundo que resultó gravemente herido durante los sucesos



Córdoba.—Fuerzas de Artillería acordonando la cárcel, donde los presos se amotinaron, teniendo que ser reprimida su actitud por fuerzas del Ejército, que hirieron a dos reclusos



Valencia.—Descarrilamiento de un tren de mercancías, ocasionado por los extremistas, entre las estaciones de Sagunto y Puzol, en el que afortunadamente no ocurrieron desgracias
(Fot. Vidal)

Desde hace mucho tiempo vengo recetando entre mis clientes el **Jarabe Hipofosfitos Salud**, con entera satisfacción de sus óptimos resultados restauradores.

Teodoro Amézaga
Médico de Fruniz.
(Vizcaya).



¿Es posible
beber salud?

Sí; éste indispensable reconstituyente para la mujer anémica lleva al organismo un caudal de salud, de vigor y de francos optimismos.

Contra la inapetencia, anemia, neurastenia, consunción, debilidad general y desarreglos peculiares en la mujer, tomad el agradable JARABE DE

HIPOFOSFITOS SALUD

APROBADO POR LA ACADEMIA DE MEDICINA

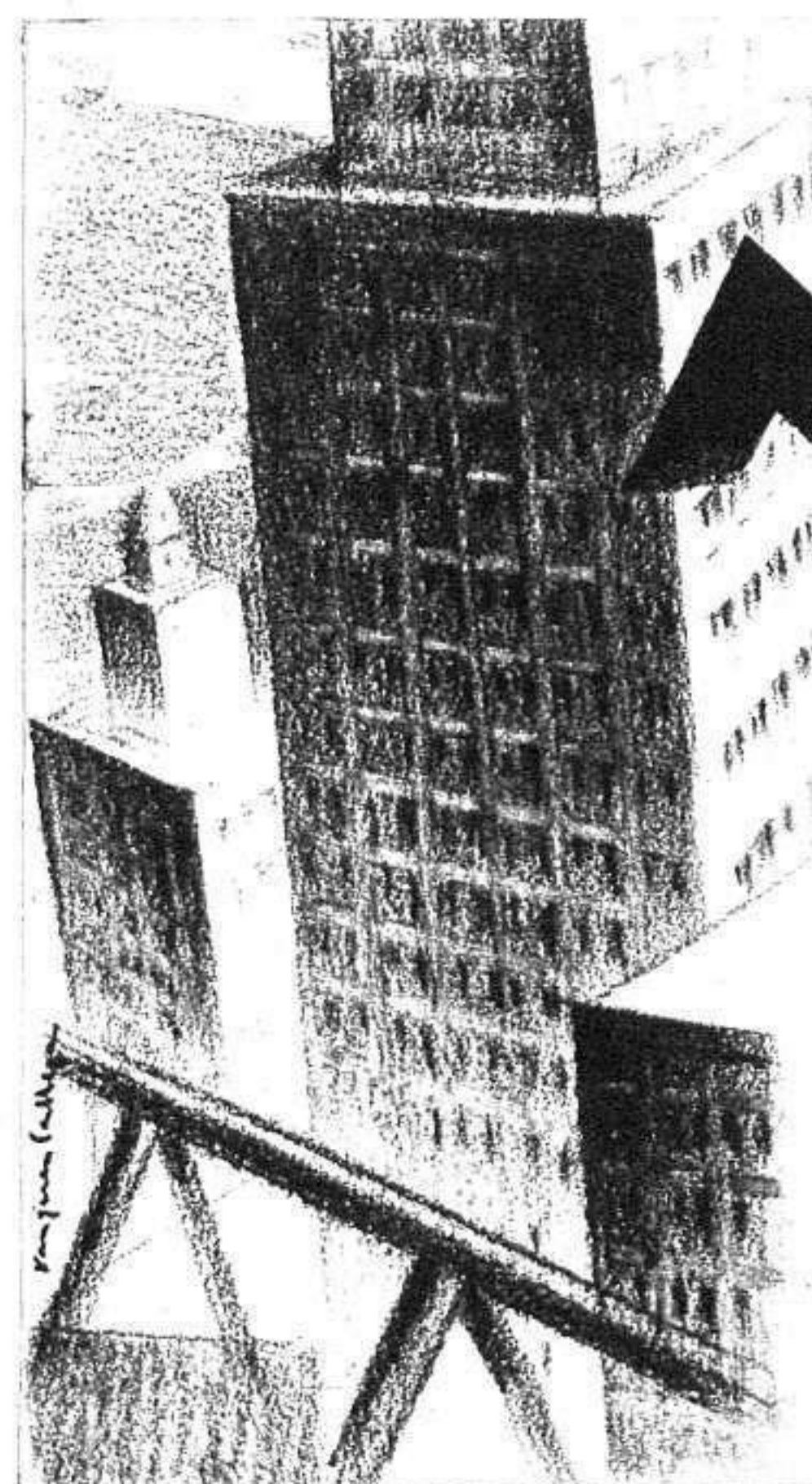
Es un reconstituyente inalterable que puede tomarse en todo tiempo
Pídase un frasco de origen :: No se vende a granel

¿Padece usted estreñimiento?

Tome Laxante Salud, cuyos efectos, muy suaves, normalizan la pereza intestinal y los desarreglos biliares.

LAXANTE SALUD

No causa hábito.
Grageas en cajitas precintadas. Pídase en farmacias.



(CONTINUACION)

Al ruido de los disparos acudieron fuerzas de la policía federal. *Hijackers* y *bootleggers* se aliaron entonces contra el enemigo común. El combate duró largo tiempo, hasta que los representantes de la Ley lograron dispersar a sus contraventores. Estos dejaron algunos muertos, y debieron tener numerosos heridos, pues señalaban los lugares de su huida sangrientos rastros. La Policía también sufrió considerables bajas. Había siete agentes heridos y tres muertos.

Seguía la lectura-traducción Pepín; pero su madre le dejó de escuchar. ¿Qué le importaba saber el número de envases y la clase de los licores que constituyeran el botín de los victoriosos? ¿Qué interés tenían para ella las consideraciones que sobre el suceso pudiese hacer el informador? Ya sabía lo revelante de su desgracia, y no necesitaba otros juicios que el de su conciencia.

Su hijo yacía herido porque había herido también; porque, acaso, además había matado. No se podía apelar a la justicia, pues la justicia le encadenaría, o le haría tal vez morir. Precisaba ocultarle, encubrirle, participando así del delito—¿del crimen?—por él cometido.

Sí. Posiblemente era la madre de un criminal, de un asesino. Caso de que Carlos fuese el autor de alguna de aquellas muertes ocurridas entre los agentes de la prohibición, un asesino sería Matar por lucrarse, por lucrarse ilícitamente, y matar a quien el lucro ilícito estaba obligado a impedir, constituía un asesinato. Un asesinato sin atenuante ninguna y con las agravantes todas.

Tal pensaba doña Jesusa, sumida en la más honda desesperación.

XIV

Grande, enorme, infinita, fué la pena de doña Jesusa; pero su asombro era mayor aún.

**Señora: pida y exija
el Encáustico Alirón,
que a suelos y muebles da
un brillo deslumbrador.**

ANTICIPOLIS

NOVELA POR
LUIS DE OTEYZA

ILUSTRACIONES DE VÁZQUEZ CALLEJA

Lo realizado por Carlos iba sabiéndose, ¡y no inspiraba ningún sentimiento de odiosidad o de repulsión! Contrariamente, juzgábase como una aventura simpática y hasta admirable.

Los cómplices del herido, gentes de recursos poderosos, prepararon una solidísima coartada. Carlos, la noche del suceso había estado en Filadelfia. Se tenían testigos dispuestos a jurar que le vieron allí. Y el registro del Fulton Hotel, de esa ciudad, contenía su nombre en tal fecha. Además, el revisor del tren que a Nueva York le llevó al día siguiente daría fe, siempre bajo juramento, de que hizo ese viaje. En Asbury Park no estuvo ni la noche del suceso ni nunca.

Quedaban los balazos; pero esos los recibió veinticuatro horas después, y en Flushing. Volvía de cenar en casa de unos amigos, inquilinos del número 172 de la Avenida Franklin. Cuando marchaba hacia la estación del *subway* de Main Street, unos atracadores pretendieron desvalijarle. El se defendió a puñetazos, porque jamás, claro es, portaba armas. Dispararon y le hirieron, dándose inmediatamente a la fuga. Fué recogido por el *policeman* de la demarcación, conducido a la clínica próxima y curado de modo provisional. Como no estaba en peligro de muerte, se le permitió irse a su casa. Existían las declaraciones de los amigos, del policía, del médico y de la enfermera. Y también la del chófer, cuyo *auto* tomara para trasladarse a su domicilio.

La verdad oficial, pues, quedaba asentada firmemente. Tan firmemente, que podía relatarse, en confianza, la verdad verdadera. Y se relataba a los íntimos, produciendo el consiguiente asombro de doña Jesusa. ¡Porque nadie hacía el menor reproche al matador de los agentes prohibicionistas! Si acaso, se reprochaba a éstos, a los difuntos.

Mabel, la amante de Carlos, fué la primera que tal hizo. En cuanto se le avisó del caso, presentóse llorosa y furiosa.

—¡Qué canallas!—prorrumpía entre los naturales gemidos—. ¡Ir contra vosotros! Estando pagados. Porque les habíais advertido y abonado, como siempre, ¿no? Y, sin embargo, se presentaron allí. ¡Canallas, más que canallas!

Y la opinión de Mabel se acogía con unánime asentimiento. El proceder de los agentes de la prohibición resultaba vituperable para cuantos lo conocían. Todos los que rodeaban al herido convenían en que obraron mal, muy mal. Carlos era quien les disculpaba.

—Desde luego, estaban advertidos por nosotros del alijo que se iba a hacer. Y, natural-

mente, cobraron para dejarnos hacerlo con toda tranquilidad, según costumbre.

Pero dicho esto, pasaba a explicar:

—Lo que ocurrió fué que, ante el tiroteo que armamos con los *hijackers*, no podían dejar de intervenir. Las detonaciones habían despertado ya a media población e iban en camino de despertar a la otra mitad. No tenían forma de



—¡Qué canallas!... ¡Ir contra vosotros!...

hacer creer que, siendo los encargados de la vigilancia, eran los únicos en permanecer dormidos.

Y añadía aún:

—Además, conviene que, algunas veces, sucedan cosas así. Hay «secos» que lo son sinceramente. Pocos, pues la prohibición se sostiene ya sólo por influjo de los beneficiados con ella, mediante el negocio del contrabando. Pero hay algunos partidarios verdaderos de la Ley Seca. Y esos, si de cuando en cuando la policía federal no entabla luchas y no hace apresamientos, protestan como demonios. Negar, no puede negarse que el alcohol entra a caños, a ríos. Precisa, por tanto, tal cual demostración de que trata de impedirse su entrada.

Con la brillante defensa que Carlos hacía de sus agresores, tanto muertos como heridos y aun indemnes, se acreditaba de espíritu comprensivo, tras de haberse acreditado de naturaleza brava y fuerte. Sabía discurrir así, sin perder la serenidad y orientándose al acierto, sobre haber afrontado el peligro valientemente.



Y poniendo la mano en el tirador, cerró la salida

te, en la dura pelea, y haber dominado con estoicismo el dolor, en la épica retirada. Era un hombre, al par, de pensamiento y de acción, e iba obteniendo las debidas admiraciones, crecientes de día en día, hasta prometer alcanzar proporciones tales que llenasen la ciudad y el mundo.

Pues fué haciéndose conocedores de la hazaña, luego de a los íntimos, a los amigos menos asiduos; más tarde, a gentes que se trataban apenas, y finalmente, a todo aquel que sintió curiosidad. Y las visitas colmaban la casa, y prodigaban sus elogios al herido con tan fervido entusiasmo que el *Milonguero*, viendo semejante desbordamiento admirativo, llegó hasta proponer:

—Esta gloriosa figura hay que exponerla al público. Voy a escribir sobre Carlos una serie de artículos, o un volumen. Un volumen mejor, porque el libro da más categoría.

—¿Está usted loco, Muñiz?—le preguntó doña Jesusa.

—Yo, precisamente yo, no, señora—fué la respuesta del interpelado.

—Pues lo parece.

—¿Usted cree?

—¿Cómo no voy a creerlo? Eso que usted quiere hacer sería llevar a mi hijo a la cárcel. Además de deshonrarle previamente.

Muñiz expuso que doña Jesusa padecía una doble equivocación. Aunque se publicase un libro, y hasta toda una biblioteca, diciendo que Carlos era un terrible *racketeer*, refiriendo su intervención en los *business* alcohólicos y especificando lo que hizo durante la noche de Asbury Park, no sufriría la menor molestia por parte de la Justicia. ¿Llevar a Carlos a la cárcel? Para ello había no que contar, sino que probar y que probar ante un juez y con sólidos testimonios, que resultaba culpable. Y las

pruebas, de lo que existían era de su inocencia absoluta. Como lo fueron Hermann, Rosenthal y Jim Colossimo, y como lo son Jack Diamond y Bugs Morán, de todos los cuales la Prensa ha publicado tremebundas hazañas. Si yo publico mis crónicas o mi libro sobre Carlos, Carlos obtendrá igual fama brillante. Sencillamente eso.

Había terminado Muñiz. Doña Jesusa le contemplaba absorta. Por fin, le dijo con amargura:

—No debía usted bromear ahora.

—¿Bromear yo? Ni ahora ni nunca—replicó el *Milonguero*.

Agregando:

—Pero puedo equivocarme. Y si usted supone que me equivoco, consulte con otra persona que crea de mejor juicio. Aun cuando me parece que aquí no encontrará usted opinión muy distinta. Busque, sin embargo.

Buscó doña Jesusa. De entre sus amistades, consideraba al doctor Jiménez como el hombre más serio. Con él habló.

—¿Qué me dice usted del muchacho?—preguntó una tarde, cuando el médico salía de cambiar a Carlos los apósitos.

Jiménez no entendió la pregunta. Pensó que doña Jesusa referíase al estado de las heridas. Y repuso así:

—¿Qué voy a decirle a usted? Ya lo ve usted misma. Está perfectamente.

Iba apresurado. Le quedaban varias visitas que hacer y se aproximaba la noche. Siguió, sin más, atravesando el *hall* hacia la puerta. Pero doña Jesusa se le adelantó. Y poniendo la mano en el tirador, cerró la salida.

—No es de eso de lo que la pregunto. Es de...

Se detuvo ahí. Jiménez la miró. Y vio lágrimas en sus ojos. Comprendió entonces.

—No se preocupe usted, querida amiga—le dijo afectuosamente.

pruebas, de lo que existían era de su inocencia absoluta.

Hizo una pausa el *Milonguero*, como si buscara en su memoria, y después siguió perorando.

—Lo que escribimos nosotros, los periodistas, los literatos, no influye en los Tribunales nada. ¡Cuántos ejemplos podría presentar a usted! De momento, recuerdo uno verdaderamente ejemplar. Se han publicado, y con gran éxito de venta, por cierto, las *Memorias de Al Capone*. Y en clase de subtítulo llevan estas palabras: «El rey del crimen». ¡Para ir empezando! A continuación se relata una serie de asesinatos muy sugestiva. Mientras se lee esta obra, el protagonista inverna muy tranquilo en su paradisíaca finca de Miami. Si algún policía va por allá, es en funciones de vigilancia; ¡con objeto de impedir que le roben al propietario las flores del parque!

Se detuvo nuevamente el orador. Iba a completar su discurso.

—Queda lo de la deshonra, ¿verdad? Bueno; pues ¡mentira! Al Capone es un hom-

Estalló en sollozos la infeliz. Y con palabras tremantes de dolor fué dando escape a su pena. Aquello era horrible, ¡horrible!

Jiménez intentaba consolarla. Tanto como horrible, no. Era desagradable. Pero ya había pasado. Carlos entraba en franca convalecencia. Y no estaba expuesto a castigo ninguno. El asunto legal se arregló pronto y bien. Esto último lo decía con firmeza el doctor. Porque, egoístamente, pasó miedo de verse complicado. Alegrándose muchísimo cuando supo que los compañeros de Carlos... A efectos de la tranquilidad propia, quería producir una ajena tranquilidad.

—De veras, no debe usted preocuparse—insistió.

—Pero...—no podía decir la madre lo que pensaba—. Pero...

Hizo un esfuerzo:

—Pienso que mi hijo es...

No; no conseguiría nunca pronunciar aquella palabra atroz. Por eso dijo, aminorando un tanto su pensamiento:

—Pienso que Carlos habrá herido, habrá matado.

¡Oh, no! Doña Jesusa se excedía. Jiménez hízoselo observar. No sabían que Carlos hubiese disparado, sino que dispararon contra él. Y aunque hubiera disparado, pudo no dar a nadie. Además, que si disparó e hirió o mató fué defendiéndose. Ello era lícito.

Tras decir esto, vaciló el doctor un punto. En el sentido opuesto, ¿no se excedía él entonces? Mas no. Estando donde estaban. Viviendo entre quienes vivían. Recordó la tesis sostenida por un abogado de allí en célebre defensa. «Matar a un policía no es un crimen». Y prosiguió, insistiendo en que no debía preocuparse doña Jesusa.

(Continuará en el próximo número)



Nada de medicinas...

que ensucian el estómago.

Bastará colocar un

EMPLASTO

poroso americano de fieltro rojo del

Dr. WINTER

y en seguida se aliviará
**tos, catarro, gripe,
dolores de pecho,
de costado, de
espalda, etc.**

Cómodo y eficazísimo.

Exija esta marca en la
cubierta de cada Emplasto.



MARKA REGISTRADA
EXIGIR LA LUBRITA
DE CADA EEMPLASTO

Los últimos libros.--Publicaciones extraordinarias

«HORAS VIVIDAS», por Antonio Heras

ANTONIO Heras, publicista español residente en los Estados Unidos, ha publicado recientemente un libro destinado a los que en la gran República norteamericana estudian el castellano. Es una selección de prosas y versos del propio señor Heras. Páginas de una gran sencillez, de una fina emoción: prosa clara, transparente, viva. Versos de acento ponderado y sereno, de belleza reposada, de clásico ritmo. Por su diaphanidad, por su riqueza descriptiva, por su gradación de matices y colores, esta poesía y esta prosa de Antonio Heras responden exactamente al propósito que ha inspirado su colección. Tienen un gran valor para el estudio del castellano en Norteamérica. Completan este



ANTONIO HERAS

valor escolar del libro el prólogo, las notas y el vocabulario que acompañan al volumen.

«UNA PUNTA DE EUROPA», por Victoriano García Martí.

Victoriano García Martí, pensador de fino acento, escritor que acierta a



VICTORIANO GARCÍA MARTÍ

dar la expresión justa al fondo ideológico y sentimental de su espíritu, da, en este reciente libro suyo, una completa y personal visión de la vida espiritual gallega. *Ritmo y matices de la vida gallega*, subtítulo su autor este volumen: modalidades, emoción, historia, porvenir, belleza, misticismo, dolor y fe de una gran región española. García Martí recoge certeramente todos estos perfiles íntimos de su tierra, en páginas de sobriedad y claridad, que afirman, una vez más, su fina per-



JOSE GAYA PICÓN

sonalidad de escritor El ilustre Ortega y Gasset ha puesto como prólogo al libro un breve y certero ensayo.

«LA AUTONOMÍA DE LAS REGIONES», por J. Gaya Picón.

Es un libro muy de hoy, muy del instante interesantísimo por que ahora pasa España. El problema regional es uno de los grandes temas políticos actuales. Gaya Picón lo conoce bien y lo estudia con admirable copia de datos en este reciente libro suyo, de conocimiento indispensable—por su rigor histórico, por su gran documentación, por su serenidad y su imparcialidad—para cuantos se interesan por la vida política española.

Estudia primero Gaya Picón, en términos generales, el tema regionalista. Sus características, sus antecedentes, su desarrollo. Después va estudiándolo particularmente en su gestación y en sus perfiles propios dentro de cada región española. Opiniones, actos. Cuanto ha tenido una significación regional logra un eco en este volumen, rico de información y sereno e imparcial de doctrina.



J. BUGALLO SANCHEZ

«LOS REFORMATARIOS DE NIÑOS», por J. Bugallo Sánchez.

Los establecimientos dedicados hoy a la corrección infantil, ¿son como deberían ser, como aconseja el espíritu de su creación, como exige la especial psicología de los muchachos que a ellos van? Este es el tema importantísimo que Bugallo Sánchez trata en este libro. La obra tiene ante todo un interés informativo. El autor conoce y describe en ella las instituciones que de este género hay en España. Y la consecuencia que de esta información se obtiene no es en verdad muy consoladora. Tras esta parte informativa, Bugallo Sánchez expone lo que a su juicio deben ser los reformatorios infantiles, las normas que deben regir su creación y su funcionamiento.



JOSE FRANCÉS
(Fots. Alfonso, Merletti y Cortés)

«LOS MUERTOS VIVEN». *Novelas*, por José Francés.

Hacia tiempo que José Francés no publicaba ningún libro. Su múltiple actividad de conferenciante, de académico,

de animador de empresas de arte, de crítico, no le dejaba pausas para su labor novelesca. La firma ilustre del creador de *El hijo de la noche* vuelve hoy al retablillo literario con un libro en el que se reafirman, una vez más, las calidades que hacen de José Francés uno de los maestros del género.

Los muertos viven, el libro nuevo, reúne, bajo una misma y fuerte emoción espiritual, varias narraciones, a las que asoman el más allá, la sensación angustiosa del misterio y de la muerte. Frecuentemente, a lo largo de la obra literaria de José Francés, palpita esa emoción de lo indescifrable, esa obsesión de lo que escapa a la humana razón y es sombra en la vida. *Los muertos viven* contiene en sus admirables novelas la afirmación de la vida de los muertos, de su presencia continua en los hechos de los vivos.

El misterio camina constantemente junto a los hechos reales, junto a los hechos tangibles. José Francés va exponiendo esta presencia humana del misterio con esa admirable fuerza de estilo, con esa agilidad de narrador que caracterizan el arte de José Francés y que han determinado en él tantas bellísimas narraciones novelescas.

El número almanaque de «BLANCO Y NEGRO»

La bella y popular Revista, que goza de tan merecido prestigio, ha publicado un número almanaque, que por todos conceptos es acreedor al gran éxito que ha obtenido.

Los inmejorables elementos que posee la Empresa editorial de esta Revista y del gran diario *A B C*, le han permitido el verdadero alarde de lujo y de perfección tipográfica que supone este número extraordinario, en cuyas numerosas páginas se ofrece al público notas artísticas en colores, informaciones gráficas y trabajos literarios, cuya belleza e interés creemos imposible superar.

Felicitemos al colega por el triunfo logrado por este número, cuya enorme tirada se agotó a poco de ponerse a la venta.

El extraordinario de «HERALDO DE ARAGÓN» y su número almanaque.

El popular diario de Zaragoza *Heraldo de Aragón* ha publicado el día 1.º de año un número extraordinario de treinta y dos páginas, de homenaje a Valencia.

Constituye el número, por el arte y buen gusto acumulado en él, por el espíritu periodístico que lo informa y por la importancia de los trabajos que inserta, un éxito editorial de que puede enorgullecerse *Heraldo de Aragón*.

Es una bella síntesis de la vida zaragozana en sus distintas manifestaciones, que reúne hechos y figuras realzadas por la actualidad, e informaciones que registran el progreso histórico de la región aragonesa.

En cuanto a su presentación, puede afirmarse que representa un evidente progreso en la Prensa zaragozana, por el que felicitamos cordialmente al director y redactores de *Heraldo de Aragón*.

Extraordinario de «¡TARARÍ!»

La joven Revista de espectáculos y deportes *¡Tararí!*, que en cuatro años de vida ha conseguido ponerse a la cabeza de las de su clase, por el interés que ofrece en sus páginas, ha publicado un número extraordinario de Año Nuevo, que supera con mucho en cantidad y calidad a sus números corrientes y, por de contado, en artística presentación.

UN VARON

UN DANDY

gracias al perfume
inconfundible de la

LOCION



MASANA
LICE

VARON DANDY

ÚNICA PARA CABALLERO -

Perfumaria Parera

BADALONA

*Manos
y cutis suaves*



SELLO
DE DISTINCIÓN
RISLER

Un moderno tratamiento para la piel de sus manos y cara son los famosos productos Norteamericanos "RISLER". La Crema de Noche "RISLER" trabaja activamente durante el sueño, limpiando, alimentando y curando la piel de todas sus imperfecciones internas. La Crema de Día "RISLER" aplicada en su maquillaje diurno, embellece colosalmente el cutis y deja su tez como si en realidad estuviera pulida y estucada.

NO GASTE DINERO EN BALDE

Pida muestras gratis y una receta que le hará para Vd. sola un sabio Doctor. Indique edad, color y calidad de la piel, cabello, etc. Dirijase al Concesionario Sr. J. P. Casanovas, Sección 73, Ancha, 24, BARCELONA. (Mande 50 cts. en sellos para franqueo.)

MASANA
LICE



THE RISLER MFG. CO. NEW-YORK · PARIS · LONDON

Nº 815

LA VIDA EN EL HOGAR :-: APUNTES CÓMICOS

CONOCIMIENTOS ÚTILES

Conservación y limpieza de tapices

No solamente para limpiarlos, sino también para hacer que duren en perfecto estado, conviene emplear una mezcla de harina de centeno y sal. Con ella se espolvoreará el tapiz, cepillándolo después.

Si son suaves sus colores, pueden restaurarse pasando sobre ellos una esponja humedecida en agua y amoníaco, en la proporción de una cucharada de éste en cuatro litros de agua.

Para que no puedan ser abiertos los sobres

Con una solución de óxido de cobre y amoníaco mójense los bordes del sobre; déjense secar un poco las dos partes que se han de poner en contacto, después de haberles aplicado la indicada solución; comprímase luego, y el sobre quedará pegado tan fuertemente, que no podrá abrirse, ni aun sometiendo a la acción del vapor de agua.

Para limpiar los sellos de metal

Pónganse a la acción de una llama de alcohol, y cuando se haya calentado ligeramente, se le impregna de cera frotándolo con una bujía. Al derretirse ésta se lleva consigo toda la suciedad que tuviera el sello.

Limpieza de relojes

Es muy sencillo limpiar las piezas que constituyen un reloj; lo difícil es desarmarlo, y especialmente armarlo.

Si se sabe esto bien, no hay que llevarlo al relojero para limpiar sus piezas, sino que bastará sumergirlas durante diez minutos en un baño compuesto con 25 gramos de alcohol, 15 de amoníaco líquido, 3 de ácido oxálico, 15 de jabón negro y 100 de agua.

Las piezas sometidas a este baño quedarán perfectamente limpias, y para que se sequen bien debe dejárselas durante algunas horas entre algodón fino.

Para limpiar las llaves

Si observáis que se han obstruido los agujeros de vuestras llaves, para limpiarlas no apéis a introducir objeto alguno, por muy delgado que sea, pues de este modo os expondréis a comprimir las materias que la obstruyen, sin lograr que éstas salgan.

Lo mejor para conseguirlo es calentar la llave por el orificio sobre una llama de alcohol. Esta quemará las materias que la obstruyan, haciéndolas salir prontamente.

Pero debe adoptarse la precaución de sujetar las llaves con unas tenazas o alicates, para no exponerse a que la llama queme los dedos.

Para apagar la llama de las sartenes

Cuando se incendia la grasa que contiene una sartén puesta al fuego, no hay necesidad de retirarla de él, ni menos aún de pretender apagarla echando agua sobre la llama. El mejor y más seguro procedimiento es echar un poco de harina, con lo que el incendio quedará sofocado inmediatamente.

EL MEDICO EN CASA

Un buen purgante para los niños

De excelentes condiciones y muy agradable al paladar, y por lo tanto conveniente para los niños, es el jarabe de achicorias, que se confecciona del siguiente modo:

Hágase hervir en medio litro de agua, durante media hora, 40 gramos de raíz de achicoria;

agréguense 30 gramos de ruibarbo finamente picado; déjese hervir todo durante algunos minutos más, y cuélese después.

Mézclense al líquido 400 gramos de azúcar y hágasele reducir hasta que alcance la consistencia del jarabe.

Una cucharada de las de sopa de este jarabe es suficiente purga para un niño de seis a siete años.

Por esto se puede deducir la proporción para los menores y los mayores.

Para destruir la caspa

Uno de los procedimientos más sencillos, económicos y eficaces consiste en lavarse la cabeza todas las mañanas con medio litro de agua tibia, en la que se haya disuelto una cucharada de bicarbonato de sosa, secándose después la cabeza friccionando con una toalla.

Para evitar que encanezca el cabello

Confecciónese una pomada con 30 gramos de manteca de cerdo y dos gramos de ácido tánico, y con ella friccionese el cabello frecuentemente, sin que sea indispensable hacerlo a diario.

Al propio tiempo que se consigue que no encanezca, se logra también darle suavidad y brillo.



—¿Quiere un poco de café puro, señora?
—No, muchas gracias.
—Quizá lo quiera su esposo...
—No es mi marido. Es un señor que no conozco.
(De «Le Rire»)



LA BIBLIOTECARIA.—¿Desea usted algo especial, caballero?
EL BIBLIÓFILO.—Sí, señorita. Aquel precioso ejemplar.
(De «London Opinion»)



LA COCINA CASERA

Tres platos

SALCHICHAS ASADAS AL PURÉ.—SALMÓN EN SALSA BLANCA.—COLIFLOR A LA BECHAMEL

Salchichas asadas al puré.—Deben emplearse con preferencia para este plato salchichas blancas, enteras, que se pincharán profusamente.

Repartidas por igual en platitos de los que se usan para los huevos, se las cubre con una capa de puré de patata convenientemente sazonado.

Después se recubre cada platito de queso rallado, poniendo entre él algunas bolitas de puré, y así preparados los platitos se meten en el horno, no muy fuerte, y se dejan hasta que se doren y las salchichas hayan soltado su grasa y se hayan asado.

Entonces se retiran del horno y se llevan a la mesa.

Salmón en salsa blanca.—El trozo de salmón en fresco se sumerge en un adobo de aceite crudo y zumo de limón, sazonado con sal y pimienta, en el que se dejará un par de horas.

Después se asa a la parrilla, con lumbre suave, colocándolo seguidamente en la fuente en que ha de servirse, con una salsa blanca que previamente se habrá hecho.

Se cuecen media docena de huevos, que se cortarán en rodajas y se colocarán alrededor del trozo de salmón, como adorno comestible.

Coliflor a la Bechamel.—Después de bien lavada la coliflor y despojada de troncho y hojas, se pone a cocer en agua salpimentada, sólo unos cuantos minutos, para que quede algo entera.

Partida después en trozos, se coloca en una cacerola y se pone en esta salsa Bechamel, algo espesa, que se espolvoreará con ralladuras de queso.

Preparada así la coliflor, se pone la cacerola en el horno, a lumbre no muy fuerte, y cuando empiece a dorarse puede servirse el plato en la misma cacerola en que se guisó.

CONSEJOS COCINERILES

Para pelar tomates en frío

Se pasa por toda la superficie del tomate el filo de un cuchillo, apretando bien, pero sin romper el tomate. Hecha esta operación, se pincha al tomate por cualquier sitio y se verá que puede quitarse la piel fácilmente. Por maduro que esté el tomate, se deberá quitar la parte dura del cabo, por donde estuvo unido a la planta.

Conservación de la sal

La sal, antes de ponerla en el salero para ser utilizada, debe secarse al horno. De este modo se conservará suelta y en polvo fino.

Mantecados

Tómense partes iguales de manteca de cerdo y azúcar y tres huevos, añadiendo la harina conveniente para formar una pasta compacta, que se trabajará bien y se extenderá con el rodillo, hasta dejarla como de un centímetro de grueso.

Se corta con moldes o se moldea a capricho y se cuecen a horno suave.

Pueden aromatizarse con esencia de limón, naranja o anís.

Al servirlos se espolvorean con azúcar tamizada.

UNA CAMPAÑA EN FAVOR DE LA MUJER



Maria Martínez Sierra, el doctor César Juarros y los miembros del Patronato de Protección a la Mujer, después del acto celebrado en un cinematógrafo madrileño como inauguración de la campaña contra la prostitución reglamentada (Fot. Cortés)



¡Gran Concurso Odeon!!

CONOCE VD. LOS TÍTULOS Y COMPOSITORES DE LOS 6 FRAGMENTOS MUSICALES DEL DISCO Nº 203.400 CARA A ?

COMPRANDO ESTE DISCO ADQUIERE VD.

1º un disco de interés extraordinario con un delicioso potpourri y un vibrante pasodoble cantado por *Marcos Redondo*

2º la oportunidad de ganar un premio valorado en *2000 Pesetas*

3º toma Vd. parte en un sorteo en el que se sortean premios por valor de *20000 Pesetas*

Y... AL IGUAL QUE LAS GRANDES FIGURAS DEL MUNDO MUSICAL... ¡¡ EN NUESTROS ESTUDIOS PODRA VD. IMPRESIONAR SU PROPIA VOZ EN UN DISCO ODEON !!

**20000 PESETAS
EN PREMIOS**



TODOS LOS ESTABLECIMIENTOS DEL RAMO LE DARÁN DETALLES

Ulmer
V.



Una escena de «El camino de la vida», primer film ruso hablado, interpretado por niños vagabundos, en el desenvolvimiento de un tema intensamente dramático y social. Esta película ha sido estrenada en el Cine de la Opera, que con sus programas garantizados da a conocer todas las calidades de la evolución cinegráfica

PARA ADELGAZAR DELGADOSE

NO PERJUDICA A LA SALUD. SIN YODO NI DERIVADOS
DEL YODO, NI THYROIDINA. Precio 9 Pts.

LABORATORIO PESQUI- Alameda 17-SAN SEBASTIAN(España)

producido; es imprescindible determinar los convenios especiales o la tarifa a que debe someterse la explotación de películas no exentas de pago en tal concepto.

¿Qué inconveniente puede tener la Sociedad de Autores para declarar cuando se le requiere, como le han requerido empresarios y alquiladores, a cuánto ascienden los derechos a percibir por los autores y si tal o cual película está libre de derechos?

La Sociedad está obligada en todo momento a facilitar los informes que le soliciten y determinar, en cada caso concreto, su representación legal, porque no todos están administrados por ella. Es decir, que debe concretar a qué autores y músicos representa y las condiciones impuestas por su representado, evitándose así ese concierto que quiere imponer y está imponiendo a las Empresas, que ni es obligatorio ni legal.

A las autoridades competentes les corresponde aclarar si son abusivas o no las atribuciones que se confiere esta Sociedad, porque se ha dado el caso de anunciarse una película, de invertir unos miles de pesetas en su propaganda y el mismo día del estreno impedir éste, so pena de abonar una cantidad que caprichosamente impone el representante de la Sociedad de Autores.

FOTOGRAMAS DE LA ACTUALIDAD

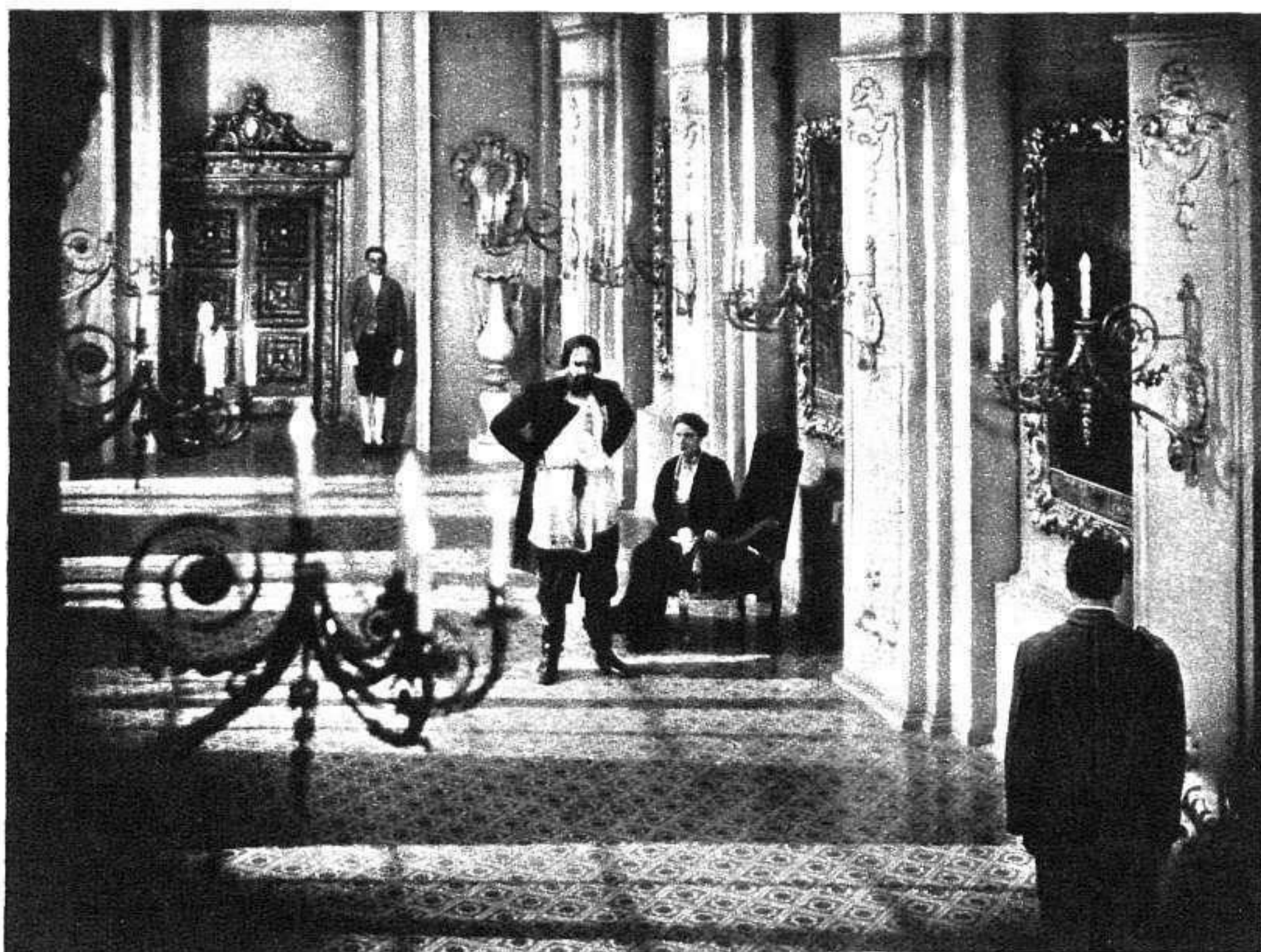
ENTRE los muchos problemas creados al espectáculo cinematográfico que afectan directamente a su natural desenvolvimiento, debemos comentar, como ya lo ha hecho Popular Film, la conducta de la Sociedad General de Autores de España con las Casas alquiladoras y las Empresas de locales de cine, queriendo imponer un concierto obligatorio de derechos sobre la proyección de películas.

La Sociedad de Autores está en el deber ineludible de procurar defender los derechos de sus asociados europeos, músicos y literatos, sobre determinados films que se estrenen; pero nunca hacer extensivo a todos esos derechos sin justificar de una manera clara y terminante los que afecten a cada uno de ellos, porque no todos los que escriben música o letra para el cine están administrados por la Sociedad.

Aparte de que muchos de los que trabajan en las producciones cinematográficas venden a las editoras sus derechos sobre partituras, letra de sus canciones, diálogos o argumentos, y no pueden alegar, por tanto, derecho de propiedad intelectual sobre lo

La Zarina y Rasputín, personajes centrales de la gran realización hablada en español «Rasputín», interpretada por Conrad Veidt, sensacional película que será estrenada en breve por «Atlantic Films»

(Fot. Cifesa)



LAS MEJORES PELÍCULAS POLICIACAS DE 1933

**EDGAR
WALLACE**

El Pañuelo indio.

El Hombre del antifaz blanco.

La brigada móvil de Scotland Yard.

SEAMARK. - La banda de las perlas negras.

ATLANTIC FILMS. - Aven. Eduardo Dato, 7. - MADRID - Teléf. 93465

Sigue el éxito creciente
del extraordinario film ruso

EL CAMINO DE LA VIDA



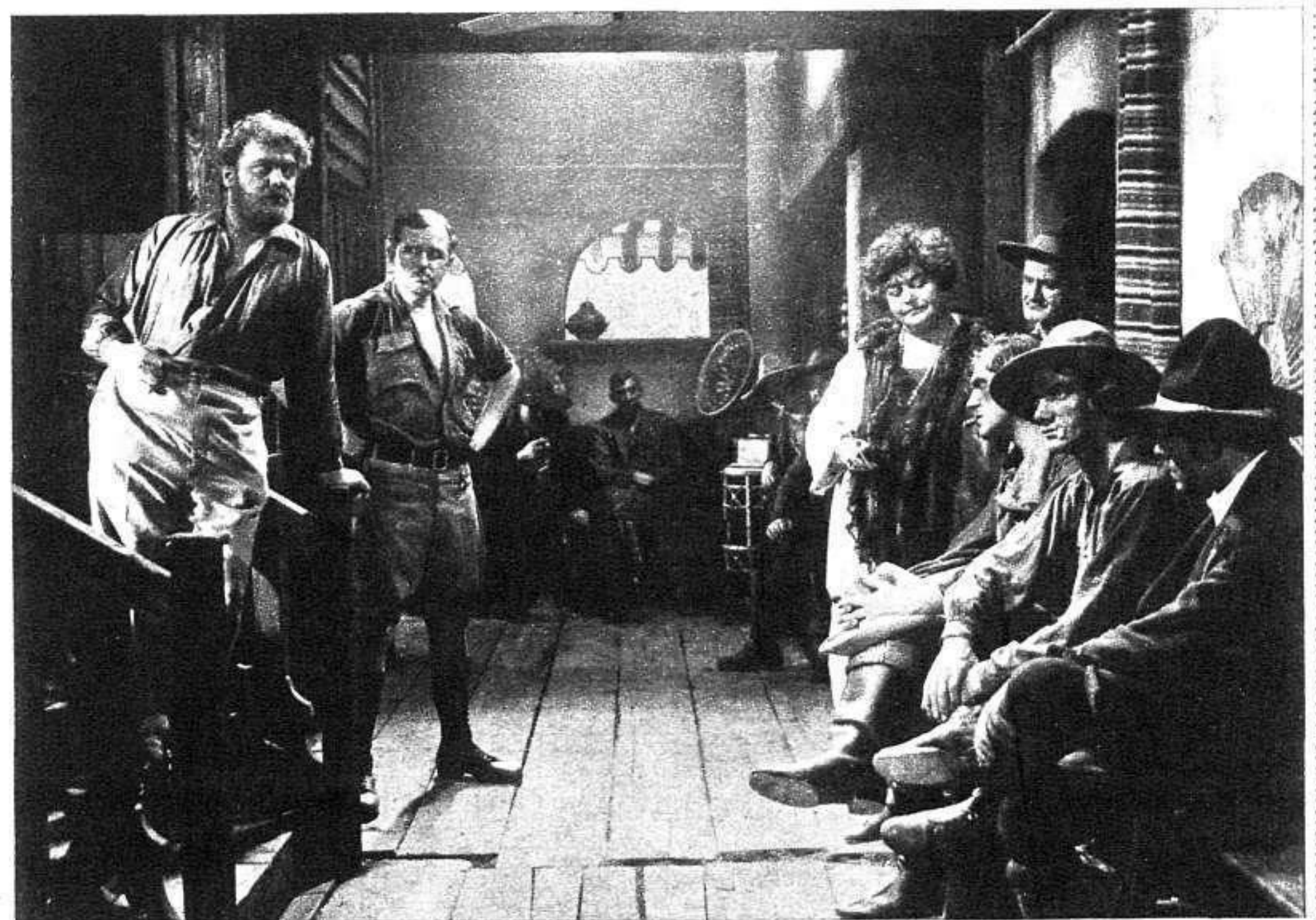
Sexto Programa Garantizado
de la

Opera

No es lógico ni justo este estado de cosas, motivado por el concierto que quieren imponer a las Empresas, que viene a dificultar el negocio cinematográfico, ya por sí bien difícil en los tiempos que corremos.

OPERA.—«EL CAMINO DE LA VIDA»

Había gran expectación por conocer esta primera película hablada, editada en los estudios rusos. Los prejuicios que imponía su marcha-



«Mercado de mujeres» es una narración cinegráfica que presenta los aspectos de la trata de blancas con toda su fuerza dramática. Film interpretado por Dita Parlo, considerada muy justamente la mejor ingenua de Europa. Estrenado con gran éxito en el Figaro

mo acrecentaban el interés espectacular de su proyección, acogida con cálido aplauso por el público, que refrendó sus excepcionales valoraciones.

Nicolai Ekk nos brinda un cuadro vigoroso y realista, palpitante de humanidad, de honda preocupación pedagógica, sobre los niños abandonados deslizados en el camino de la vida, en un ambiente de negros y grises, de una densidad angustiosa de increíble abyección. Triste herencia de los tiempos difíciles que siguieron a la revolución rusa.

Todos los días, tarde y
noche, en el Cine de la

PRENSA

la sensacional película,
cuyo argumento encierra
todo el encanto y sugestión
de las leyendas orientales,

EL MERCADER DE ARENA

Selecciones CINAES



Emocionante momento de la película policiaca de Edgar Wallace «El pañuelo indio», próximo estreno del Atlantic Film

el último ROSITA MORENO

varón sobre

HABLADA Y CANTADA
EN ESPAÑOL

la tierra RAUL ROULLIEN

TRIUNFO NUNCA VISTO DE



Ha utilizado el concurso de estos niños, materia sociológica de fuerte plasticidad y sentido emotivo, como elementos de un proceso humano de acusados perfiles e impresionante espectáculo.

Hay tres caracteres trazados con perfecto conocimiento psicológico: los pilluelos *Mustafá* y *Kolka* y el delegado *Sergeieff*, que actúan con naturalidad asombrosa en matices y transiciones, secundados por otros pequeños actores, que ponen cátedra en expresividad.

Una producción que se adentra en visiones y planos excepcionales, profundamente humana, emocionante y realista, de alto valor pedagógico en la complejidad sentimental de sus personajes. Personajes simples, como lo es la propia vida.

Un film que gustó por su fondo, por su forma y las novedades de su escenario, pleno de expresividad de imágenes y calidad argumental, diferente en todo a lo presentado hasta hoy.

PRENSA.—«EL MERCADER DE ARENA»

Esta película, basada en la célebre novela *André-Cuel*, presenta una rara maestría de realización. Su fábula está basada en una aven-

tura emocional de la vida del Desierto, saturada de sugerencias orientales en el maleficio de la belleza fatal de las mujeres musulmanas.

Su factura y técnica modernas, siempre a tono con la movilidad y variedad de su desarrollo, que responde a la expresividad emocional de su argumento, cuya estructuración, ritmo, fotografía y sonido se aunan en un desenvolvimiento excepcional.

Su interpretación, a cargo de Jean Toulot y Kaissa-Robba, se mantiene en progresión ascendente. Nada falta y nada sobra en ella. Todo es ponderado y equilibrado, desde el principio al fin, manteniendo al espectador en una curiosidad siempre viva y casi vehemente, llevándolo al desenlace, que sin ninguna truculencia se mantiene en el misterio hasta el final de la obra.

El público gozó las excelencias de esta cinta, acogiéndola con extraordinario agrado.



Uno de los intérpretes de la excepcional película «El mercader de arena», estrenada con gran éxito en la Prensa

EL EXPRESO FANTASMA

Un film sensacional, presentado por

TRIUNFO FILMS

Arenal, 20. MADRID. Teléfono 95760

FIGARO.—«MERCADO DE MUJERES»

Una película de hondas sugerencias por su fondo, de calidad insuperable por su realiza-

ción, de elementos equilibrados en sutilezas y matices, de tan acusados relieves, que sorprende se hayan podido acumular en un solo film.

Realza su intrínseco valor la actuación de Dita Parlo y Harry Frank, los celebrados artistas que se superan en esta obra excepcional, cuya síntesis del argumento dará al lector una idea de la transcendencia de su tema:

La crisis económica en Berlín. Muchas jóvenes sin trabajo.

Un anuncio tentador: «Se desean tanguistas para Buenos Aires.»

El Film patrocinado por la
Liga Abolicionista y el Patronato
de Protección a la Mujer

MERCADO DE MUJERES

es la sensación espectacular del

CINE

FÍGARO

Exclusiva SONORO-FILM

Un periodista (Harry Frank), que ha leído el anuncio y que sospecha se trate de una trama de la trata de blancas, de las tantas que existen, a pesar de la vigilancia de la Policía y de las repetidas advertencias de las Asociaciones de defensa de la juventud femenina, obtiene de sus jefes la autorización de seguir a las jóvenes que han sido contratadas, creyendo en la buena fe del anuncio.

Cuando el trasatlántico está en alta mar, la actitud de la «señora» que ha puesto el anuncio cambia, y confirma las sospechas del reportero. Este se interesa muy especialmente por la suerte de la joven Inge (Dita Parlo), que ha embarcado con la esperanza de aliviar la situación de su pobre madre enferma.

En Buenos Aires, tras una serie de intrigas e incidentes, se logra enviar a algunas de las jóvenes al interior del país, donde no puedan refugiarse en los Consulados.

El periodista, con gran peligro de su vida,

NO DEJE DE VER EL FILM DE PAZ

EL MEJOR
FILM
REMORDIMIENTO
DE
LUBITSCH

en el
Cinema

BILBAO

logra desenmascarar a los traficantes y salvar de la caída a la mayor parte de las imprudentes muchachas que habían seguido a la cómplice de los miserables negociantes.

Es esta obra tan emocionante y conmovedora, que desde sus primeras escenas el espectador se siente envuelto en ella; y son tan profundamente humanas, que el público vive en esta producción momentos de angustioso realismo.

El «respetable» le dispensó una entusiasta y merecida acogida.

BERNABE DE ARAGON

ECOS

Cecil B. De Mille ha terminado la realización del film de gran espectáculo *El signo de la Cruz*, cuya producción será distribuida en el mundo entero por la Paramount. Efectivamente, se está proyectando ahora en el Rialto Cinema, de Nueva York, con éxito extraordinario. Parece ser que las escenas de esta película, que representan las fiestas y las orgías en el Coliseo de Roma, no han sido jamás igualadas, ni aun en *Ben Hur*.



Una escena de «El hombre y el monstruo», la genial creación de Frederick March, estrenada en Astoria

POR EL PAISAJE ESPAÑOL

BLANCO de nieve ante nuestros ojos. El automóvil, trepidante y ufano, se encara con las cumbres magníficas del Puerto. La ascensión va a comenzar. El compañero Videa, placas y aparato en ristre, sonríe ante la belleza del panorama. El frío mañanero se hace copos menudos en derredor del coche. Tiritan, a lo lejos, hórreos y quintanas astures; y, vibrando en el bordón del paisaje, llega hasta nuestros oídos la fresca voz de una zagala en alas de un aire popular de la tierrina. Lentamente, borracho de gasolina y enfundado de nieves, va el automóvil hincando sus colmillos de caucho en la carretera, asomándose a la maravilla de las cañadas y barrancos. La máquina de Videa abre sus potentes ojos a la amplitud de la ruta, y refunfuña él, que quisiera detenerse a cada paso para engullir con la lente todo el encanto sublime del panorama. Pero Madrid está lejos. Aun hemos de atravesar la parda monotonía de la ancha Castilla, y el conductor sigue pisando el acelerador, con el pensamiento pues-

un chico con zapatos nuevos. Mientras tanto, quien esto escribe no tiene que esforzarse mucho para encontrar la causa de nuestro inesperado alto. El motor no lubrica; he aquí el único motivo. Y pacientemente, en vez de desesperarse, se propone esperar a que el cielo disponga.

El tiempo va sumando con lentitud en el reloj del automóvil. Ha pasado una hora. Y media más. Y otra. Y empieza a contar la tercera. Hasta Videa, que ya ha llenado el buche de su máquina con todas las perspectivas del paisaje, ha venido a refugiarse entre los cristales del coche, y piensa también con desesperanza en el lejano Madrid. El frío se recrudece y se cuele por las junturas de la carrocería.

La soledad acaba de helarnos el cuerpo y los entusiasmos. Ni una voz. Ni el sonar de una esquila. Ni el más pequeño ruido. Sólo nieve por todos lados, y en la hondonada, lejos, muy lejos, unas casucas envueltas en la bruma. ¿Qué hacer? La desesperación nos va ganando. Y para colmo de males, en nuestra conciencia

cial donante, y en signo de agradecimiento se empeña en hacerle una fotografía.

Nos ponemos en ruta. Previamente hemos cambiado nuestras tarjetas con el generoso y oportuno automovilista. Y los kilómetros empiezan a deslizarse bajo las ruedas del coche, tonificado, al parecer, con el oleaginoso bebedizo que va alimentando sus entrañas. La tarde invernal nace sobre el llano de la fuerte Castilla. Un lucero surge en el cielo a saludar nuestra marcha, y no muy lejos del Puerto de Somosierra nos anuncia que nos acercamos a Madrid. Recordamos ahora las peripecias del viaje en tanto que subimos lanzados la empinada cuesta, sin que el motor se queje como en la mañana inolvidable; y cruzando velozmente, con afán de llegar pronto, todos los pueblos del camino, entramos en la gran ciudad con satisfacción de exploradores del Polo que regresan sanos y salvos a su patria.

Videa me da un abrazo y corre, según me dice, a comprar el clásico turrón. Yo leo por



Don Conrado Roch, representante general en España de los lubricantes «SILKOIL», en compañía de su apoderado, don José Díaz Arocas, y nuestro compañero Julio Pastor

to en la alegría de la Nochebuena en su hogar madrileño, al que a toda costa quiere llegar.

Un lanzazo de sol llena de polvillo de oro la blancura de las cumbres. La naciente luz de la hora prima juguetea sobre las nieves del camino, y árboles y matorrales lloriquean cristales de cien colores. El enojo de Videa va en aumento. Su pasión por la belleza de esta zona astur-leonesa es capaz de llevarle hasta el atentado. ¿Cuándo nos alejaremos de estos lugares, que también retendrían al autor de esta crónica, si no fuese más fuerte que su admiración por el paisaje la promesa de estar con los suyos en la tradicional noche de Diciembre? Otro esfuerzo del dócil motor que nos conduce, y ya estamos. Pero ¡quía!: la Providencia parece ponerse de parte del irritado fotógrafo. El coche, a medida que ganamos altura, empieza a renquear, y minuto a minuto, los ruidos de su organismo de acero se hacen más agudos y chirriantes. Habrá que parar; no hay más remedio.

Videa salta como un loco por entre la nieve con la máquina, temblándole entre las manos. La panne le ha desatado la alegría y está como

se clava con ahinco la visión de unos seres que nos esperan a muchos kilómetros de aquí.

De pronto, el ronco bufido de un klaxon resuena, estrepitoso, en un recodo. Vide a salta del coche igual que un gamo. Pero no le hace falta hacer señas para que el automóvil que viene se detenga a nuestra vera. Es la noble actitud que esperábamos de su conductor y que rara vez falla en los caminos de España. Cruzamos unas palabras con él. Y al oír que nuestro motor no lubrica, sonríe irónicamente, y nos ofrece con gentileza una lata de aceite, que se niega en absoluto a cobrarnos, y con laconismo que nos hace mirarle como a un raro personaje, nos dice:

—A ver si con éste...

No confiamos del éxito; pero, en fin... A caballo regalado no se le mira el diente, y por probar, nada se pierde.

Ponemos el motor en marcha. El lubricante con que el simpático automovilista nos ha obsequiado se hunde en el depósito, y a los pocos instantes aquellos ruidos molestos que nos hicieron detenernos, han desaparecido. A Vide a poco le falta para besar la mano del providen-

curiosidad la tarjeta que nos dió el gentil y atento automovilista: Conrado Roch.

En el garage me dicen quién es. Nada menos que el representante en España del lubricante *Silkol*. Me añaden además que es un hombre por entero modesto y enemigo de toda exhibición.

Pero yo, periodista, le debo, sin embargo, un gran favor: el haberme permitido pasar con los míos la amorosa Nochebuena, y pese al seguro enojo que he de causarle con citar su nombre en esta crónica volandera, un motivo de elemental cortesía y agradecimiento me obligan a ello. Y puesto a ser indiscreto, señor Roch, allá va esta pueril confesión. ¿Me llamará usted niño porque la lata de *Silkol* con que tan gentilmente me obsequió en las cumbres del Pajares, la guardo como un trofeo? Pues así es.

Y aun hay más: que en ella, a falta de mejor leyenda, yo mismo he grabado toscamente esta fecha, que algún día me llenará de gratos recuerdos: «24 de Diciembre de 1932».

JULIO PASTOR NAVARRO

Los tres grandes partidos del torneo de Liga en Barcelona, Valencia y Bilbao



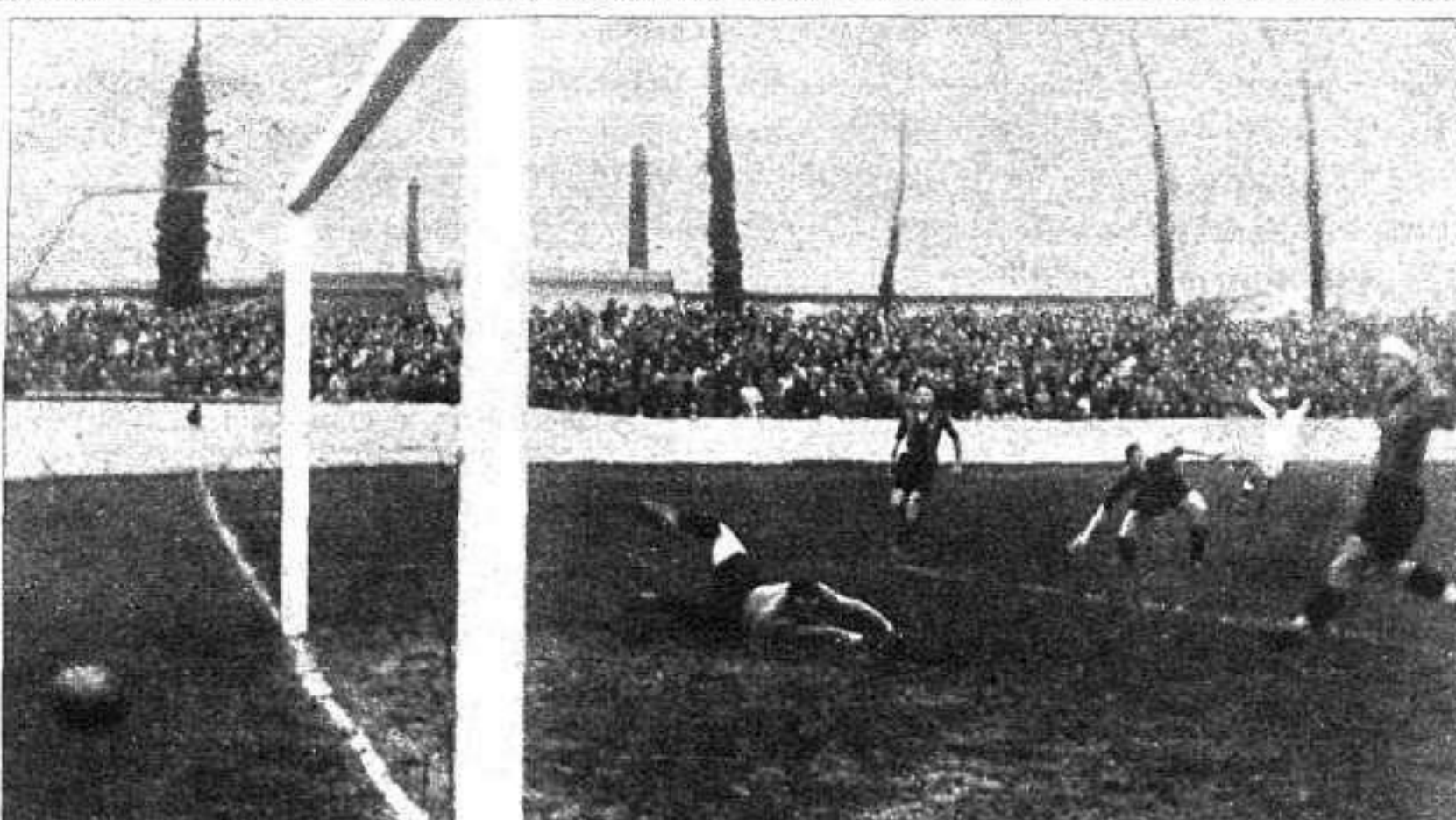
Barcelona.—El goal del Español contra el Barcelona durante el partido de los eternos rivales, en el campo de Las Corts. El «match» de Liga fué emocionante, pero de poca clase, y terminó con empate a un goal, después de reñidísima lucha (Fot. Torrents)



Valencia.—En el campo de Mestalla, el Athletic de Bilbao venció al Valencia por cinco goals a uno. Este ataque valenciano es fácilmente despejado por Cilaurren, con la cabeza (Fot. Vidal)



Bilbao.— En el campo de Ibañondo, el Madrid superó constantemente al Arenas, al que venció por cinco goals a uno. He aquí el primer tanto, que marcó Olaso y Egusquiza no pudo parar (Fot. Imperial)



Bilbao.—En el segundo tiempo, la presión madridista fué muy eficaz. Este disparo cruzado de Luis Regueiro fué el segundo goal de los campeones del Centro (Fot. Amado)

PAGINAS DEPORTIVAS

ACTUALIDADES NACIONALES E INTERNACIONALES

EL HOCKEY INTERNACIONAL

Los organizadores catalanes han logrado desarrollar un torneo internacional de hockey que ha constituido un éxito ruidoso para el deporte nacional.

La participación de los equipos femeninos del Athletic de Madrid y el Polo de Barcelona, aun sin optar a la clasificación general, ha dado a la breve competición un realce extraordinario, porque las *girls* de la capital y las de la Ciudad Condal han causado, por su juego magnífico y brillante, una gran impresión.

Ahora será menester que la Federación cuide con esmero el programa internacional. Precisamente estos días los franceses han comenzado a preocuparse de su selección, y al revisar los grandes partidos del calendario que tienen preparado señalan la fecha del Francia-España como extraordinariamente peligrosa. Aquí, sin embargo, además de no darse todavía por muy seguro el *match*, no se piensa en nada que signifique la más pequeña preparación. Y las improvisaciones, aunque en algún caso hayan dado buen éxito, por regla general suelen proporcionar desfavorables resultados.

UN MARATONIANO EXTRAORDINARIO

El campeonato de España de marcha atlética, fondo, la clásica prueba de Marathon, no ha tenido este año el relieve que se merecía.

Es indudable que no tenemos muchos marchadores preparados para un esfuerzo de esa clase, en el que son precisas condiciones excepcionales, aparte del entrenamiento metódico y bien orientado. Pero, además, los valores que había, conocidos y deportivamente muy esti-

mables, sobre todo en Cataluña, no han querido hacer acto de presencia, por razones que no son del caso. La carrera fué fácilmente ganada por los marchadores aragoneses, que fueron los únicos que se presentaron con cierta preparación.

El tiempo del vencedor, Victoriano Pérez, nos parece, sin embargo, un poco apresurado.

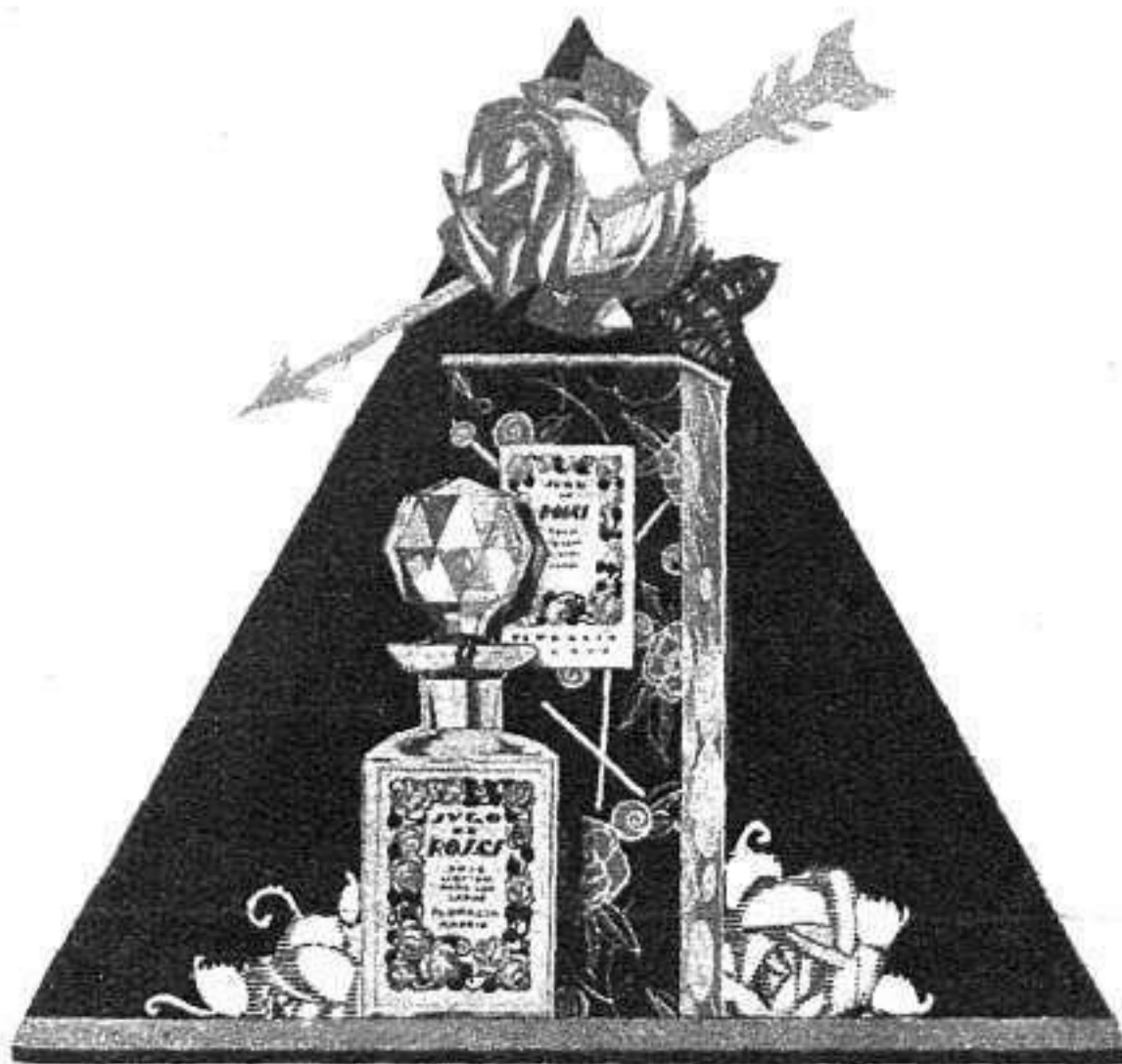
Las dos horas, 8 minutos y 24 segundos del héroe del Marathon necesitarían de una medición exacta sobre el terreno para convencer a los incrédulos. Y aun a pesar de ello...

LAS SORPRESAS DE LOS TORNEOS

No se puede quejar nadie de las constantes emociones de la Liga. Es cierto que los reveses no se traducen en esa inapelable eliminación del Campeonato de España, cuya injusticia se demuestra ahora precisamente viendo cómo un equipo, derrotado en dos o tres jornadas sucesivas, se levanta y se recupera, hasta convertirse en amenaza para todos los demás de su



Barcelona.— Las muchachas del hockey madrileñas atacando la meta del Polo de Barcelona, en el partido jugado durante el torneo celebrado en la Ciudad Condal (Fot. Torrents)



EXPRESION

La antigua cosmética cuidaba más del embellecimiento que de la higiene. La cosmética de hoy, más científica, perfecciona aquellos secretos: embellece el rostro con productos absolutamente inofensivos. Nuestras dos grandes series científicas Jugo de Rosas y Humo de Sándalo, con sus higiénicos productos vegetales analizados, ofrecen a los labios, ojos y mejillas, delicados recursos favorecedores de la expresión.

HUMO DE SANDALO

JUGO DE ROSAS

Serie compuesta de Rojo líquido, Lápices y Crema, para la gracia y finura de los labios; Arrebol y Polvos compactos para matizar las mejillas.

Con los diversos productos de la serie Jugo de Rosas, puede Ud. dar a sus labios y mejillas los matices más delicados y expresivos. La serie Humo de Sándalo proporciona a su vez, medios fáciles para embellecer discretamente los ojos. Pastel y Lápices, para dibujar y corregir bien su contorno; Pastimel, que ennegrece y sombrea las pestañas, sin producir picores ni escozor; y Polvos compactos, para dar a los párpados un velo de sombra.

Complete su artístico tocado con Loción Ondulia, para rizarse mejor y conservar bien la ondulación del pelo.



FLORALIA
MADRID-MEXICO

grupo; pero la aproximación de casi todos los valores, dentro de cada división, conserva el equilibrio que da el tono emocional al torneo.

La ventaja del campo propio ha pasado a la categoría de mito en lo que va de temporada. La sede histórica del Athletic de Bilbao, el viejo campo de San Mamés, ha visto dos estrepitosas derrotas de los leones, que quedarán como prueba irrefutable de que el ambiente no es tan decisivo elemento como parecía, y esos mismos futbolistas rojiblancos han conseguido triunfar en Santander y en Mendizorrosa. La consecuencia de estos hechos no puede ser otra que hallar en el mismo equipo la razón de los fracasos, como antes fueron también los hombres, y no el ambiente, los que vencieron a todos sus enemigos. El Athletic bilbaíno sabe descubrir cada tres o cuatro años esas grandes figuras que se identifican con el grupo, que llegan a hacerse tipos representativos del fútbol vasco y que elevan el mérito y la eficacia del once hasta ese límite donde los campeonatos quedan vinculados a su nombre, hechos como para realzar sus prestigios. Pero del mismo modo, los bilbaínos pasan luego por una o dos temporadas de desorientación, con figuras que transitoriamente tapan los huecos que fueron y serán de los ases hasta que éstos aparecen, hasta que los grandes descubridores los extraen de sus lugares de procedencia en la cantera vasca, donde apenas si unos cuantos amigos habrán reparado en ellos. Pues bien: he aquí el fenómeno que se nos figura va a repetirse en el Athletic norteño. Sus grandes figuras empalidecen, porque sin estar acabadas ya, no son los años del juego y el brillo excepcionales, y no se vislumbran los muchachos de gran talla que sirvan para sustituirles. ¿Cuánto tiempo en espera de la gran renovación? Tal vez un año, quizá dos. Entretanto, los leones, poco enfurecidos, alternarán los fracasos con algunos éxitos mezquinos, como cualquier equipo modesto, y un buen día—para ellos—, unos nombres muy vascos, que se harán pronto popularísimos, y devolverán al Athletic su título de campeón nacional durante tres años seguidos. Es lo obligado y lo que será.

UN RATO A PROBABILIDADES

A pesar del resultado del domingo en Ibaiondo, creemos que el título supremo del torneo de Liga está entre el Madrid y el Español.

Los catalanes han reunido ese excelente conjunto que fuera de Barcelona sabe hacer funcionar admirablemente los resortes para triunfar, con Solé en el eje del grupo.

El Madrid cuenta con la línea delantera mejor de la Península y con un trío defensivo de



Madrid.—Grupo de participantes en el primer concurso de nieve que se ha celebrado en la Sierra, para neófitos, organizado por la Deportiva Excursionista (Fot. Albero y Segovia)

clase excepcional; pero ahora, la inclusión de Samitier en el ataque dará a la vanguardia un oportunismo, una seguridad y una serenidad que antes no tenía.

Nosotros nos inclinamos por el triunfo de los madridistas a través de un cálculo de probabilidades que vamos a esbozar, profundamente lógico, aunque, como toda la lógica del fútbol, sujeta a esas contingencias que deshacen los argumentos más sólidos con un goal en *offside*.

Con el partido del domingo próximo en San Mamés, el Madrid habrá terminado la primera vuelta, durante la que remontó las mayores dificultades; porque ese mismo choque contra los bilbaínos será—pese al descenso atlético—el momento más apurado por que pasen las huestes de la capital. En la segunda vuelta, el Madrid tendrá cinco partidos en Chamartín, de los que cuatro serán contra el Español, contra el Barcelona, contra el Arenas y contra el Athletic: los cuatro grupos que más difícilmente se dejan arrebatar los puntos cuando ello es posible; y también hay que contar el Alavés, aunque no sea teóricamente, entre los difíciles.

A los campos del Donostia, del Betis, del Valencia y del Racing tendrán que ir los merengues a devolver la visita que le hicieron, y acaso todos los goa's que marcó. Pero esto nos parece improbable, porque fueron resultados todos ro-

tundos, amplios; y aunque la sorpresa sea, como aliciente, el más bello de los torneos para todos esos encuentros, partirá el Madrid favorito.

Lo importante sería que, además de triunfar, se señalara en uno y en otros valores tan positivos y claros que la formación, y hasta las posibilidades de la selección española, presentaran esta temporada un nuevo feliz tono optimista. Y que la realidad las ratificara.

LUIS DEL CAMPO

DESPUES DE LA CENA

Trabajan mientras Ud. duerme.

¿Sabe Ud. a quién se le debe "el laxante más perfecto" que se conoce?—A un celebrado médico inglés.

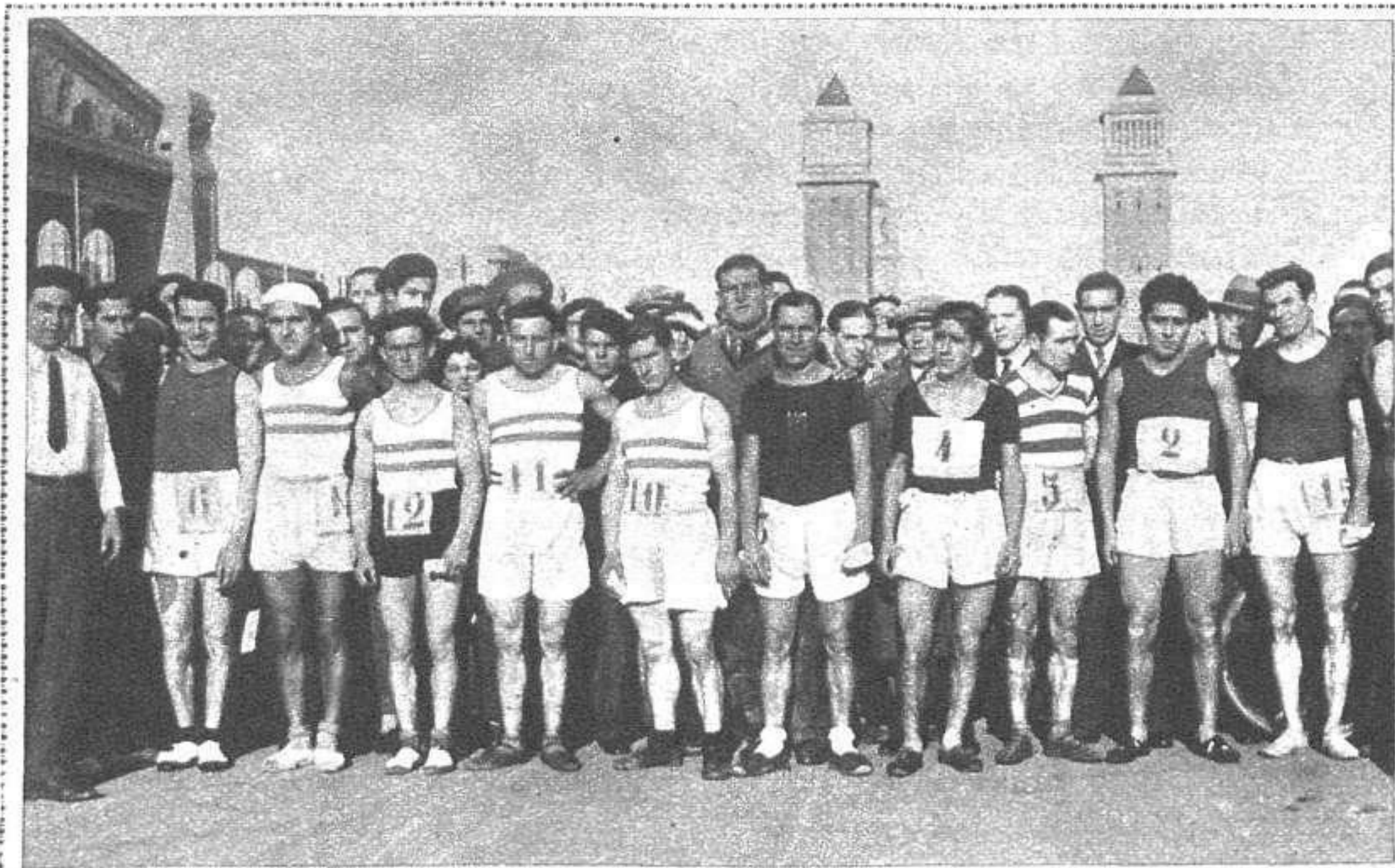
¿Sabe Ud. por qué se las ha llamado las píldoras de "después de la cena"?—Porque suelen tomarse después de cenar.

¿Sabe Ud. por qué son las preferidas de millones de personas en más de 70 países del mundo?—Porque su acción es suave; porque no irritan; porque no envician; porque pueden tomarse todo el tiempo necesario sin tener que aumentar la dosis; porque, en fin, ejercen su acción directamente sobre el intestino grueso y no interrumpen la digestión.

Verdaderamente, las Píldoras de Brandreth no han sido superadas nunca. Requieren unas diez horas para producir su efecto, pero trabajan mientras Ud. duerme y, sin la menor molestia, van limpiándole poco a poco el sistema; aclarándole poco a poco el cutis; renovándole poco a poco la energía. El mantener limpios los intestinos es el mejor medio de prolongar la vida.

Las Píldoras de Brandreth son tan eficaces como inofensivas. Pueden tomarse sin temor todo el tiempo que se quiera. Haga la prueba. Una caja bastará para convencerlo. Las venden todas las buenas farmacias.

Agentes en España:
J. Uriach & Ca., S. A., Bruch 49, Barcelona



Barcelona.—Los atletas que participaron en la durísima prueba de campeonato de España de Marathon, alineados en la explanada de la Exposición antes de la salida. El señalado con el número 12 fué el vencedor (Fot. Torrents)

La Legión de Honor a un comisario de Policía español. La toma de posesión del nuevo gobernador de Madrid



DON JOSE M. ORTIZ
Comisario jefe de las Divisiones de Ferrocarriles y Fronteras, a quien el Gobierno francés ha concedido la Legión de Honor con motivo del reciente viaje de Herriot a España



Don Emilio Palomo, ex gobernador de Madrid y nuevo subsecretario de Comunicaciones, dando posesión del cargo a su sustituto en el Gobierno Civil de nuestra provincia, don Mariano Joven. Al acto de toma de posesión de éste asistieron también el alcalde y el presidente de la Diputación (Fot. Cortés)

¿SUFRE USTED DEL ESTÓMAGO E INTESTINOS?

SERVETINAL GUMMÁ

La mayor gloria que cabe en un producto destinado a combatir una enfermedad es el agradecimiento de los enfermos que con su uso se han curado.

He aquí la carta que nos escribe D. E. Toledo, de profesión sastre, residente en Casablanca (Marruecos francés), en la siguiente dirección: «Impass el Glaoui».

La carta es como sigue:

Casablanca, 18 de Noviembre de 1932.

Señor don A. Gummá.—Barcelona.

Muy señor mío:

Después de haber sufrido durante tres años de gastritis, con ardores y vómitos que me imposibilitaban mantener en el estómago los alimentos, devolviéndolos poco después de ingeridos, y habiendo tratado varios procedimientos curativos sin obtener ningún resultado ni notar ninguna mejoría, tomé varios frascos de SERVETINAL, notando desde el principio una gran mejoría y encontrándome en el presente completamente bien de mi dolencia.

Me es grato hacer estas manifestaciones, y sintiéndome agradecido al creador de este producto, le dirijo la presente, de la que puede hacer el uso que crea más conveniente, pudiendo usted publicarla en beneficio de otros enfermos que puedan encontrar alivio a sus dolencias con el uso de este producto.

Atentamente le saluda su affmo. s. s. q. e. s. m.

Firmado: E. TOLEDO

S/c. Sastrería de E. Toledo (Impass el Glaoui), Casablanca.

Exigid el legítimo SERVETINAL y no admitáis sustituciones interesadas de escaso o nulo resultado

Precio: 5,80 Ptas. (Timbres 0,30 incluidos) en Centros de Específicos y Farmacias, y en Madrid, Gayoso, Arenal, 2.

Farmacia del Globo, Plaza de Antón Martín. Félix Borrell, Puerta del Sol, 5

LA FALSA VERGÜENZA

impide a muchos enfermos de blenorragia tratarse convenientemente; se empeñan en ocultar su enfermedad en vez de pensar en la salud y dejan que su mal se vuelva crónico y grave.

ES TAN HUMANO TENER UNA ENFERMEDAD SEXUAL COMO UNA TOS O LA GRIPE, y el primer deber de cada enfermo hacia sí mismo y su posible descendencia es tratarse sin pérdida de tiempo, eligiendo para ello el MEJOR remedio.

En vez de perder tiempo con medicamentos fáciles de tomar, pero que por su naturaleza **no pueden** dar el ansiado resultado, y que, al contrario, engañan al enfermo, dándole una falsa seguridad de curación, con todos los peligros fáciles de imaginar, recomendamos a los pacientes el uso de la Combinación Heidisan, el gran específico alemán, conocido y apreciado en el mundo entero por millares de personas curadas y recomendado por las autoridades médicas más eminentes. Le conviene leer al respecto el interesante folleto ilustrado «Lo que cada enfermo debe saber», que le remitiremos reservadamente, gratis y franco de porte, si lo solicita por medio de este cupón.

APARTADO 12.003
MADRID

Sírvanse remitirme el folleto «Lo que cada enfermo debe saber».

Nombre.....

Dirección.....

4

(Escríbase con claridad)

Venta exclusivamente en farmacias

¿PADECE VD. HERNIA?

ENSAYE VD. ESTA APLICACION GRATIS

Aplicuela a cualquier hernia, antigua o reciente, grande o pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVIA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer o niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia para que enseguida los músculos se estrechen de tal modo que la abertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del braguero. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un braguero toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña e inocente hernia, pero de la clase que ha obligado a muchos a sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen a diario a un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escriba hoy mismo por esta muestra gratis, que es ciertamente algo maravilloso que ha ayudado a curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto:

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235).

8 & 9, Stonecutter St., Londres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme, como ensayo, absolutamente gratis, un tratamiento de su aplicación estimulante para casos de hernias.

Nombre.....

Dirección.....

Provincia.....

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bisnós. Ondulación Marcel y al agua. Tintes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS.

HUERTAS, 7

MADRID

PLAZA DEL REY, 5.

T.° 10.667

T.° 10.839

Duque de la Victoria, 4, T.° 2.800, VALLADOLID

NADIE PUEDE CREER QUE MI MADRE TENGA 45 AÑOS

NINGUNA ARRUGA

—y su cutis está ahora tan suave y fresco como el mío—dice:

MISS EUROPA
1931



¿CUAL ES LA MADRE CUAL ES LA HIJA?

Las mujeres de nuestros días no están jamás obligadas a parecer viejas. Un producto asombroso, llamado Biocel, extraído de animales jóvenes, restituye la juventud a la piel. Durante las experiencias de alimentación de la piel, realizadas por el Profesor doctor Stejskal, de la Universidad de Viena, las arrugas han desaparecido por completo (véase el informe completo en la Revista Médica de Viena). Este notable Biocel está contenido en la Crema Tokalón, alimento del cutis, color rosa. Empleándola, una piel vieja y marchita puede rejuvenecer fácilmente; las arrugas desaparecen y los músculos relajados de la cara se tonifican y aprietan. La señora de Juilla, de 45 años de edad, la encantadora madre de Juanita Juilla, la Reina de Belleza de Europa para 1931, declara: «Me toman a menudo por la hermana y no por la madre de mi hija. Me conservo joven haciendo uso sencillamente de la Crema Tokalón, Color Rosa, todas las noches antes de acostarme. Esa crema es la que me da este aspecto de frescor y de juventud que me quita diez años de encima.»

Emplee la Crema Tokalón, alimento del cutis, color rosa, por la noche al acostarse. Procura a la piel, que alimenta durante el sueño, el Biocel que restituye la juventud. Emplee por la mañana Crema Tokalón, color blanco, para blanquear, suavizar y embellecer su cutis.



¡NERVIOSOS!

Basta de sufrir inútilmente gracias a las acreditadas GRAGEAS POTENCIALES DEL Dr. SOIVRÉ

que combaten de una manera cómoda, rápida y eficaz la Neurastenia, Impotencia (en todas sus manifestaciones), pérdida de memoria, vértigos, fatiga corporal, temblores, dispepsia nerviosa, palpitaciones, histerismo y trastornos nerviosos en general de las mujeres y todos los trastornos orgánicos que tengan por causa u origen agotamiento nervioso.

Las Grageas potenciales del Dr. Soivré, más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso, regenerando el vigor sexual propio de la edad, conservando la salud y prolongando la vida; indicadas especialmente a los agotados en su juventud por toda clase de excesos, a los que verifican trabajos excesivos, tanto físicos como morales o intelectuales, deportistas, hombres de ciencia, financieros, artistas, comerciantes, industriales, pensadores, etc., consiguiendo siempre con las Grageas potenciales del Dr. Soivré, todos los esfuerzos o ejercicios fácilmente y disponiendo el organismo para reanudarlos con frecuencia y máximo resultado, llegando a la extrema vejez y sin violentar al organismo, con energías propias de la juventud.

Basta tomar un frasco para convencerse de ello.

Venta a 6'60 ptas. frasco, en todas las principales farmacias de España, Portugal y América

NOTA.—Dirigiéndose y enviando 0'25 ptas. en sellos de correo para el franqueo a Oficinas Laboratorio Sókatarg, Calle del Ter, 16, Barcelona, recibirán gratis un librito explicativo sobre el origen, desarrollo y tratamiento de estas enfermedades.

SENOS

Desarrollados, Reconstituidos, Hermosos, Fortificados con Pilules Orientales el único producto que en dos meses asegura el desarrollo y la firmeza del pecho sin perjudicar la salud. Aprobado por las notabilidades médicas.

J. BATHÉ, farm., PARIS.

El frasco con folleto ptas 9. — Depósito general para España: RAMÓN SALA, c. Paris, 174, Barcelona.

Venta en Madrid: Gayoso, Arenal 2. En Barcelona: Segala, Ferrer. — Y todas principales farmacias.

CANARIOS FLAUTAS

Cantando las más melodiosas canciones, los remitegarantizados la más antigua y acreditada Casa Badía, Vía Layetana, 63, Barcelona. Aves, pájaros y animales de canto y lujo. Pedid catálogos gratis.



Habla usted de su antigua bronquitis como si fueran ustedes inseparables. Mala compañera es esa, y la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE, amiga fiel y segura, se encargará de echarla fuera de los pulmones de usted.

L. Pautauberge, Paris y todas farmacias

TUBERCULOSIS, BRONQUITIS, CATARROS CRÓNICOS
Solución Benedicío

FRASCO, 4 PESETAS, TIMBRES INCLUIDOS

PHOSCAO

EL MAS EXQUISITO DE LOS DESAYUNOS
Y MAS PODEROSO DE LOS RECONSTITUYENTES



EN FARMACIAS Y DROGUERÍAS

Depósito: FORTUNY, S. A., Hospital, 32, BARCELONA





Este
sencillo
secreto
me proporciona
una
Tez
Bonita

Gracias a una nueva y asombrosa idea empleada en la fabricación de los polvos de tocador, se ha logrado que los Polvos Tokalón se adhieran cuatro veces más que otros cualesquiera que se puedan emplear, hasta en las pieles más grasientas. Especialmente confeccionados por medio de un procedimiento secreto, los Polvos Tokalón proporcionan al cutis una matidez aterciopelada de una exquisita belleza natural. Los Polvos Tokalón no se caen nunca. El viento, la lluvia ni el sudor no ejercen sobre ellos la menor acción. Contribuyen poderosamente a que desaparezca la dilatación de los poros. Y hágase lo que se haga, los Polvos Tokalón son los únicos que tanto de día como de noche le dan a Vd. una tez de una maravillosa belleza natural, sin la menor huella de brillantez.



EL DETECTIVE PARTICULAR. — ¡Por dios, caballero, no ande usted tan de prisa! Soy el encargado de vigilarle, y ya no puedo seguirle más.

(De «Punch»).



—Eres la mar de gracioso, Pepe. Me dejo un hueso de dátil en la tarta, y siempre aciertas con él. En cambio, cuando te encargo que compres un décimo, ni por casualidad das con un número que salga premiado.

PAGAR O NO PAGAR



UNA ESCENA DE «HAMLET».

(De «Izvestia», Moscú).



—¡Vaya buzón! En mi vida lo he visto más grande.

—Pues chico, es una idea magnífica. Voy a ponerme uno así en mi hotel, porque es una solución cuando se le olvida a uno la llave.

(De «London Opinion»).

ALFONSO
FOTÓGRAFO
Fuencarral, 6. MADRID

PELUQUEROS

para

1933



“TRIUMPH”

presenta sus QUINCE atractivos
modelos americanos, en

Hierro-Fundido-Porcelana

en colores blanco, azul y verde-claro, eternamente nuevos.

Suplicamos a los señores peluqueros, en su propio interés, no confundan el frágil esmalte porcelana sobre débil plancha o chapa (batería de cocina), con el sólido y permanente esmalte porcelana, al horno, a la temperatura de 1.100° C = 2.020 F., sobre hierro fundido.

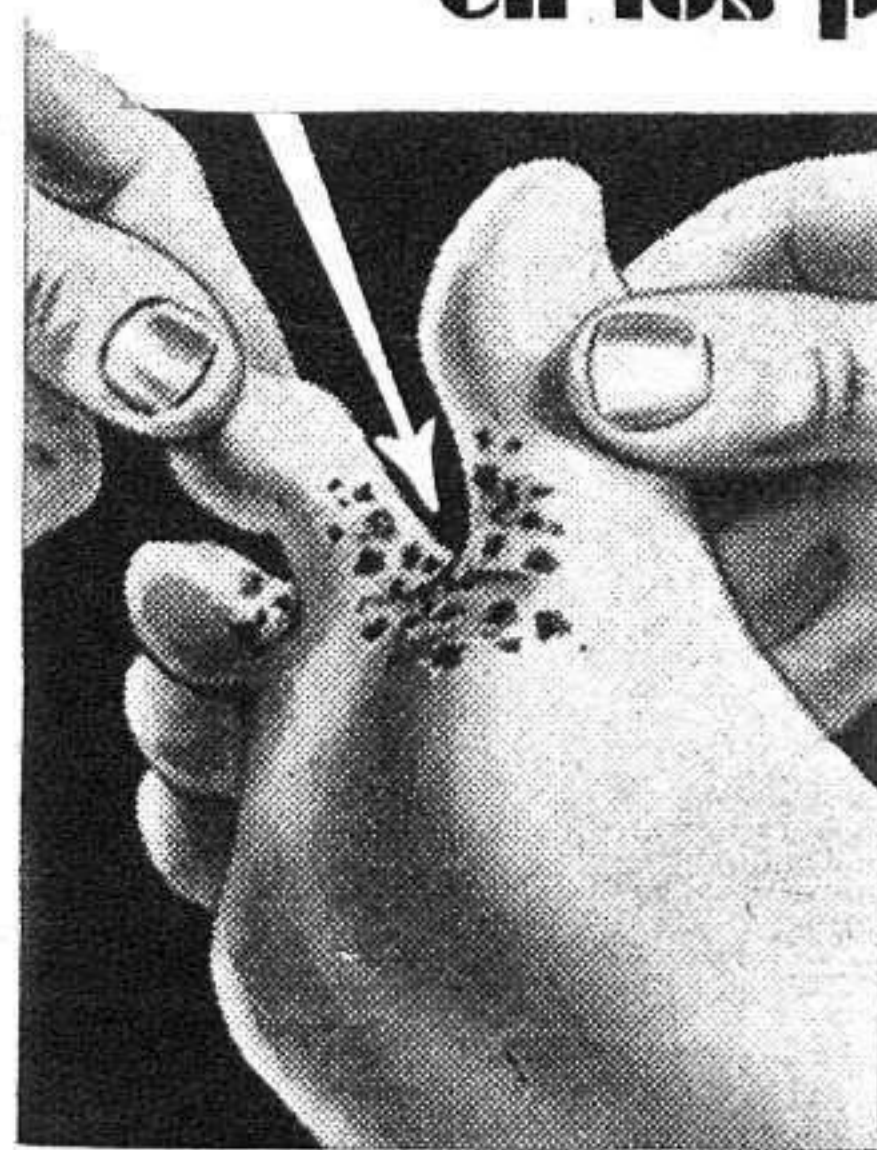
A. SOLÉ PALOU

Notariado, 3, 5 y 7

BARCELONA

Faltan agentes en algunas poblaciones

¿Tiene usted
ESTA INFECCION
en los pies?



Los primeros síntomas se presentan generalmente bajo forma de rojeces y escozor entre los dedos de los pies, poniéndose la piel húmeda y agrietada, o pelándose, con una sensación muy molesta de picazón, y a veces se vuelve blanquecina y gruesa, despidiendo un olor muy desagradable. Por lo tanto, es conveniente que usted se examine los pies esta misma noche, y si observa en ellos alguno de dichos síntomas, es preciso acudir en el acto al remedio. Pues bien: ponga Saltratos Rodell en el agua de un baño de pies, en cantidad suficiente para que aquélla adquiera el aspecto de leche. Estas sales desarrollan oxígeno al contacto del agua, y al sumergir los pies en ésta, el oxígeno va introduciéndose inmediatamente por los poros, destruyendo con suma rapidez los pequeños parásitos causantes de esta peligrosa dolencia. Con ese maravilloso baño de Saltratos Rodell, los pies más cansados y ardientes se calman y curan en el acto, y se reblandecen los callos y durezas en grado tal, que pueden arrancarse fácilmente con su raíz, sin dolor ni peligro.

BLENORRAGIA

(PURGACIONES)

en todas sus manifestaciones URETRITIS, PROSTATITIS, ORQUITIS, CISTITIS, GOTA MILITAR, etc. en el hombre y VULVITIS, VAGINITIS, METRITIS, CISTITIS, ANEXITIS, FLUJOS, etc. en la mujer por crónicas y rebelde que sean se combaten de una manera cómoda rápida y eficaz con los

CACHETS DEL Dr. SOIVRE

que depuran la sangre y los humores, comunican a la orina sus maravillosas propiedades antisépticas y microbicidas; sus admirables resultados se experimentan a las primeras tomas, la mejoría prosigue hasta al completo y perfecto restablecimiento de todo el aparato genito-urinario, curándose el paciente por sí solo sin inyecciones, lavados, aplicaciones de sondas, bujías, etc., tan peligroso siempre por las complicaciones a que exponen y nadie se entera de su enfermedad.

Basta tomar una caja para convencerse de ello. Exigir siempre los legítimos CACHETS DEL Dr. SOIVRE y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Venta a 6,60 ptas. caja en las principales farmacias

Agentes. -- New-York: Drug Importing C., 179, Adams Street Brooklyn. -- S. José Costa Rica: I. Carreras, Bazar Paris, Avenida Central. -- S. Juan Puerto Rico: J. Combas Peyork, Tetuán, 73. -- Cuba: J. Carlos Guasch, Apartado 2293, Habana

¡NO SUFRIR!

USOS

CEREBRINO
MANDRI

CONTRA EL

DOLOR

FÓRMULA SENCILLA
QUE NO PUEDE PRODUCIR HÁBITO Y NO TIENE ACCIÓN
TÓXICA NINGUNA.
ESPECIALIDAD NACIONAL

Una cucharadita con agua UNA, DOS o TRES veces, vence todo dolor. El reumatismo febril cura tomándolo TRES o CUATRO veces, repartidas durante el día. En el dolor crónico, tomado en ayunas, OCHO o DIEZ días en cada mes.

Solicite prospecto al

Laboratorio MANDRI, Prevenza, 203.-BARCELONA



COLABORACION ESPONTANEA

HE VISTO UNOS OJOS...

Dedicada a la señorita Maruja Serret de Tárrega, en prueba del afecto que le profeso.

He visto
unos ojos
tan bellos
y azules
que en nada
se parecen
a los ojos
comunes.
He visto
a esos ojos
en una faz
bronceada,
he visto
dos estrellas
perdidas
en la nada.
El fulgor
de esos astros
tan claro
y opalino
le he visto
desprenderse
de un rostro
divino.
¿Qué tendrán
esos ojos
del color
del cielo?
¿Que tendrán
que verlos
otra vez
yo anhelo?
Que tendrán

que iluminaron
mi corazón
su color
y de mi alma
despertaron
lo sensible
de mi amor.
Lo que tienen
esos ojos
azul cielo
yo no sé
ni tampoco
aunque los busco
no sé donde
los veré.
Pues con afán
y sin descanso
yo buscaré
sus centellos
y haré que sea
alumbrado
mi amor
por ellos.

G. CAIRÓ

A MI CHATORRA

Besé en tus labios rojos,
Dulces como la pasión;
Mas mi amor se convirtió en hinojos,
Y ahora no puedo calmar tan grande amor.

Noche y día en mi mente estás
Y no te olvido un momento,
Pues mi corazón sangriento
Nunca te deja de amar.

Te veo y me pareces
Como las mariposas en el campo:
Bonita como las flores,
Convertida en un encanto.

Por eso a mí me encantas:
Porque eres encantadora;
Desde el primer beso que te di
Mi corazón siempre llora.

Sí, llora porque es feliz
Por besar tan linda boquita,
Porque has de ser para mí
La felicidad de toda mi vida.

MARY

MARIANO ROIG RAGA

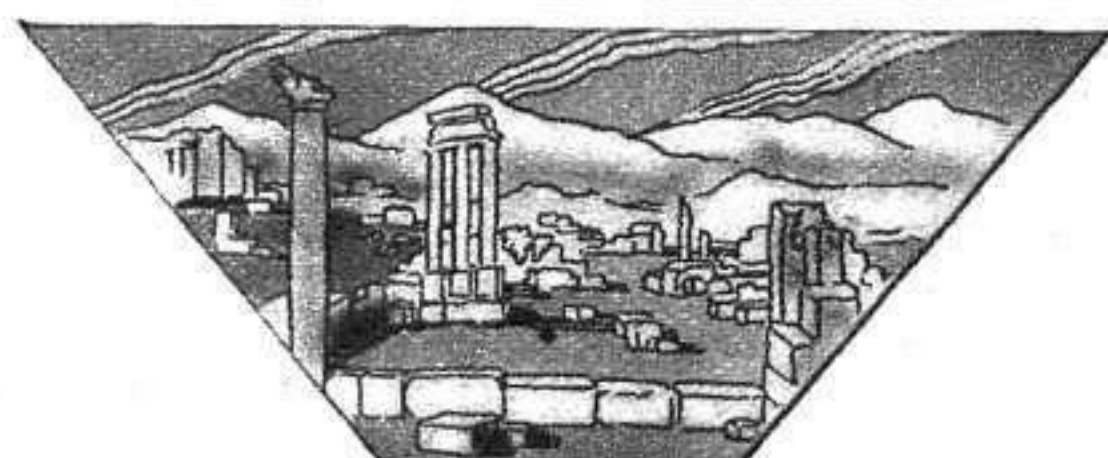
Colaboración espontánea ADVERTENCIA

Al reanudar esta sección de COLABORACION ESPONTANEA, a insistentes requerimientos de muchos de nuestros lectores, hemos de advertir que los originales se publicarán sin que en ellos hagamos alteración alguna, sin correcciones, ni siquiera ortográficas, exactamente lo mismo que llegan a nuestras manos.

Conste así para que no se nos achachen culpas ajenas, caso de que las hubiese.

No se mantiene correspondencia con los colaboradores bajo ningún pretexto.

LA DIRECCIÓN



APROBADO POR
LA ACADEMIA DE
MEDICINA Y
CIRUGIA DE
BARCELONA

TONICO NERVIOSO CERA

LABORATORIOS CERA S.A. VICO, 18 y COPERNICO 35 al 39 - BARCELONA



VENTA
FARMACIAS

EN EL INDIVIDUO COMO EN LA COLECTIVIDAD...

Todo muere si falta el nervio que le da vida y energía.
Sin un cerebro repleto de vigor todo es tristeza y decadencia.

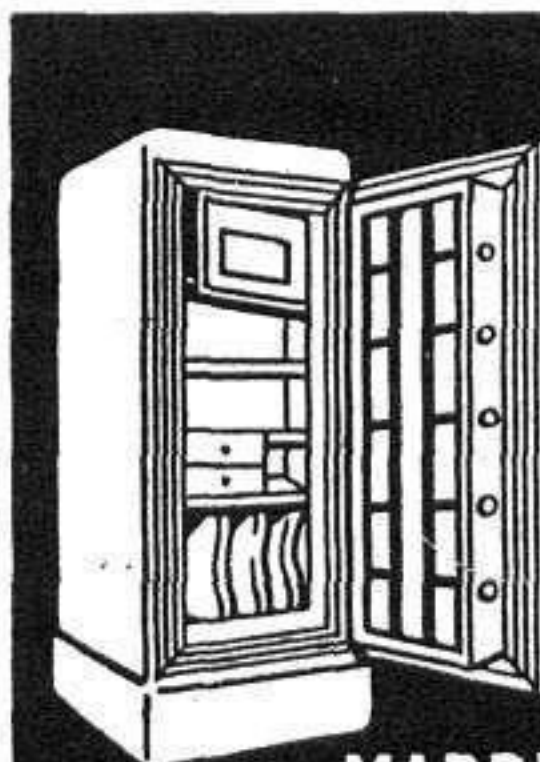
APOPLEJIA -PARALISIS-

Angina de pecho, Vejez prematura y demás enfermedades
originadas por la Arteriosclerosis e Hipertensión
Se curan de un modo perfecto y radical y se evitan por completo tomando

RUOL

Los síntomas precursores de estas enfermedades: dolores de cabeza, rama o calambres, zumbidos de oídos, falta de tacto, hormigueos, vahidos (desmayos), inodorra, ganas frecuentes de dormir, pérdida de la memoria, irritabilidad de carácter, congestiones, hemorragias, varices, dolores en la espalda, debilidad, etc., desaparecen con rapidez usando Ruol. Es recomendado por eminencias médicas de varios países; suprime el peligro de ser víctima de una muerte repentina; no perjudica nunca por prolongado que sea su uso; sus resultados prodigiosos se manifiestan a las primeras dosis, continuando la mejoría hasta el total restablecimiento y lográndose con el mismo una existencia larga con una salud envidiable.

VENTA: Madrid, F. Gayoso, Arenal, 2; Barcelona, Segalá, Rbla. Flores, 14, y principales farmacias de España, Portugal y América.



ARCAS "SOLER"

INCOMBUSTIBLES E
IMPERFORABLES AL SOLETE

ALDANA 3 Y 5 BARCELONA TELÉ. 31853.

MADRID, CABALLERO DE GRACIA 7 Y 9 TELE. 16119.

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes:

Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico e ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca, número 119, BARCELONA (España).

CANAS



Obtendrá belleza y juventud y
quitará sus canas si usa
Rhum Quina Mellis
Venta en todas partes



PIDA HOY MISMO CATALOGO
ILUSTRADO GRATUITO A LOS
UNICOS DISTRIBUIDORES EN ESPAÑA
UNION DE CENTROS FABRILES
VERGARA 23. SAN SEBASTIAN

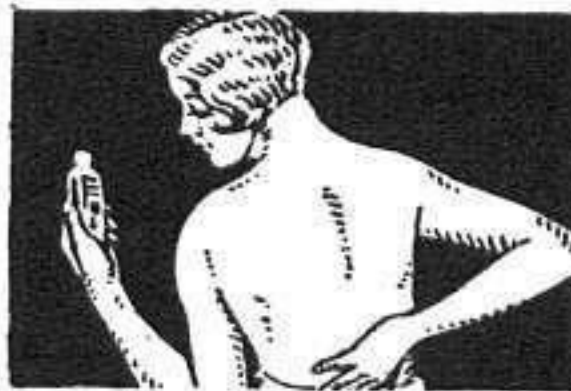


PUBLICITAS (S. A.)

Administración de la Publicidad de
PRENSA GRAFICA
Avenida de Pi y Margall, 9, piso
entresuelo.—MADRID



HE AQUÍ COMO SE CALMA



INMEDIATAMENTE EL DOLOR



SIN MASAJES NI PILDORAS

No hay razón para padecer de dolores reumáticos, neurálgicos, musculares o los producidos por lumbago, ciática, contusiones, fríos, rigidez de miembros, torticolis, cansancio físico, porque antes de cinco minutos de aplicarse el Linimento de Sloan, desaparecen. El Linimento de Sloan gana siempre al dolor.

Cómo? Porque descongestiona, reaviva la circulación de la sangre, reduce la inflamación si la hay y ejerce su acción contra-irritante. Al aplicarlo, para lo que no es preciso frotar, se siente un calorillo como si bañaran los rayos del sol la parte dolorida. No mancha. Se seca al momento.

Los deportistas lo usan después de ejercicio o en las contusiones que reciben. Trece millones de hogares emplean el Linimento de Sloan. No debe faltar en ninguna casa, porque es un arma infalible contra el dolor.



Linimento de SLOAN

MATA DOLORES



NI ARRUGAS, NI PECAS

Ni manchas en la cara, ni huellas de viruelas: un cutis brillante, joven, sonrosado, tendrá siempre con el

AGUA VISNÚ

Se fabrica en tonos Blanco, Rachel, Moreno Claro, Rosado y Ocre

PIDASE EN TODAS LAS DROGUERIAS

Remitiendo pesetas 8 a C. San Julián, calle Electra, 18, GIRON, lo recibirá por F. C., indicando, al hacer el pedido, la estación más próxima al punto de destino.

URINARIAS

(AMBOS SEXOS)

Sin lavajes, inyecciones ni otras molestias, y sin que nadie se entere, sanará rápidamente de la blenorragia, gonorrea (gota militar), cistitis, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras) y demás enfermedades de las vías urinarias, en ambos sexos, por antiguas y rebeldes que sean, tomando, durante unas semanas, cuatro o cinco CACHETS COLLAZO por día. Calman los dolores al momento y evitan complicaciones y recaídas. Pidan folletos gratis a A. García. Alcalá, 85. Madrid. Precio: 17 pesetas.

LO MÁS EFICAZ,
CÓMODO, RÁPIDO,
RESERVADO
Y ECONÓMICO

SALUD VIGOR



Rapidamente

obtenidos con el uso del

VINO de VIAL

Por su acertada composición
QUINA, CARNE, LACTO-FOSFATO de CAL

es el más poderoso de los tónicos

Conviene a los convalecientes,
ancianos, mujeres, niños y todas las
personas débiles y delicadas

En todas las Farmacias de ESPAÑA

Depositario general para España: Antonio Serra, Reus (Tarragona)



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y el desarrollo. Pida explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: Pps. ALBERT, Pi y Margall, 36, Valencia (España)

10 PALABRAS:
PESETAS 4.15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
40 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministrados. Matthes, Gruber, Bilbao. Catálogos gratis.

APRENDÁ usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Resellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo, gratuito.

AVICULTORES, — Disponibles: 31 razas gallinas: — 20 razas conejos (Castorex, Rex). Huevos para incubar. Polluelos. — Propietaria: J. Grand-Gérard, Caballero del Mérito Agrícola, Torre Casolíbia, Alella, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras Riera. Primeros premios. Catálogos gratis. Granja Riera, Badalona.

ALTO. Sin capital puede establecer negocio venta pañería particulares todas poblaciones importantes. Escribid: Textilina, Mina, 40, Sabadell.

BORRACHOS. Dejan vicio sin darse cuenta. Inofensivo. Mandamos información gratis. Clínica Basté, Princesa, 13, Barcelona.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «Saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos a toda España. Pedid

catálogos gratis a Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CERTIFICADOS penales urgentes, diez pesetas, incluidos gastos. Agencia Mariscal, Juan de Mena, 14, Madrid.

CANARIOS flauta inmejorables. Envíos garantizados. Pedid catálogo Gottfried Dauer, Consejo Ciento, 264, Barcelona.

CANARIOS flauta procedencia alemana. E. Carbonell, Mosén Torregrosa, 8, Alcoy.

CANARIOS Musik Seiffer. Diplomados a título reclamo. Pareja «Original», 40 pesetas. Criaderos Cors, Santa Coloma Farnés (Prov. Gerona).

Desean cambiar correspondencia con señorita o viuda los cabos Douglas Tramunt, Ramón Busquet, 7, Bandera Ametralladoras, Ceuta.

FABRICACIÓN de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matthes, Gruber, Bilbao.

FÓRMULAS baratas enseñan hacer jabones, lejías, refrescos, licores, ganareis muchísimo. Francisco Castillo (Zaragoza), San Mateo.

HOMBRES: Gomas artículos higiene. Catálogo gratis, Casa Neverrip, Tetuán, 42.

HOMBRES decaídos: vuestra salvación es el Cinturón Eléctrico Galvani. Libros gratis. Rambla del Centro, 12, pral., Barcelona.

MAS vale tener colección sellos que dinero. Pedid envíos elegir. Pecker, VI. Webgasse 11/22, Viena (Austria).

PIANISTAS, Maestros; Sextetos completos impresos; novedades de grandioso éxito; enviase lista gratuitamente. Apartado 12121, Madrid.

PARA HACERSE AMAR

PARA HACERSE AMAR locamente. Dominar a los hombres, conquistar a las mujeres. Mandad sello de 0,30 y recibiréis «La Llave del amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

PARTOS. Ex-matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas y hospedaje. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

POSTALES: Marca propiedad. Brillo, Relieves, Fantasías. Fabricación única. Dümmatzen, Barcelona, Plaza Tetuán.

Solicita madrina paz Miguel Sánchez Infante. Aviación Militar. Los Alcázares (Murcia).

SEÑORITA: Aprenda corte confección sin moverse hogar por correo; puede diplo-

marse rápidamente como profesora ganando 300 pesetas mes. Escribir: Centro Femenino. Angeles, 1, Barcelona. (Incluir sello).

Solicitan madrina Andrés Aznar, José María Beltrán, Domingo Gabino, Angel V. Argüello. Aviación Militar, Los Alcázares (Murcia).

TAQUIGRAFIA. Por Martín Estala. Redactada forma que hace innecesario profesor. Quinta edición, 6,50. Provincias, 7 pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

TESOROS ocultos. Aparatos científicos para localizar metales enterrados. Informes gratis. Utility, Box 15 Sta. D. New York.

TENIENDO a mano la «Ortografía Iglesias» se evitan errores ortográficos que tanto desmerecen los escritos. Es un libro fácil, completo, agradable. Pídale a su librero. Ocho pesetas. Contra reembolso, 8,75. Colección Magister. Puerta Angel, 23, Barcelona.

VELLUDAS. Extirpador Doctor Berenguer. Acreditadísimo para el tratamiento inofensivo, garantizado, contra el «pelo y vello». Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16 pesetas. Farmacia Gayoso, Arenal, 2, y en todas las farmacias, droguerías, perfumerías y centros. Por mayor: Almacenes de Juan Martín, Alcalá, 9, Madrid. Folletos gratis.

15 PESETAS diarias. Trabajo femenino. Sencilísima industria valenciana, ejecútase propio hogar. Apartado 440, Valencia.

¿QUÉ ME IMPIDE GANAR MÁS?

NO PENETRARSE
DE
ESTO

CARRERAS POR CORRESPONDENCIA
ELECTRICIDAD, AGRICULTURA, CONSTRUCCIÓN, COMERCIO, TOPOGRAFÍA, CONTABILIDAD, QUÍMICA, MECÁNICA, AUTOMOVILISMO Y CARPINTERÍA

y
utilizar
este
cupón

Sr. Director del Popular Instituto Politécnico
Apartado 105, SEVILLA (España)

Muy señor mío. Sirvase enviarme a vuelta de correo, y sin compromiso ni gasto alguno por mi parte, el librito que me enseña la manera de aprender una carrera por correspondencia, sin salir para nada de mi casa.

Nombres y apellidos residente
en provincia de
Calle n.º piso

ARTURO SEYFARTH

Bad Köstritz 61 (Thur) Alemania
Comercio y criadero de perros de raza

La Casa más antigua de este ramo de Alemania (Fundada en 1864)

PERROS DE TODAS LAS RAZAS
Guardianes, de defensa, policías, de lujo y de casa

Exportación a todas las partes del mundo y con las máximas garantías. Album artístico e ilustrado con indicación de precios y descripción de las razas a ptas. 3,50 (en sellos de correo.)

AGENCIA GRAFICA

REPORTAJE GRAFICO
DE
ACTUALIDAD MUNDIAL

Servicio para toda clase
de periódicos y revistas
de España y Extranjero

PIDA CONDICIONES
a
AGENCIA GRAFICA
Apartado 571 :: MADRID

SIRIO BELLEZA

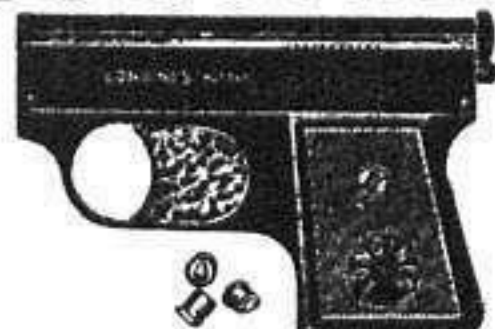
QUITA LAS CANAS

Devuelve a los **cabellos blancos** su color primitivo natural a los pocos días de usarlo, con tanta perfección y disimulo que nadie lo nota. No mancha ni perjudica. No contiene nitrato de plata. Es la mejor **tintura progresiva** y la más práctica. Quitla la CASPA.

DE VENTA EN DROGUERÍAS Y PERFUMERÍAS

Fabricantes: ARGENTÉ HERMANOS, San Isidro, 13.
BADALONA (Barcelona).

...nueva pistola LONGINES



¡SIN LICENCIA!

Diez disparos detonantes
Única con expulsor automático!
La venden armerías y bazares.
Fabricantes: DOMINGO ACHA y
COMPAÑIA.—ERMUA (Vizcaya).

Mothersills

QUITA EL MAREO

FIJADOR OMEGA

Para el pelo: 1,25 ptas.

DEPILATORIO OMEGA

Extirpa el vello sin molestias: 1,40 ptas.

CERA OMEGA PARA EL PAVIMENTO

PATENTE DE INVENCION 125.539

No necesita aguarrás, ni bencina.

Se emulsiona sólo con agua y así se aplica.

Sin peligro de incendios, sin olor y muy económico.

Paquete para dos litros—2,00 pesetas.

Hermosilla, 52.—Alcalá, 63.—Santa Engracia, 50.—MADRID

Si nuestros productos no los encontrara en su localidad, envíe su importe por giro postal y se le enviará franco de porte desde 2 ejemplares.



Escopetas finas
de caza y tiro de pichón.

VICTOR SARASQUETA S.L. EIBAR
SOLICITE CATALOGO GRATUITO

¡ATENCIÓN, AFICIONADOS! Solamente las escopetas VICTOR SARASQUETA son las auténticas SARASQUETA; no fiarse de nombres imitados



Teléfonos de Prensa Gráfica, S. A.: 57885, 57884

Talleres de PRENSA GRAFICA, S. A.—Hermosilla, 57, Madrid

CANA



INVENTO MARAVILLOSO

para volver los cabellos blancos a su color primitivo a los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Evita la caída del cabello. Único producto.

De venta en todo el mundo.

Registrada en la Dirección General de Sanidad

Santiago de Compostela (Casa Central)

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.



¡SEA FUERTE!...

y goce de una perfecta salud. Es la base firme de una vida natural y su continuada prolongación. Haga resistentes a sus músculos, cuerpo, brazos y piernas. Use nuestro desarrollador ALEX combinado para toda una familia. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 0,50, a

INSTITUTO ORTOPÉDICO
Sabaté y Alemany, Canuda, 7, Barcelona



El pañuelo sobre la boca no os evitará un resfriado

Cuando sale Vd. del teatro, del cine o de cualquier local cerrado y muy concurrido, después de haber estado respirando durante algunas horas una atmósfera cálida y viciada, sus vías respiratorias están en las mejores condiciones para contraer unas anginas o cualquiera otra infección al ponerse en contacto con el aire fresco del exterior.

El taponamiento de la nariz o de la boca por cualquier medio que se practique resulta molesto y absolutamente ineficaz. Sólo dejando disolver lentamente en la boca

una pastilla de

FORMITROL

conseguirá Vd. el máximo de seguridad contra el contagio dentro del local, y de protección contra los efectos del frío y de la humedad en el exterior.



Desinfectan la boca y la garganta.

Se venden en todas las farmacias del mundo.



NAVAJAS AFEITAR
MARCA

DOS LLAVES

**DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS**

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

PISTOLAS



ASTRA

CATALOGOS
GRATIS
SOLICITAMOS
AGENTES

SEGURA Y BELLA. UN ARMA Y UNA
ALHAJA. EN TODAS LAS ARMERIAS
UNCETA Y CIA. GUERNICA

Depósito en Madrid: Juan Morales Viñolo, Teléfono 75.316.

Conservas

TREVIJANO